

Saberes & Sabores Avoengos

Secrets and Flavours

SOLARES
DE PORTUGAL



AWAKEN YOUR SENSES TO THE ROOTS AND FLAVOURS OF PORTUGAL.

The manor houses and country houses of Portugal are presented in this book with the guarantee of quality and authenticity of TURIHAB – Association of “ Turismo de Habitação” which was founded in 1983. They are an invitation to our family homes, a voyage through history, an heritage tour and a journey through ancestral gastronomic delights providing delightful memories for the future.

The book goes beyond the history of the house’s architecture and the natural environment in which they are found, sifting through the memories, know-how, curiosities and flavours of family and regional cuisine.

Gastronomy is a heritage, in which recipes are improved from generation to generation. This has resulted in unique flavours and textures, distinctive shapes and formats, linked with the seasons and festive occasions.

This publication was designed to redefine the memories that span generations - the “secrets” that come from our ancestor’s and are revealed in the present and you will be delighted to discover them in the pages that follow.

We talk about ancestral dishes: lamprey rice and egg candies, about authentic regional recipes for cabbage broth, strong bean and smoked meat dishes, kid stews, about “migas” and rump steak, chicken rice, breaded fried sweetbreads, stewed kidney in a crown of rice, potatoes stuffed with minced meat, green eggs, breaded sardines with lemon, scrambled eggs with cod and the traditional pork dishes which vary throughout the seven regions of Portugal.

Without ever losing sight of those age-old flavours, you’ll also delight in discovering wines, magnificent meals, incomparable marmalades, quince jam, chestnuts, walnuts and hazelnuts, all true symbols of tasty culinary traditions.

During the journey you’ll make with this book, you’ll also discover secrets about the people who lived in these houses and who brought them renown through their careers, and about the cultural richness, the architectural elements, the natural setting and the decorative trappings.

“Turismo de Habitação”, which has become a national and international reference through the Solares de Portugal brand, justifies the discovery of what is the essence in our manor houses and country homes.

The hospitality, the family traditions, the customs, the evocation of those who lived in them, the decorative wealth and...(why not?) the entrepreneurial spirit of today’s owners and the architecture of the solutions they have found to continue the art of hospitality.

The purpose of this book is to maintain, enhance and make known the gastronomic delights and heritage of these family homes and the real Portugal.

Travel with us around Solares de Portugal.

UMA VIAGEM PELOS SABORES AVOENGOS

Os Solares de Portugal e as Casas no Campo que se apresentam neste livro e usufruem da chancela da autenticidade auferida pela TURIHAB – Associação de Turismo de Habitação, fundada em 1983, constituem um convite a uma estadia relaxante, a uma viagem pela história, a um passeio pelo património, numa viagem pela memória do passado, para memória futura.

Este livro vai para além das memórias da arquitetura das casas e do meio natural em que se inserem, vasculhando memórias, saberes, curiosidades e sabores da gastronomia familiar e regional.

A gastronomia é uma herança, em que de geração em geração se aprimorou as receitas. Daqui resultaram sabores e texturas únicas, formas e formatos singulares, numa articulação com as estações do ano e as épocas festivas.

Por isso foi esta publicação estruturada para refinar memórias que atravessam gerações – os tais “segredos” que vêm do passado e desvendam no presente, que são avoengos, porque vêm dos nossos avós e que poderá descobrir deleitando-se nas páginas que se seguem.

Falamos do arroz de lampreia e dos doces de ovos, como falamos de receitas vernáculas do caldo de couve galega, dos pratos fortes de feijão e fumeiro, dos ensopados de cabrito, das migas ou da alcatra, do arroz de cabidela, molejos fritos panados, rim estufado em coroa de arroz, batatas recheadas com picado, ovos verdes, panados de sardinha com limão, ovos mexidos com bacalhau ou do ritual da matança do porco, que ainda hoje é uma realidade nas sete Regiões de Portugal.

Sem nunca perder o rumo dos sabores avoengos, descobrimos com deleitoso prazer os vinhos e as magníficas refeições, as incomparáveis marmeladas, geleia de marmelo, castanhas, nozes ou avelãs, verdadeiro símbolo de saborosas tradições culinárias.

Na viagem que fará ao longo deste livro, descobrimos ainda segredos sobre as pessoas que viveram nestas Casas e que as notabilizaram pelos seus percursos de vida ou sobre a riqueza cultural, do aparato arquitetónico, do enquadramento natural ou do recheio decorativo.

O Turismo de Habitação, que tem sido uma referência nacional e internacional através da marca Solares de Portugal, justifica a divulgação do que melhor se oferece nas nossas casas.

A hospitalidade, as tradições familiares, os costumes domésticos, a evocação dos que nela viveram, a riqueza decorativa e... porque não? o espírito empreendedor dos atuais proprietários e arquitetura das soluções que encontraram para poderem dar continuidade à arte de bem receber.

Que sirva este livro os seus propósitos, para manter, valorizar e dar a conhecer o património destas casas.

Viaje connosco pelos Solares de Portugal.



Conde de Calheiros

Presidente da TURIHAB / President of TURIHAB

ÍNDICE

Porto e Norte

Minho

- Casa de Alfena **8**
- Quinta da Agra **10**
- Quinta Aldeia **12**
- Casa do Ameal **14**
- Casa do Anquião **16**
- Casa dos Assentos **18**
- Casa do Barreiro **20**
- Quinta da Calçada **22**
- Paço de Calheiros **24**
- Casa do Campo **26**
- Casa de Canedo **28**
- Quinta do Casal do Condado **30**
- Quinta de Cima de Eiriz **32**
- Quinta do Convento da Franqueira **34**
- Casa do Correio Mor **36**
- Quinta de Cortinhas **38**
- Casa de Crasto **40**
- Casa da Lage **42**
- Casa dos Lagos **44**
- Quinta de Malta **46**
- Quinta do Monteverde **48**
- Casa do Outeiro **50**
- Paço D'Anha **52**
- Casa das Paredes **54**
- Casa dos Pombais **56**
- Quinta da Ponte do Louro **58**
- Casa da Portela de Sampriz **60**
- Quinta da Prova **62**
- Quinta do Rei **64**
- Casa do Ribeiro **66**
- Casa de Rodas **68**
- Quinta da Roseira **70**
- Paço de S. Cipriano **72**
- Quinta de Santa Baia **74**
- Quinta de Santa Comba **76**
- Quinta de Santo António **78**
- Quinta de São Bento **80**
- Casa de Sequiade **82**
- Casa de Sezim **84**
- Quinta do Sobreiro **86**

- Casa da Tojeira **88**
- Casa das Torres **90**
- Casa da Várzea **92**
- Quinta do Ameal, Enoturismo **94**
- Quinta da Bemvisa **96**
- Quinta de Cartemil **98**
- Casa do Casal do Carvalhal **100**
- Casa da Eira **102**
- Casa da Encruzilhada **104**
- Moinho de Estorãos **106**
- Casa da Gaiba **108**
- Casa do Monte **110**
- Casinha de Mozelos **112**
- Casa do Porto Bom **114**
- Azenha do Rei **116**
- Casa do Salgueirinho **118**
- Quinta de São Sebastião **120**
- Casa da Serra - Cerquido Village **122**
- Casa do Tamanqueiro **124**

Tras-os-Montes

- Quinta da Mata **126**
- Quinta do Barracão da Vilarça **128**

Douro

- Casa de Santo Antonio de Britiande **130**
- Quinta do Terreiro **132**
- Casa das Torres de Oliveira **134**
- Casa dos Varais **136**
- Quinta da Veiga **138**
- Quinta da Ventuzela **140**
- Casa de Vilarinho de S. Romão **142**

Porto

- Quinta da Picaria **144**
- Casa de Santa Cristina **146**

Centro

- Quinta do Albergue do Bonjardim **148**
- Quinta da Alcaidaria-Mor **150**
- Quinta da Bancelada **152**
- Casa do Castelo **154**
- Casa do Cimo **156**

- Quinta da Comenda **158**
- Casa do Condado de Beirós **160**
- Casa de Mogofores **162**
- Casa D'Óbidos **164**
- Solar Sampaio E Melo **166**
- Quinta de São Caetano **168**
- Quinta de São Lourenço **170**
- Casa das Tílias **172**
- Vila Duparchy **174**
- Casa dos Matos **176**
- Casa das Rendufas **178**

Lisboa

- Quinta da Praia das Fontes **180**
- Palácio de Rio Frio **182**
- Quinta do Covanco **184**

Alentejo e Ribatejo

Ribatejo

- Casa do Foral **186**
- Casa da Al-Deia **188**
- Mar de Serra **190**
- Moinho da Senta **192**

Alentejo

- Monte da Corte Ligeira **194**
- Casa do Crato **196**
- Casa do Rossio **198**
- Casa Santos Murteira **200**
- Casa do Terreiro do Poço **202**
- Herdade de Vale Covo **204**
- Moinho do Alámo **206**
- Casa do Alto da Eira **208**
- Herdade dos Castelejos **210**
- Casas da Cerca **212**
- Casa das Cores **214**
- Herdade do Freixial **216**
- Quinta das Lavandas **218**
- Casas de Romaria **220**

Algarve

- Casas da Pedralva **222**

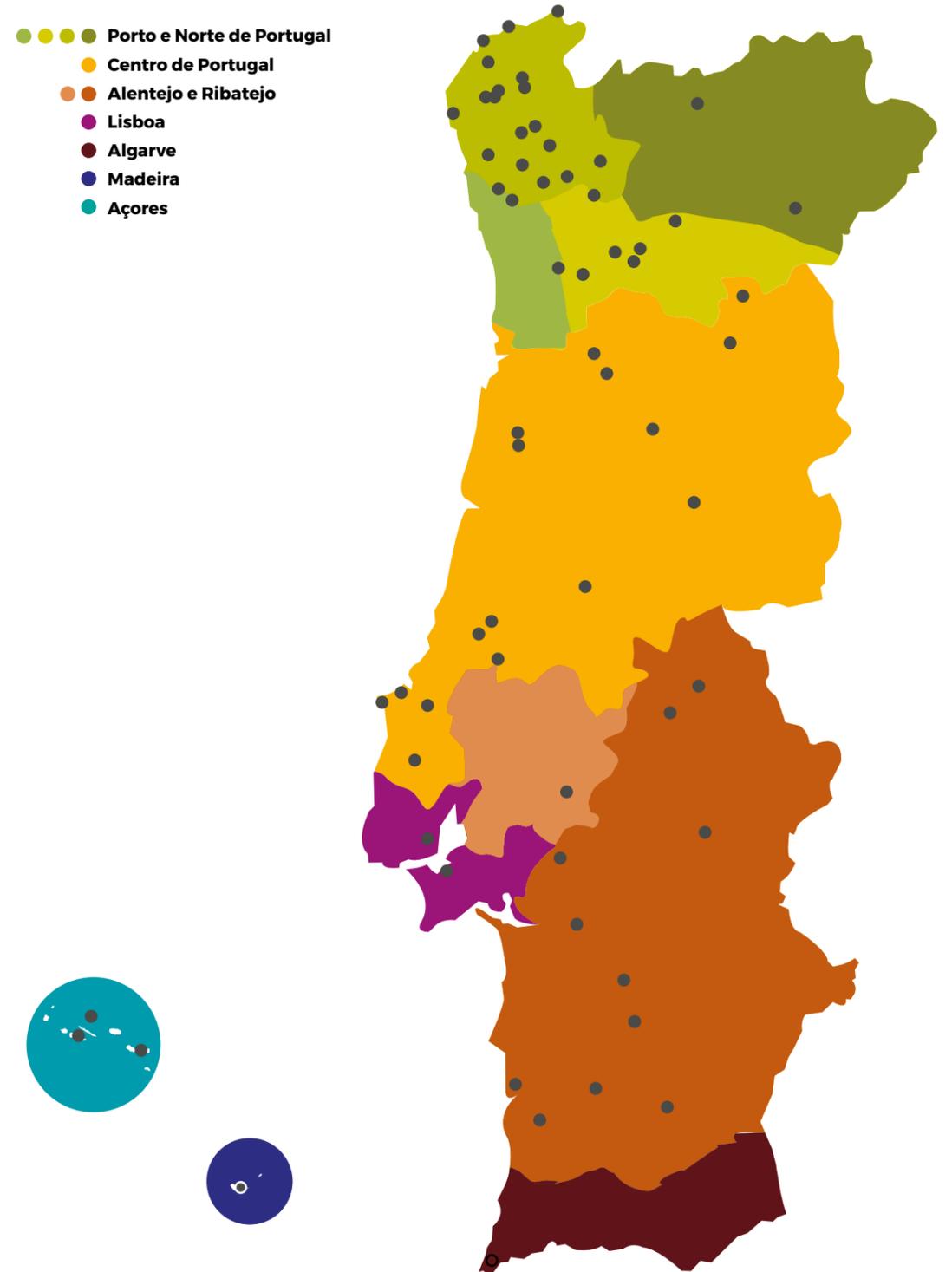
Açores

- Casa das Barcas **224**
- Casa das Calhetas **226**
- Moinho Mó da Praia **228**

Madeira

- Solar da Bica **230**

- Porto e Norte de Portugal
- Centro de Portugal
- Alentejo e Ribatejo
- Lisboa
- Algarve
- Madeira
- Açores





An example of tradition and modernity is Casa de Alfena, a five-bedroom house built in the 18th century and part of a family heritage linked to the history of goldsmithing, and which today offers accommodation for tourists. Built by José da Silva, an affluent goldsmith and merchant, and the great-great-grandfather of the current owners, the house relates the story of filigree making in Portugal in the Gold Museum, which is part of Casa de Alfena.

This set of rural buildings and former jewellery workshops lies in the village of Travassos, in Póvoa de Lanhoso, on the banks of the river Ave, near the Peneda-Gerês National Park, Portugal's only national park. The threshing floor, and the tree-filled gardens surrounding the pool lend a serene, introspective atmosphere to this Minho manor house.

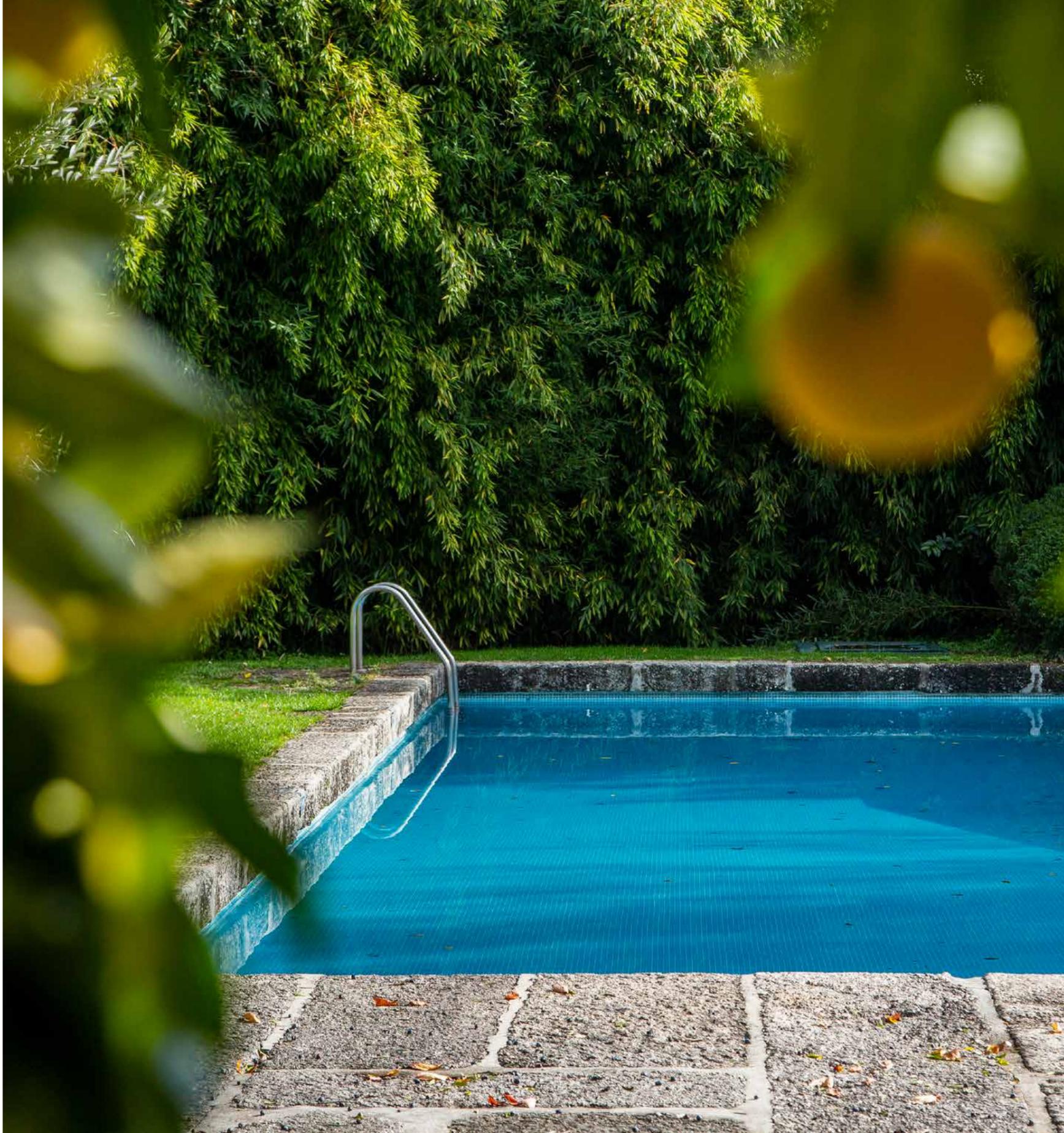
A secret waiting to be discovered...

José Joaquim de Carvalho, the great-grandfather of the current owners of Casa de Alfena, had some tongs with rounded ends made in iron, with his initials, to make "barquilhos", very thin wafers that were rolled into the shape of a cone while still hot.

These wafers use a dough made of sugar, eggs and flour, and they are traditionally made about a month before Easter, and offered to the those gathered for the Easter celebrations in homes of relatives and friends of the family.

The barquilhos were made one by one and kept in hermetically sealed tins so as not to soften, so they were still in good condition for the day of the Pascal Visit, during which they were usually accompanied with a glass of Port.

In addition to the family, boxes of barquilhos were prepared and given to the civil and religious authorities as an expression of the families best wishes for a happy Easter.



CASA DE ALFENA

TRAVASSOS, POVOA DO LANHOSO, MINHO

Exemplo de tradição e modernidade, a Casa de Alfena é hoje uma unidade de Turismo de Habitação com cinco quartos, que foi edificada no século XVIII e integra um património de uma família ligada à história da ourivesaria. Construída por José da Silva, um abastado comerciante de ourivesaria e tetravô dos atuais proprietários, conta uma história do fabrico da filigrana em Portugal, através do Museu do Ouro, que faz parte da Casa de Alfena.

Este conjunto de edifícios rurais e de antigas oficinas de ourivesaria localiza-se na aldeia de Travassos, na Póvoa de Lanhoso, nas margens do rio Ave, próximo do Parque Nacional da Peneda-Gerês, o único Parque Nacional do país. A eira, os jardins e vegetação arborea que rodeiam a piscina dão um ambiente sereno e introspectivo a este solar minhoto.

um segredo a descobrir...

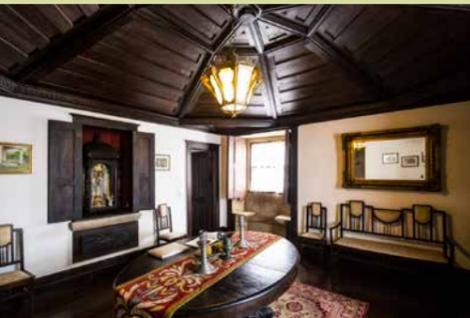
José Joaquim de Carvalho, bisavô dos atuais proprietários da Casa de Alfena, mandou fazer uns ferros em forma de tenaz com os terminais redondos, com as suas iniciais, para se fazerem os barquilhos, uma bolacha muito fina que era enrolada ainda em quente em forma de cone. Estes barquilhos são feitos com uma massa de açúcar ovos e farinha de trigo, que se começavam a fazer cerca de um mês antes da Páscoa, pois eram estes os barquilhos tradicionais que se ofereciam à comitiva pascal nas muitas casas da família e de pessoas das relações pessoais da família. Os barquilhos eram feitos um a um e guardados em latas de chapa, fechados hermeticamente para não amolecerem, de forma a continuarem em boas condições para o dia da Visita Pascal, que normalmente se acompanhava com um cálice de Vinho do Porto. Para além da família, eram preparadas caixas de barquilhos que eram entregues às autoridades civis e religiosas, como expressão de consideração, acompanhados com os votos de uma boa Páscoa.



QUINTA DA AGRA

CORRELHÃ, PONTE DE LIMA, MINHO

A Quinta da Agra é uma antiga propriedade agrícola situada na aldeia da Correlhã, perto do rio e da vila de Ponte de Lima. O acesso à casa, cuja fundação é anterior ao século XVI, faz-se passando um bonito portão em pedra até encontrar dois edifícios recentemente restaurados com conforto e bom gosto. Situada entre terraços coloridos e jardins com plantas aromáticas, percebe-se a razão pela qual Pedro Malheiro Faria Barbosa dedicou cerca de dez anos à recuperação criteriosa de telhados, tetos em castanho, janelas de guilhotina, varandas em cantaria, cantos e recantos de lazer, restituindo-lhes a originalidade arquitetónica. Utilizando todas as técnicas e materiais locais, fez renascer os velhos mesteres e reviver sábios artesãos, para manter e recuperar esta quinta que está na posse da mesma família há muitas gerações.



um segredo a descobrir...

Rodeada de sete hectares, todos os pormenores da Quinta da Agra foram cuidados ao pormenor, desde a área envolvente às oliveiras seculares e às laranjeiras, do picadeiro e cavalariças aos pequenos lagos passando pelas vinhas.. Ambas as casas da quinta são muito confortáveis, mobiladas com bom gosto, sendo uma delas maior do que a outra, onde os hóspedes se podem encontrar na enorme sala de estar para ver televisão, conversar, jogar diferentes tipos de jogos ou disputar uma partida de bilhar. A localização da casa, ao lado do Centro Equestre e de Golfe de Ponte de Lima, permite desafios e oportunidades aos mais desportistas ou fãs destas modalidades. Também por aqui se organizam várias atividades como passeios descontraindos a pé ou a cavalo por velhos trilhos e pelo caminho de Santiago de Compostela.



Quinta da Agra is a 16th century former agricultural property in the village of Correlhã, near to the river and town of Ponte de Lima. To enter the house, you will pass through a beautiful stone gate, which leads to two recently restored buildings surrounded by colourful terraces and gardens with aromatic plants. It is not difficult to understand why Pedro Malheiro Faria Barbosa took around ten years of painstaking work to restore the Quinta. The roofing, chestnut ceilings, guillotine windows, stonework balconies and leisure areas have all been restored to their original architectural style. Barbosa used local materials and age-old artisan techniques to breathe new life into this seven-hectare estate, which has remained in the same family for generations.

A secret waiting to be discovered...

Every detail in the seven hectares surrounding Quinta da Agra is carefully accounted for, from the centuries-old olive and orange trees and the horse-riding area and stables through to the small lakes and vines.

You will notice that both houses are comfortable and well furnished. The larger property is equipped with a large lounge area so that you can watch TV, chat and try your hand at different games including a frame or two of snooker.

Horse and golf fans will also not be disappointed with Ponte de Lima's horse-riding centre and golf course both within easy reach of the Quinta.

It is also possible to go on organised trips on horseback or foot following old routes or on the Camino de Santiago.

QUINTA DA ALDEIA

RIBEIRA, PONTE DE LIMA, MINHO

No coração da aldeia de S. João da Ribeira, no lugar de Castro, a escassos três quilómetros de Ponte de Lima, a Quinta da Aldeia acolhe os seus hóspedes num agradável moinho de água (com um quarto de casal, uma sala e uma cozinha) e três apartamentos confortavelmente equipados (instalados em antigas casas de caseiros). A casa recuperada conservou os traços arquitetónicos originais, com qualidade e simplicidade. Dispõe de piscina, belos jardins, uma casa em miniatura para as crianças se divertirem e proporciona uma experiência reconfortante, com passeios inspiradores a pé, de bicicleta ou a cavalo nas margens do rio Lima.



um segredo a descobrir...

Na Quinta da Aldeia, propriedade da família Carvalho Martins, é tradição nas datas festivas um empenho muito especial na doçaria, com destaque especial para as "Fatias Douradas" e para os "Fios de Ovos", ainda confeccionados de forma artesanal. As suas receitas foram transmitidas de geração em geração e continuam a fazer as delícias de toda a família e dos clientes da Confeitaria Havaneza, localizada no coração de Ponte de Lima. Nesta confeitaria, poderão experimentar estas doçarias e outras iguarias, disfrutando de um ambiente calmo e acolhedor e de uma paisagem privilegiada para o rio Lima com a sua emblemática ponte romana."



Quinta da Aldeia is a renovated property with many of its original architectural features intact. Located in the heart of the village of São João da Ribeira, Castro, it is just 3 kilometres from Ponte de Lima.

Guests can either stay in the Quinta's water mill - with a double bedroom, lounge and kitchen - or opt for one of the well equipped apartments housed in former housekeepers' residences. Meanwhile, the grounds of Quinta da Aldeia boast a swimming pool, beautiful gardens and a children's playhouse. You can take an inspiring stroll, get on a bicycle or saddle up on horseback to explore the banks of the river Lima.

A secret waiting to be discovered...

The owners of Quinta da Aldeia, the Carvalho Martins family, have a very special commitment to their confectionery, particularly the "French Toast" (Fatias Douradas) and "Angel Hair" (Fios de Ovos), which are still made by hand.

These recipes have been handed down from generation to generation and continue to delight the whole family and customers of the Havaneza Bakery, located in the heart of Ponte de Lima. At Havaneza, you can try these sweets and other delicacies, in a calm, welcoming environment with a great view over the Lima river with its emblematic Roman bridge.





Casa do Ameal, dating from the 17th century, represents a true refuge in the city of Viana do Castelo, as it is surrounded by beautiful, manicured gardens surrounded by a dense cedar hedge that protects the entire property from the hustle and bustle of the city outside.

Still retaining its original design, it offers a repository for the illustrious ancestors of the Faria de Araújo and Abreu e Lima families. Its welcoming environment offers a set of well-kept apartments and gardens and preserves a heritage that brings together regional objects and costumes, handicrafts and old attires. Besides its very comfortable rooms, Casa do Ameal has a large terrace opening onto lawns, a swimming pool and a variety of charming nooks and crannies.

A secret waiting to be discovered...

Viana do Castelo is one of the most beautiful cities in northern Portugal, with a strong connection to the sea, which hugs the city at the mouth of the river Lima. When visiting Viana, it's almost mandatory to climb to the top of Santa Luzia hill, to enjoy a spectacular, stunning view of the city. There, you can - and should - also visit the Temple of the Sacred Heart of Jesus, a revivalist building by Ventura Terra dating from 1898.



CASA DO AMEAL

MEADELA, VIANA DO CASTELO, MINHO

Construída no século XVII, a Casa do Ameal representa um verdadeiro refúgio na cidade de Viana do Castelo, pois está envolta em belos e cuidados jardins rodeados por uma densa sebe de cedros que protege toda a propriedade do bulício exterior. Mantendo a sua traça original, oferece um repositório dos ilustres antepassados das famílias Faria de Araújo e Abreu e Lima. Num enquadramento acolhedor, integra um conjunto de apartamentos e jardins cuidados e preserva um património que reúne objetos e trajes regionais, artesanato e fatos antigos. Para além de aposentos muito confortáveis, a Casa do Ameal tem um grande terraço que se abre para um espaço relvado com piscina e recantos harmoniosos.

um segredo a descobrir...

Viana do Castelo é uma das mais bonitas cidades do Norte de Portugal com uma forte ligação ao mar, que abraça a cidade em plena foz do rio Lima. Em Viana, é quase obrigatório subir-se ao topo do monte de Santa Luzia, onde se disfruta de uma vista privilegiada e deslumbrante da cidade. Mas onde se pode, e deve, visitar também o Templo do Sagrado Coração de Jesus, edifício revivalista de Ventura Terra datado de 1898.





The 17th century Casa do Anquião is one of the most beautiful countryside estates in the Ribeira-Lima region. Refurbished as tourist accommodation, it is located inside the Ponte de Lima golf course, making it a mandatory stop-off point for fans of the sport. You will enter the Casa through a patio to large open terraced gardens, a swimming pool and jacuzzi along with a veranda leading out to the golf course. Inside, the house's comfortable and familiar feel will ensure that you will feel right at home. The apartments have a swimming pool and provide guests with a quality stay in symbiosis with the countryside. The restoration of the property helped highlight its markedly sixteenth-century beauty, of ochre-yellow, stone walls of Casa do Anquião..

A secret waiting to be discovered...

As soon as you enter the entrance hall of the main building, you will notice an old wooden board with carvings depicting the history of the house. Once you have finished this quick but engrossing history lesson, you will no doubt want to explore the other rooms in the house to appreciate their materials, finishes and original decorative solutions. You won't want to miss the dining room with its stand-out beautifully painted wooden ceilings. Elsewhere, the spacious yet cosy living room boasts a large wine press and a traditional stone fireplace.



CASA DO ANQUIÃO

FORNELOS, PONTE DE LIMA, MINHO

Localizada em pleno campo de golfe de Ponte de Lima, a imponente Casa do Anquião é um solar rural considerado dos mais belos da Ribeira-Lima e resulta de um projeto de recuperação para turismo de habitação que permitiu a valorização do edifício com origem no século XVII. O exterior é composto por um pátio de entrada, que conduz aos jardins abertos em grandes socialcos, com piscina e "jacuzzi", uma verdadeira varanda aberta para o golfe e lugar de paragem obrigatória para os praticantes da modalidade. Os interiores da casa oferecem um ambiente acolhedor e confortável, recriando um ambiente familiar. Os apartamentos com piscina proporcionam aos hóspedes uma estadia de qualidade em simbiose com a paisagem do campo. A recuperação do imóvel ajudou a evidenciar a sua beleza marcadamente seiscentista, de cor amarelo-ocre e pedra deixada à vista nalgumas das suas paredes.

um segredo a descobrir...

Na sala de entrada do edifício principal da Casa do Anquião os visitantes mais curiosos têm à sua disposição a história da casa esculpida à mão numa arcaica tábua de madeira. Uma vez embrenhados na narrativa da casa, é fácil deixarem-se encantar pelo ambiente acolhedor recriado pelos materiais, acabamentos e soluções originais utilizados para decoração das restantes dependências. Na sala de jantar, por exemplo, o requinte é uma constante, onde sobressaem belíssimos tetos em madeira pintada. A sala de estar, além de espaçosa, é confortável e evidencia um grande lagar e uma lareira em pedra.



CASA DOS ASSENTOS

QUINTIÃES, BARCELOS, MINHO

Junto à igreja da povoação de Quintiães e a escassos onze quilómetros do centro de Barcelos, ergue-se a imponente Casa dos Assentos, cuja origem – associada ao registo dos Foros e Rendas da população – remonta ao século XVII. Casa senhorial e testemunho fiel da arquitetura minhota, muito bonita e exemplarmente cuidada, recebe os hóspedes em quartos duplos na casa principal e apartamentos nas antigas dependências dos trabalhadores, muito espaçosos e equipados com cozinha, sala de estar, lareira e casa de banho. Dispõe também de sala de jogos e duas piscinas. O jardim é belíssimo, com os seus maciços de flores e trepadeiras.



um segredo a descobrir...

A proximidade de Barcelos obriga a uma visita ao seu riquíssimo centro histórico. Conhecida como cidade-berço da lenda do Galo de Barcelos, o seu tecido urbano guarda a marca de uma história secular. Vale a pena dar um passeio atento pelo centro da cidade e usufruir dos seus espaços verdes e jardins. Pelas ruas e ruelas de Barcelos, repare nas varandas dos edifícios, disfrute da tranquilidade de uma esplanada ou parta à descoberta dos espaços verdes ribeirinhos.



Next to Quintiães parish church, a mere 11 kilometres from the centre of Barcelos, stands the imposing Casa dos Assentos, whose origin - associated with the registration of Rents and Ground Rents for the population - dates back to the 17th century. The manor house is a faithful testimony to Minho architecture, very beautiful and exceptionally well cared for, and welcomes guests in double rooms in the main house and apartments in the former workers' quarters, all very spacious and well-equipped with kitchen, living room, fireplace and bathroom. It also has a games room and two swimming pools. The garden is beautiful with its massive display of flowers and climbers..

A secret waiting to be discovered...

The proximity of Barcelos demands a visit to its rich historical centre. Known as the birthplace of the legend of the Rooster of Barcelos, its urban fabric bears the mark of an ancient history. It is worth taking an attentive walk through the city centre and also enjoying its green spaces and gardens. Take note of the balconies of the buildings in the streets and alleyways of Barcelos, enjoy the tranquillity of a terrace or set out to discover the green spaces alongside the river.



CASA DO BARREIRO

GEMIEIRA, PONTE DE LIMA, MINHO

A Casa do Barreiro ergue-se no cimo da encosta, a cerca de cinco quilómetros de Ponte de Lima. Casa de meados do século XVII, com um belo pátio central, representa uma referência da elegância arquitetónica das casas nobres da região. Esta casa agrícola reúne as condições ideais para uma estadia diferente, para um regresso às origens rurais e à tradição minhota. O conjunto constitui um magnífico exemplar de azulejaria portuguesa, encomendado a Jorge Colaço, um dos grandes revivalistas da utilização do azulejo decorativo em Portugal. Os jardins, não sendo extensos, têm recantos, fontes e árvores vetustas que proporcionam sombras acolhedoras onde apetece ficar, esquecendo o tempo, a contemplar a paisagem.



um segredo a descobrir...

Francisco Malheiro Correia Pereira Peixoto deixou nome em Coimbra como estudante e foi um dos mais ilustres proprietários da Casa do Barreiro ao longo da sua história secular. Viveu a juventude com viagens a Paris e tinha uma predileção por carros Bugatti. Na idade madura, passou a fazer uma vida simples e pacata dedicada aos estudos de Jurisprudência e História, tendo alguns trabalhos publicados. Como advogado foi altamente considerado e as suas intervenções enchiam as salas de audiência. Dedicou grande carinho à Casa do Barreiro, onde manteve obras permanentes, com destaque para as cantarias de pedra executadas por verdadeiros artistas e os azulejos, quase todos da autoria de Jorge Colaço.



You will find the 17th century Casa do Barreiro located upon a hilltop, roughly 5 kilometres from Ponte de Lima. With its wonderful central patio, it is an excellent example of the architectural elegance to be found in the region's stately homes. The house features a wonderful collection of tiles (or "azulejos") commissioned by Jorge Colaço, a key figure in the revival of decorative tiling in Portugal. The modestly-sized gardens are notable for their fountains and hidden-away nooks there for your to discover. Meanwhile the shade from ancient trees will make you want to linger, lose track of time and take in the surrounding landscape. It's fair to say that a stay at Casa do Barreiro offers something a little different: the chance to return to rural life and Minho's regional traditions.

A secret waiting to be discovered...

Francisco Malheiro Correia Pereira Peixoto was one of the most illustrious owners of Casa do Barreiro. As a young man, he made numerous trips to Paris and acquired a taste for Bugatti cars. In time he would come to lead a simpler, more peaceful existence, reading History and Law in Coimbra as well as publishing articles. He went on to become a reputed lawyer, with his appearances in court attracting huge crowds. Francisco invested a lot of time and effort into Casa do Barreiro, commissioning works for the house on a constant basis. The artistically crafted stonework is complimented by the azulejos, almost all of which were designed by Jorge Colaço.



QUINTA DA CALÇADA

S. JULIÃO, MELGAÇO, MINHO

Junto ao rio Minho, nas proximidades de Melgaço, no lugar de São Julião, situa-se a Quinta da Calçada, testemunho dos séculos XVII e XVIII. Este solar rural pertence à mesma família desde a sua fundação. A Capela de São Julião, fronteira, de raiz românica, foi-lhe confiada através de foro perpétuo datado de 1711. O conjunto edificado preserva a traça original: portão de acesso a amplo terreiro, rossios que envolvem toda a construção, jardim, eira, canastro e dependências agrícolas. Simbiose de conforto e arte de bem receber dispõe de piscina, biblioteca e uma coleção etnográfica, estando classificado pelo então Instituto Português do Património Cultural como imóvel de interesse público. O solar apresenta duas pedras de armas representando a família proprietária, executadas em granito e colocadas simetricamente entre as janelas dos corpos salientes. Aqui respira-se tradição. E, no plano gastronómico, estamos no reino inigualável da lampreia...



um segredo a descobrir...

A receita do arroz de lampreia da Quinta da Calçada começa com a escalda do ciclóstomo em água a ferver. Depois raspa-se a pele com uma faca, esfrega-se a lampreia com um pano de linho, e por fim passa-se por água fria até perder toda a viscosidade. Num alguidar, abre-se o ventre da lampreia e retira-se a tripa. Aproveita-se o sangue que se junta ao típico "vinho verde". Depois corta-se a lampreia em pedaços, junta-se-lhe o sangue, "vinho verde", alhos, louro e sal. Deixa-se marinar de um dia para o outro. Prepara-se um refogado e introduz-se a lampreia no tacho – acompanhada por toda a marinada – e salsa picada a gosto. Deixa-se cozinhar em lume brando. Ao estar tenra, retiram-se os troços de lampreia e acrescenta-se a calda com água, geralmente seis vezes o volume do arroz. Retifica-se o paladar e deixa-se levantar fervura para então se juntar o arroz, que também deve cozinhar em lume brando, durante cerca de 20 minutos. Junta-se os troços de lampreia e serve-se imediatamente.



Quinta da Calçada, located in São Julião, close to Melgaço and the river Minho, transports you back to the 17th and 18th centuries. This country estate has remained in the same family right since its completion. In 1711, the Capela de São Julião - a Roman frontier point - was given to the estate ad perpetuum. Quinta da Calçada retains its original layout: a gateway opening on to a spacious courtyard, other courtyards interspersed between the buildings, a garden, a threshing floor, a stone granary and other agricultural outhouses.

The estate combines comfort with great hospitality, and boasts a swimming pool, a library and an ethnographic collection. Indeed, the former Portuguese Institute of Cultural Heritage has designated the whole estate a property of public interest. There are two granite coats of arms in the manor house representing the family that owns the estate, positioned symmetrically between the bay windows. You really live and breathe tradition here. And when it comes to food, we're in pure lamprey country...

A secret waiting to be discovered...

The first step in Quinta da Calçada's recipe for lamprey rice ("arroz de lampreia") is to scald the fish in boiling water. Then, scrape the skin using a knife and wipe down the lamprey with a linen cloth. Then run it under cold water until the fish loses all its viscosity. Open up the belly of the lamprey in a bowl and remove the innards. Collect any blood and mix it with some local "vinho verde" wine. Next, cut the lamprey into pieces, adding to this the blood/vinho verde and some garlic, a bay leaf and salt. Leave to marinate overnight. Fry some onions and garlic in oil (known as a "refogado"), and then add the lamprey with its marinade to the pan along with chopped parsley to taste.

Leave it to cook on a low heat. When soft, remove the pieces of lamprey and add water, usually six times the volume of the rice. Season to taste and bring to the boil. Next, add the rice, which should also be cooked over a low heat for about 20 minutes. Finally, add the pieces of lamprey and serve immediately.





Paço de Calheiros lies on a hilltop amidst extensive vineyards, leading to the valley and town of Ponte de Lima. This beautiful manor house is a key example of 17th century Portuguese civil architecture. Built in the early days of the monarchy, it has remained in the same family since 1450. As you enter Calheiros, you will feel as if you are entering into another world and time, where harmony is a constant.

As you approach the manor house, you will see a magnificent display of magnolias, leading to the palace (or "Paço") and its multilevel gardens.

The idyllic image is completed by a chapel with a precious baroque altar, an external staircase and two fountains - one features a granite stone tank while the other is a beautiful "chafariz" water fountain.

A secret waiting to be discovered...

The "Honra" of Calheiros - an honorific title bestowing land and privileges - was issued to Martim Martins Calheiros by King Dinis, and confirmed by D. Afonso IV in Santarém, in 1336. In a ruling on 12 November 1566, King Sebastião ratified the privileges and land boundaries attached to that "honra" in favour of Diogo Lopes de Calheiros, the illustrious author of the 'Memorial de Calheiros'. Paço de Calheiros has always been owned by the same family, making the Calheiros one of the few to retain this unique noble title. Following the family tradition, the current Count of Calheiros welcomes friends and visitors with lunch or dinner, and there is never any shortage of Paço de Calheiros wine and dishes from the time of his great-grandfather: Portuguese stew; braised chicken; rice cooked in the oven; roast turkey and custard tart.



PAÇO DE CALHEIROS

CALHEIROS, PONTE DE LIMA, MINHO

Na parte mais alta de um monte coberto de generosos vinhedos, de onde se abarcam o vale e a cidade de Ponte de Lima, encontra-se o Paço de Calheiros, um solar considerado como dos mais importantes e belos exemplares setecentistas portugueses, representativo da arquitetura civil nacional. Construído nos primórdios da monarquia, encontra-se na posse da mesma família desde 1450. Entrar em território de Calheiros é dar-se ao prazer de entrar num mundo a parte, onde a harmonia é uma constante. No exterior, destaca-se uma magnífica vereda de magnólias que dá acesso ao paço e vislumbram-se os jardins senhoriais que se desenvolvem em diversos patamares. Um bonito chafariz, uma fonte com um pequeno tanque em granito, a capela com um valioso altar barroco e a escada exterior completam um quadro inigualável.

um segredo a descobrir...

A Honra de Calheiros foi confirmada por D. Afonso IV em Santarém, em 1336, a favor de Martim Martins Calheiros, cuja honra lhe fora dada por Rei D. Dinis. Posteriormente, D. Sebastião, por sentença de 12 de Novembro de 1566, ratificou os direitos e demarcações daquela honra a favor de Diogo Lopes de Calheiros, o ilustre autor do Memorial de Calheiros. A casa nunca deixou a família, sendo apontada como uma das que conserva ainda esta nobre particularidade. Na tradição da família o actual Conde de Calheiros recebe os seus amigos e visitantes com almoços e jantares onde não faltam os vinhos do Paço de Calheiros e os pratos da época do seu Bisavô: Cozido à portuguesa; frangos estufados; arroz no forno; peru assado e leite creme.





Announced by a large granite gate and isolated in one of the most pleasant areas of the Basto region, is Casa do Campo, a 17th century mansion quite representative of Portuguese manor houses. Next to the main access door stands the 1763 Renaissance-style chapel, with some period carvings, including the patron saint, Nossa Senhora da Abadia. It has had from the beginning the privilege of guarding the Blessed Sacrament and is the focus of a procession that takes place every year. Outside, there are various leisure alternatives: a children's playground, a swimming pool, a tennis court and a river beach. But what stands out most in this house is undoubtedly its splendid garden designed in the 18th century, criss-crossed by pathways and trimmed camellia hedges, some of them - according to experts - amongst the oldest in Portugal. A living legacy of generations past, this manor house and its magnificent gardens inspire the discovery of the Baroque in Terras de Basto.

A secret waiting to be discovered...

Casa do Campo has always been in the ownership of the Meireles Pereira Leite Teixeira Coelho family, and it is a symbol of tasty culinary traditions. The grandmother of the present generation of the family, Maria da Conceição, came from Coimbra to Terras de Basto without ever entering a kitchen. But the grandfather, Francisco, her husband, confronted her with the slaughter of a pig - and grandmother Maria da Conceição not only accepted the challenge but embraced the art of cooking, which has become another of the hallmarks of the imposing Casa do Campo: tripe, brains, fried sweetbread, stewed kidney in a crown of rice. Every part of the animals was used. Everything was prepared at home, from kidneys to brains. There's also handmade puff pastry pies, veal rice, potatoes stuffed with minced meat. Not to mention green eggs, breadcrumbed sardines with lemon, grandma's delicious lamprey, scrambled eggs with cod, German steak and the famous Freixieiro-style cod - named after the stream that passes through this land.



CASA DO CAMPO

MOLARES, CELORICO DE BASTO, MINHO

Precedida de um grande portão de granito e isolada numa das zonas mais aprazíveis da região de Basto, encontra-se a Casa do Campo, mansão do século XVII bastante representativa dos solares portugueses. Junto à porta de acesso principal ergue-se a Capela datada de 1763, de estilo barroco, com algumas talhas da época, entre as quais se destaca a da padroeira, Nossa Senhora da Abadia. Desde a sua origem, tem o privilégio de guardar o Santíssimo Sacramento e é objeto de uma procissão que se realiza todos os anos. No exterior existem várias alternativas de lazer: um parque infantil, uma piscina, um campo de ténis ou uma praia fluvial. Mas o que mais se destaca nesta casa é, sem dúvida, o seu esplendoroso jardim do século XVIII, atravessado por passeios e sebes de camélias recortadas, algumas delas - de acordo com os especialistas - das mais antigas de Portugal. Legado vivo de gerações passadas, este solar e os seus magníficos jardins inspiram a descoberta do barroco em Terras de Basto.

um segredo a descobrir...

Desde sempre na posse da família Meireles Pereira Leite Teixeira Coelho, a Casa do Campo é símbolo de saborosas tradições culinárias. A avó da presente geração da família, Maria da Conceição, veio de Coimbra para as Terras de Basto sem nunca ter entrado numa cozinha. Mas o avô Francisco, seu marido, confrontou-a com a desmancha de um porco - e a avó Maria da Conceição não só aceitou o desafio como abraçou a excelência da culinária, que assim passou a ser outra das imagens de marca da imponente Casa do Campo: bucho, cassoletes de miolos, molejos fritos panados, rim estufado numa coroa de arroz. Tudo se aproveitava dos animais. Tudo se fazia em casa, do rim aos miolos. Para além dos pastéis de massa folhada feitos à mão, do arroz seco de vitela, das batatas estufadas recheadas com picado. Para não falar dos ovos verdes, dos panados de sardinha com limão, da deliciosa lampreia da avó, dos ovos mexidos com bacalhau, do bife à alemã ou do célebre Bacalhau à Freixieiro - designação do riacho que passa por estes domínios.



CASA DE CANEDO

CANEDO, CELORICO DE BASTO, MINHO

Aninhada num vale sossegado, a Casa de Canedo tem como pano de fundo os contrafortes das Serras do Alvão e do Marão e a Ermida da Senhora da Graça. É uma zona de transição, onde começam a fundir-se harmoniosamente o risonho Minho e os Trás-os-Montes austeros. A casa tem uma história que remonta ao século XVII, época em que foi mandada construir, e sabe-se que pertenceu à família e descendentes dos Machados de Andrade. Em 1917, em legado da última dona, passou para as mãos da Misericórdia de Margaride. Em 1940 acabou por ser vendida em hasta pública à Sociedade Agrícola de Basto, de Fernando Rau. O solar encontra-se inserido numa quinta ampla e bonita com 90 hectares, cujas atividades predominantes são a exploração florestal e a produção vinícola. Possui uma arquitetura com planta em quadrado e pátio interior. Tem salas amplas, com um toque de ambiente familiar e todas as comodidades necessárias ao bem-estar e à tranquilidade. No exterior tem à disposição amplos jardins, uma piscina e uma praia fluvial nas proximidades.



um segredo a descobrir...

Aberta ao turismo em 1996, na modalidade de Turismo de Habitação, a Casa de Canedo proporciona aos seus hóspedes pequenos-almoços e demais refeições especialmente confeccionadas para o efeito em que se destacam os pratos regionais e a produção própria de vinho, marmelada, geleia de marmelo, nozes ou avelãs. Com efeito, na sala de jantar, para além de um pequeno-almoço farto e variado, servem-se mediante marcação prévia almoços e jantares aos hóspedes e seus convidados. A ementa é variada e composta por pratos de cozinha tradicional portuguesa – e, sobretudo, da cozinha minhota, que vale a pena descobrir. Com tempo propício, as refeições podem ser tomadas num telheiro ao ar livre.



Nestling in a quiet valley, Casa de Canedo has as its backdrop the foothills of the Serra do Alvão and Marão and the Nossa Senhora da Graça Chapel. It is a transition zone, where the cheerful Minho and the stark Trás-os-Montes begin to merge harmoniously. The history of the house dates back to the 17th century, when it was built, and it is known that it belonged to the family and descendants of the Machado de Andrade family. In 1917, in the will of the last owner, it passed into the hands of the Margaride Misericórdia charity. In 1940 it was eventually sold by auction to Fernando Rau's Sociedade Agrícola de Basto. The manor is located in a large, beautiful, 90 hectare farm, whose predominant activities are forestry and wine production. The architecture is in a square plan with an interior courtyard. Its large rooms offer a real family atmosphere and all the necessary amenities for well-being and tranquility. Outside there are large gardens, a swimming pool and a river beach nearby.

A secret waiting to be discovered...

Casa de Canedo opened for tourism in 1996, under the Turismo de Habitação (self-catering tourist accommodation) category, and offers its guests breakfasts and other specially prepared meals, specialising in regional dishes and using the farm's home produced wines, quince paste, quince jelly, walnuts and hazelnuts. In fact, in the dining room, in addition to a rich, varied breakfast, lunch and dinner are also served by appointment to residents and their guests. The menu is varied, comprising traditional Portuguese dishes (particularly Minho cuisine), which is well worth discovering. In good weather, meals can be taken on an outdoor terrace.



QUINTA DO CASAL DO CONDADO

FACHA, PONTE DE LIMA, MINHO

A Quinta do Casal, na Facha, é também conhecida como Quinta do Casal do Condado. Localizada num vale entre o Monte da Nó e o do Castelo, próximo de Ponte de Lima, esta quinta e casa senhorial pertencia em 1645 à família Roque de Barros Rego, fidalgo da Casa Real. A casa não passava de umas ruínas, até que foi totalmente recuperada pela atual proprietária, Zilda de Sousa Cardoso, segundo a estrutura original. A mata, o souto, o pomar e o olival rodeiam a casa e permitem passeios muito agradáveis, enquanto a piscina ou o campo de ténis proporcionam momentos mais ativos. Uma mais-valia no inverno é a piscina interior e também o ginásio. Esta casa, situada entre Ponte de Lima e Barcelos, permite um acesso fácil às Termas do Eirogo, consideradas como tendo das melhores águas minerais do país.



um segredo a descobrir...

As Termas de Eirogo são consideradas, desde o século passado, como tendo das melhores águas minerais do país e mesmo da Europa. Localizadas em Galegos Santa Maria, numa região circundada e protegida por pinhais, goza de um excecional clima marítimo sem grandes ventos nem nevoeiros. É uma instância termal dotada de condições particularmente indicadas para o tratamento de infeções respiratórias, dermatológicas e reumáticas. As águas sulfúreas, cloretadas, bicarbonatadas, sódicas e fluoretadas das Termas do Eirogo apresentam, ainda hoje, características altamente curativas, o que as torna únicas em termos de manancial de hidro e fisioterapia. Terá sido o cirurgião Manuel Lopes de Albuquerque a dar inicialmente uso terapêutico a estas águas, algures entre 1820 e 1823.



The 17th century Quinta do Casal is located in the parish of Facha, between Ponte de Lima and Barcelos. Nestled in a valley between the Nó and Castelo mountains, Quinta do Casal offers easy access to the Eirogo Thermal Baths, which boasts some of the best thermal waters in Portugal and, indeed, Europe. The house lay in ruins until it was fully recovered by the current owner, Zilda de Sousa Cardoso, following the original structure. The house lay in ruins for a long time, but it was completely restored while preserving its original structure. Today, Quinta de Casal offers visitors a mixture of calming nature and sporting activity. Take a stroll in the grounds through woods, chestnut and olive groves and orchards, take a dip in the pool or work on your serve in the tennis courts. Meanwhile, in winter, you can retreat to the indoor pool and gym.

A secret waiting to be discovered...

Located in Galegos Santa Maria amidst dense pine forests, the Eirogo Thermal Baths offer treatments for a number of respiratory, dermatological and rheumatic conditions. Medical use of the spa began in the 1820s and was led by the surgeon Manuel Lopes de Albuquerque. Today its unique sulphurous, chlorinated, bicarbonated, salted and fluoridated waters are still used in hydro- and physiotherapies. The curative nature of the spring waters is heightened by the region's exceptional maritime climate which keeps wind and fog to a bare minimum.



QUINTA DE CIMA DE EIRIZ

CALVOS, GUIMARÃES, MINHO

Situada na encosta sul do Monte da Penha, rodeada de bosques, pinheiros e eucaliptos, ergue-se a Quinta de Cima de Eiriz, ideal para momentos de repouso. Construída em cantaria e pedra de silhar, constitui um belo exemplar da arquitetura minhota. A recuperação criteriosa salvaguardou a traça primitiva, devolvendo-lhe o esplendor de casa de lavoura. Dispõe de seis quartos e uma sala de estar onde impera a tranquilidade. A casa oferece conforto e qualidade, com peças de artesanato e mobiliário rústico português. O hóspede pode usufruir de um belo jardim de árvores frondosas e de uma refrescante piscina.



um segredo a descobrir...

O Teleférico da Penha, mais conhecido como Teleférico de Guimarães, liga a baixa da cidade ao Monte da Penha e foi o primeiro teleférico de Portugal, inaugurado em março em 1995. O seu percurso é de 1700 metros, demora sensivelmente 10 minutos a fazer e proporciona uma vista única da bonita cidade que é berço da nacionalidade. O teleférico está equipado com oito cabines apropriadas para transporte de bicicletas. No Alto da Penha há miradouros, restaurantes, bares, zonas de piquenique, hotel e parque de campismo.



Quinta de Cima de Eiriz is ideal for some time out to rest, situated as it is on the south slope of Monte da Penha, surrounded by pine and eucalyptus woods. Built in stone and ashlar, it is a fine example of Minho architecture. Judicious refurbishment has retained the original elements, restoring it to the splendour of a farmhouse. It has four bedrooms and a living room where tranquillity reigns. The house offers comfort and quality with handicrafts and rustic Portuguese furniture. Guests can enjoy a beautiful leafy garden and a refreshing swimming pool.

A secret waiting to be discovered...

The Penha (or Guimarães) Cable Car was the first cable car in Portugal, opened in March 1995, and connects the city centre with Monte da Penha. It runs for 1700 metres, and the 10 minute trip offers unique views of the beautiful city that is the birthplace of the Portuguese nation. The cable car is equipped with eight cabins, and is suitable for carrying bicycles. In Alto da Penha there are viewpoints, restaurants, bars, picnic areas, a hotel and a campsite.



QUINTA DO CONVENTO DA FRANQUEIRA

FRANQUEIRA, BARCELOS, MINHO

No monte da Franqueira, a escassos seis quilómetros de Barcelos, situa-se a Quinta do Convento da Franqueira. Antigo Convento franciscano, construído em 1563, encerra pedras do histórico Castelo de Faria. Guardada por uma mata frondosa de pinheiros, esta casa – bela, imponente e luxuosa – está rodeada de jardins, num panorama mágico com vista que se estende da Serra do Gerês até ao mar. Uma das principais atrações da quinta é a piscina natural de águas cristalinas, escondida no verdejante jardim coroado por uma fonte do século XVII.



um segredo a descobrir...

A Quinta do Convento da Franqueira é um bom ponto de partida para descobrir alguns encantos da cidade de Barcelos. Todavia, para os apreciadores do sossego rural este refúgio tem muito mais para oferecer. O próprio monte da Franqueira corresponde a uma zona muito atrativa em termos ambientais que tem um magnífico miradouro sobre a costa marítima de Esposende até à Póvoa de Varzim. É considerado, por sinal, o monte sagrado dos barcelenses, e todos os anos atraí milhares de pessoas em peregrinação e romagem no segundo domingo de agosto.



In Monte da Franqueira, just 6 kilometres from Barcelos, lies Quinta do Convento da Franqueira. This former Franciscan Convent, built in 1563, contains some of the stones from the historic Castle of Faria. Guarded by a leafy pine forest, this beautiful, imposing, luxurious house is surrounded by gardens, and enjoys a magical panorama whose view extends from Serra do Gerês to the Atlantic ocean. One of the main attractions of the farm is its natural pool of crystal clear water, hidden in the green garden crowned by a 17th century fountain.

A secret waiting to be discovered...

Quinta do Convento da Franqueira is a great starting point to discover some of the charms of Barcelos. Moreover, for lovers of rural tranquillity, this refuge has much more to offer.

Monte da Franqueira itself is a very attractive area in environmental terms, that has a magnificent viewpoint over the Atlantic coast from Esposende to Póvoa de Varzim. The people of Barcelos, incidentally, consider it to be a sacred hill, and every year it attracts thousands of pilgrims who make a procession on the second Sunday of August.



Casa do Correio-Mor is a 17th century nobleman's house in the mediaeval town of Ponte de Barca.

Today, it is a ten-bedroom property dedicated to tourism - replete with reading room, bar, wine cellar and games room - that boasts stunning views across the river Lima and the Peneda-Gerês national park. Casa do Correio-Mor also has nine Filipino-style iron balconies that set it apart from other manor houses of the time. In the early 19th century, the owner of the house, António Pereira da Costa Lacerda e Mello, was also the local Postmaster, or 'Correio-Mor'. The house therefore started to be referred to as the "Casa do Correio-Mor", and today is also known as "Casa dos Lacerdas". The Casa had its own chapel, with a coat of arms in the outside entrance. It was subsequently integrated into the parish church (or "Igreja Matriz"), which features an 18th century baroque altar.

A secret waiting to be discovered...

Casa do Correio-Mor may be considered the "mother house" for a large family, whose 60 members often meet there. Whenever this happens, it's an all-generational affair, with those present reminiscing about absent relatives and long-lost ancestors.

At other times, any celebration would have been the pretext for a family gathering, bringing together family members from across Portugal. The oldest male and female members of the family occupy the same seats that would have been used by their parents, grand-parents and great-grandparents. Easter Sunday is marked by a procession of the Manueline cross, a unique and precious artefact held by the parish abbot. If you attend, you'll kiss the cross and join in with some traditional Easter song.



CASA DO CORREIO MOR

RUA TRÁS DO FORNO, PONTE DA BARCA, MINHO

Situada no centro histórico da vila medieval de Ponte da Barca, a Casa do Correio-Mor – também conhecida por “Casa dos Lacerdas” – é um solar do século XVII com uma vista soberba sobre o rio Lima, recortado ao longe pelo Parque da Peneda-Gerês. Destacam-se nove sacadas filipinas em ferro batido que a distinguem de outras casas senhoriais da época. Começou a ser designada por Casa do Correio-Mor nos princípios do século XIX, pois o seu proprietário, António Pereira da Costa Lacerda e Mello, foi designado Correio-Mor de toda aquela área. A casa dava acesso a capela própria com pedra de armas na entrada exterior e foi mais tarde integrada na Igreja Matriz, monumento com altar barroco do século XVIII. A “Casa dos Lacerdas” é hoje turismo de habitação com dez quartos, sala de leitura, bar, adega e sala de jogos.

um segredo a descobrir...

A Casa do Correio-Mor pode ser considerada como a “casa-mãe” de uma numerosa família constituída por 60 membros que ali se reúnem habitualmente. Todas as gerações estão presentes, matando saudades de primos, tios, sobrinhos, cunhados, irmãos e – antigamente – dos pais, avós e bisavós. Noutros tempos, todas as celebrações eram pretexto para encontros familiares que juntavam parentes oriundos de diversos pontos do país. Embora mais espaçadamente, a tradição familiar mantém-se, sentando-se o descendente masculino mais velho no lugar que outrora foi do Pai, Avó e Bisavó, e a menina ou senhora mais velha na cadeira da Mãe, Avó e Bisavó. É de realçar o dia de Páscoa com a visita da cruz manuelina, uma joia única e preciosa na posse do abade da paróquia beijada por todos os presentes entre cânticos adequados à época.



QUINTA DE CORTINHAS

PAÇÔ, ARCOS DE VALDEVEZ, MINHO

Situada à entrada de Arcos de Valdevez, no coração do alto Minho, a Quinta de Cortinhas oferece ao visitante os encantos de uma casa fidalga dos finais do século XIX. Mandada construir por Francisco Teixeira de Queiroz, escritor naturalista do séc. XIX com o pseudónimo de Bento Moreno, dispõe de uma valiosa coleção de azulejos policromos, utilizando motivos decorativos de estilo neoclássico em voga nos reinados de D. Maria e de D. João VI. Os interiores oferecem conforto e bem-estar. No exterior, os jardins, a piscina e a proximidade do rio convidam a grandes momentos de descanso, pescarias e comunhão com a Natureza. A região constitui uma lição de história e reza a tradição que foi aqui que se encontraram as tropas de Afonso VII de Leão com D. Afonso Henriques em 1140.



um segredo a descobrir...

A Quinta de Cortinhas alberga uma casa de granito de inspiração inglesa e está rodeada por uma frondosa mata. Francisco Teixeira de Queiroz, que mandou contruir a casa, foi um dos fundadores da República, ministro dos Negócios Estrangeiros e primeiro presidente eleito da Academia de Ciências de Lisboa. A esta casa estão ligadas, por laços familiares, grandes vultos da cultura e da política portuguesas como João de Barros, Marcelo Caetano, Eugénio de Castro Caldas, Tomaz de Figueiredo ou Henrique de Barros. Após um período de declínio, a casa passou para as mãos de Mário Gaspar Leite de Barros Pinto e sua mulher Maria da Graça Teixeira de Queiroz que a mandaram reconstruir na primeira metade da década de 90.



Quinta de Cortinhas offers all the charm of a late 19th century nobleman's house, set in the heart of the Alto Minho region. It was commissioned by Francisco Teixeira de Queiroz, a 19th century naturalist writer operating under the pen name Bento Moreno. As you enter Arcos de Valdevez, you will be struck by the Quinta's exterior: its precious glazed tiles (or "azulejos") decorated with neo-classical motifs fashionable during the reigns of Queen Maria and King João VI. The interiors, meanwhile, exude comfort and warmth. Outside, the gardens, the swimming pool and the nearby river entice you to rest, to go fishing and to be at one with nature. The region breathes tradition and history. Indeed, it was here that the troops of Afonso VII of León and King Afonso Henriques met in 1140.

A secret waiting to be discovered...

Quinta de Cortinhas boasts an English-inspired granite house situated in the midst of a leafy forest. Francisco Teixeira de Queiroz, who built the house, was one of the founders of the Portuguese Republic. He also served as Minister of Foreign Affairs and was the first president-elect of the Lisbon Academy of Sciences. Teixeira de Queiroz had family ties to leading figures of Portuguese culture and politics, including João de Barros, Marcelo Caetano, Eugénio de Castro Caldas, Tomaz de Figueiredo and Henrique de Barros. Following a period of decline, the house fell into the hands of Mário Gaspar Leite de Barros Pinto and his wife Maria da Graça Teixeira de Queiroz, who had the Quinta rebuilt in the early 1990s.



CASA DE CRASTO

CRASTO, PONTE DE LIMA, MINHO

Na saída de Ponte de Lima para Ponte da Barca deparamos com a Casa de Crasto. Situada na freguesia de Ribeira, foi pertença no século XVII de Francisco de Mello Pereira, cavaleiro de Hábito de Cristo e filho de Lapa de Mello Pereira Maltês, que serviu o rei D. João IV. Esta casa antiga foi recuperada para turismo de habitação, preservando a arquitetura secular, dispondo de salas confortáveis, de calorosa cozinha e convidativa varanda com colunatas de pedra, acolhendo os hóspedes com deliciosas iguarias de cozinha tradicional do Minho num ambiente tranquilo e saudável. A localização da Casa de Crasto permite usufruir de um conjunto de atividades culturais e desportivas do concelho de Ponte de Lima e da encantadora região do Vale do Lima.



um segredo a descobrir...

A história do primeiro senhor da casa, Francisco de Mello Pereira, é curiosa e bem poderia servir de inspiração para um enredo de tragicomédia. Francisco de Mello Pereira casou com D. Genebra de Jácome Calheiros, filha do senhor da Casa de Calheiros, que acusou o marido de impotência, negando-se assim a viver em sua companhia. Sendo a questão judicial julgada a favor do marido, dirigiu-se este a Calheiros, acompanhado dos seus irmãos e criados para trazer a sua mulher à força. Aparecendo na casa, foi logo morto com um tiro. A cunhada, D. Maria Fagerdas, vendo isto começou a gritar da janela, chamando pelos criados. Estes acudiram em tão grande número que os Mellos bateram em retirada, mas não sem que, na refrega, ficassem mortos não apenas o marido de D. Genebra, como também o seu irmão Frei José dos Anjos, Garcia de Mello Pereira e um criado. D. Genebra e a mãe recolheram-se num convento de Viana e os criados refugiaram-se na Galiza.



As you leave Ponte de Lima on the way to Ponte da Barca, you will come across Casa de Crasto.

Located in the parish of Ribeira, this charming stately home offers easy access to a range of sporting and cultural activities in the Ponte de Lima and Vale de Lima areas. In the 17th century, the Estate was owned by Francisco de Mello Pereira, a Knight of the Habit of Christ and the son of members of the court of King João IV. Following renovation works which have preserved the original ancient architecture, today the house is the ideal choice for a peaceful and relaxing stay in the area. Its comfortable rooms, welcoming kitchen and inviting stone colonnade balcony provide the perfect setting for you to sample the local culinary delights of Minho.

A secret waiting to be discovered...

The story of Francisco de Mello Pereira, the first lord of Casa de Crasto, could easily make the plot of a tragi-comic novel. D. Geneva de Jácome Calheiros - Francisco's wife and the daughter of the lord of Casa de Calheiros - accused him of being impotent and refused to live with her husband. With a court ruling in Francisco's favour, he set off to Casa de Calheiros, accompanied by his brothers and servants, to seize his wife by force. But when Francisco got to Casa de Calheiros, he was shot dead. Francisco's sister-in-law, D. Maria Fagerdas, witnessed the incident and began to shout for the servants from the window. The servants arrived in such numbers that the Mellos were forced to retreat. In the ensuing exchanges, D. Genebra's brother Frei José dos Anjos, Garcia de Mello Pereira and a servant were also killed. In the aftermath, D. Geneva and her mother sought refuge in a convent in Viana do Castelo while the servants fled to Galicia.

CASA DA LAGE

S. PEDRO DE ARCOS, PONTE DE LIMA, MINHO

Levantada na posição norte-sul, a casa da Lage é um clássico modelo minhoto da casa fidalga dos finais do séc. XVII. Localizada na freguesia de São Pedro de Arcos, nas faldas da Serra de Arga, junto ao Parque Biológico da Lagoa de Bertandos e São Pedro de Arcos, a Casa da Lage testemunha a vivência de tempos áureos e a memória da história local. A casa integra-se numa fértil propriedade agrícola e os hóspedes são acolhidos no seio de um património conservado com dez quartos distribuídos por dois edifícios, capela, casa da tulha, salão de jogos, piscina interior e campo de ténis. A decoração requintada e a qualidade do restauro são características da Casa da Lage em cuja envolvente podem dar-se belos passeios a pé.



um segredo a descobrir...

No concelho de Ponte de Lima, os percursos pedestres existentes privilegiam o contacto com a Natureza. A vegetação majestosa prolonga-se pelas diversas ecovias construídas ao longo do rio Lima, onde são praticadas diferentes atividades náuticas. Mas comece por deliciar-se com a ponte romano-gótica que une as duas margens há 2000 anos, classificada como monumento nacional. Obra única do tempo do imperador romano Otávio César Augusto, viria a sofrer um aumento na Idade Média devido a um desvio do leito do rio e à destruição provocada pelo tempo e pelas guerras.



Built on a north-south axis, Casa da Lage is a classic example of the late-19th century Minho manor house. Located in São Pedro de Arcos, in the foothills of Serra de Arga, next to the Lagoa de Bertandos Biological Park and São Pedro de Arcos, Casa da Lage is testimony to a way of life in a golden time and the memory of local history. The house is part of a fertile agricultural property and guests are welcomed into a well-preserved heritage property with ten rooms spread over two buildings, a chapel, a granary, a games room, an indoor pool and a tennis court. The refined decor and the quality of the restoration are characteristic of Casa da Lage, and its surroundings provide opportunities for some wonderful walks.

A secret waiting to be discovered...

The established rambling trails in and around Ponte de Lima offer a great deal of contact with nature. Majestic vegetation accompanies the various eco-paths built alongside the Lima River, where different water-based activities are also practised. But start by marvelling at the Roman-Gothic bridge, listed as a national monument, that has joined the two banks of the river for 2000 years. A unique construction from the time of the Roman emperor Octavius Caesar Augustus, it was expanded in the Middle Ages due to a diversion of the river, as well as to the destruction sustained over time and inflicted by wars.

CASA DOS LAGOS

BOM JESUS, BRAGA, MINHO

Em pleno Monte do Bom Jesus, a Casa dos Lagos data do século XVIII e fez parte integrante de uma exploração agrícola que se estendia em socacos pela encosta. Um dos mais belos recantos de Portugal, com cerca de quatro hectares, tem um jardim coroadado de camélias centenárias. Dispõe de um amplo quarto duplo com casa de banho e dois apartamentos para quatro pessoas, adaptados numa torre anexa, equipados com cozinha, casa de banho e sala com lareira – e uma vista privilegiada para a cidade dos arcebispos. Aqui, encontra-se um espólio conservado de mobiliário e coleções antigas. Os tetos são rematados com frisos pintados e recordam a vocação senhorial da história do edifício. No exterior, a quinta tem percursos para descobrir e um magnífico miradouro. Um local de sonho.



um segredo a descobrir...

Não faltam pretextos para descobrir o Bom Jesus de Braga, desde logo o funicular mais antigo do mundo – projeto da autoria de Niklaus Riggenbach inaugurado em 1882 e movido a contrapeso de água, uma obra magnífica executada pelo engenheiro português Raul Mesnier du Ponsard. Mas o Bom Jesus são também as suas escadarias imponentes e intermináveis, bem como as magníficas fontes e estátuas barrocas que nos surgem envolvidas por um manto de vegetação centenário belíssimo. Um dos destinos mais procurados por bracarenses e visitantes, o Bom Jesus que hoje conhecemos surgiu em 1722 quando, por iniciativa de D. Rodrigo de Moura Teles, teve início o projeto do atual Santuário com a construção das Capelas da Via Sacra, do Pórtico e dos Escadórios dos Cinco Sentidos.



Situated right in the heart of Monte do Bom Jesus, Casa dos Lagos dates from the 18th century and was part of a farm that extended in terraces down the hillside. This is one of the most beautiful corners in Portugal, with about four hectares, whose crowning glory is its garden of centuries-old camellias. It has a large double bedroom with private bathroom, and two apartments for four people, adapted in an adjoining tower, equipped with kitchen, bathroom and living room with fireplace - and a fantastic view of the city of the archbishops. It's a property full of antique furniture and collections. The ceilings are covered with painted friezes and recall the manorial vocation of the building's history. Outside, the farm is criss-crossed with footpaths to explore, and magnificent viewpoints. A dream of a place.

A secret waiting to be discovered...

There is no shortage of excuses to discover Bom Jesus de Braga, which has the oldest funicular railway in the world - designed by Niklaus Riggenbach in 1882 and powered by a water counterweight, a magnificent construction by the Portuguese engineer, Raul Mesnier du Ponsard. But Bom Jesus is also imposing for its endless staircases, as well as the magnificent fountains and baroque statues that appear as we climb, surrounded by a blanket of beautiful centuries-old vegetation. One of the most sought after destinations for people from Braga as well as visitors, the Bom Jesus we know today emerged in 1722 when, on the initiative of Dom Rodrigo de Moura Teles, the design of the present Shrine began with the construction of the Way of the Cross Chapels, the Portico and the Staircase of the Five Senses.





Situated in Durrães and equidistant from Barcelos, Braga and Viana do Castelo, Quinta de Malta is an agricultural property whose origins date back to the early 16th century. It was the scene of some remarkable regional events and the autonomy of the parish in relation to the Carvoeiro game preserve. Surrounded by extensive gardens and enjoying an enviable panoramic view of the Neiva River Valley, Quinta de Malta was rescued in 2004 from a state of near ruin, to provide accommodation for tourists. In addition to the swimming pool, guests can make use of the tennis court, games room, sauna and gym. The surrounding agricultural land is cultivated with orchards and vineyards, where the traditional grape varieties of the Vinho Verde region are produced.

A secret waiting to be discovered...

Quinta de Malta's location is ideal for discovering a vast region rich in heritage, culture and nature. An example of this is the Tábuas Bridge, which is located at the boundaries of the parishes of Aguiar, Balugães and Cossourado, and has been documented since 1135. The antiquity of the bridge attests to the importance of the place on the Neiva river crossing and the mediaeval road between Porto and Ponte de Lima. In fact, during the Middle Ages this bridge was the most important access to Compostela in Portuguese territory. Nowadays it is still crossed daily by dozens of pilgrims travelling through the Barcelos area towards Santiago de Compostela.



QUINTA DE MALTA

DURRÃES, BARCELOS, MINHO

Situada em Durrães e equidistante entre Barcelos, Braga e Viana do Castelo, a Quinta de Malta é uma propriedade agrícola cujas origens remontam ao no início do séc. XVI. Foi palco de acontecimentos marcantes a nível regional e da autonomia da freguesia em relação ao couto de Carvoeiro. Rodeada de amplos jardins e desfrutando de uma invejável panorâmica para o Vale do rio Neiva, a Quinta de Malta foi resgatada em 2004 de um estado de quase ruína para Turismo de Habitação. Além da piscina, os hóspedes podem usufruir de campo de ténis, sala de jogos, sauna e ginásio. Os terrenos agrícolas envolventes estão cultivados com pomares e vinhedos, onde são produzidas as castas tradicionais da região dos Vinhos Verdes.

um segredo a descobrir...

A localização da Quinta de Malta é ideal para descobrir uma vasta região rica em património, cultura e natureza. Disso é exemplo a Ponte das Tábuas, que fica na extrema das freguesias de Aguiar, Balugães e Cossourado, e está documentada desde 1135. A antiguidade da ponte atesta a importância do lugar na passagem do rio Neiva e da estrada medieval entre o Porto e Ponte de Lima. Aliás, durante a Idade Média esta ponte constituía o acesso mais importante a Compostela em território português. Hoje em dia ainda é calcorreada por dezenas de peregrinos que diariamente seguem pelo território de Barcelos em direção a Santiago de Compostela.



QUINTA DO MONTEVERDE

CASTELO DO NEIVA, VIANA DO CASTELO, MINHO

Situada no concelho de Viana do Castelo, a Quinta do Monte Verde, com a casa homónima, foi fundada no século XVI e representa parte do morgado da Casa das Torres da Senhora das Neves de Sendim. Com uma localização privilegiada – na comunhão do campo, praia e foz do rio Neiva – este solar oferece uma estadia de conforto e qualidade. A casa foi recuperada para turismo de habitação nos primórdios do novo milénio, preservando o património e as tradições. Dispõe de dois quartos nas torres e uma suíte no piso térreo, e nas três antigas dependências existem agora apartamentos com decoração moderna. A biblioteca e a sala de jogos reúnem uma coleção de armas antigas. Tem jardim, piscina e campo de ténis.



um segredo a descobrir...

Viana do Castelo não é só tradição e património ancestral. Numa visita à cidade pode ficar-se com uma ideia rigorosa dos méritos da arquitetura portuguesa contemporânea. Comece-se pela Praça da Liberdade, desenho urbano da responsabilidade de Fernando Távora, o "pai" da Escola do Porto, mestre de muitos mestres como Siza Vieira ou Alcino Soutinho. E por falar em Siza Vieira, é dele o edifício da biblioteca. Não deixe de espreitar a Pousada da Juventude, da autoria de Carrilho da Graça, ou o Centro Cultural de Viana do Castelo, de Souto Moura.



Situated in the municipality of Viana do Castelo, Quinta do Monte Verde, with the house of the same name, was founded in the 16th century and represents part of the estate of the Torres da Senhora das Neves de Sendim House. The manor occupies a prime location, in close proximity to the countryside, the beach and the mouth of the river Neiva - and offers a stay of comfort and quality. The house was restored for tourist accommodation at the beginning of the new millennium, and carefully preserves its heritage and traditions. It has two rooms in the towers and a suite on the ground floor, and there are now apartments with modern decor in three of the former outbuildings. The library and games room are host to a collection of antique weapons. It also has a garden, a swimming pool and a tennis court.

A secret waiting to be discovered...

Viana do Castelo doesn't just represent tradition and ancestral heritage. A visit to the city also offers an excellent idea of the merits of contemporary Portuguese architecture. Start at Praça da Liberdade, an urban design by Fernando Távora, the "father" of the Porto School, and mentor to many masters such as Siza Vieira and Alcino Soutinho. And speaking of Siza Vieira, the new library building is his design. Be sure to check out the Youth Hostel, by Carrilho da Graça, the Hotel Axis, by Jorge Albuquerque, and the Viana do Castelo Cultural Centre, by Souto Moura.



CASA DO OUTEIRO

ARCOZELO, PONTE DE LIMA, MINHO

A Casa do Outeiro, em Santa Marinha de Arcozelo, no concelho de Ponte de Lima, conserva ainda o seu embrião, do início do séc. XVI. Cresceu em torno dele e no final do séc. XVIII adquiriu a conformação actual, se bem que o projecto concebido não tivesse sido concluído. A sua capela foi a cabeça do Morgadio de Nossa Senhora da Conceição e Santo António do Paço do Outeiro e Refoios. Ocupada e saqueada pelas tropas napoleónicas em 1809, viveu períodos de grandeza e de abandono, mas tem-se conservado sempre na mesma família, contando já doze gerações continuadas. Está classificada há muitos anos como Imóvel de Interesse Público e foi a primeira casa no país a abrir as portas ao Turismo de Habitação. Pertence à família Abreu Lima, que para a manter criou a "Casa dos Abreus do Outeiro, Sociedade Agrícola e Turística, SA".



um segredo a descobrir...

A área doméstica especificamente determinada para as refeições é relativamente recente no nosso meio rural. Não tem mais de duzentos anos. Daí o arcaísmo "pôr a mesa", porque ela se punha em qualquer espaço da casa onde melhor conviesse.

Na Casa do Outeiro, a sala de jantar foi montada em 1874 por João Gomes de Abreu de Lima, para receber os seus amigos Gonçalves Crespo e Maria Amália Vaz de Carvalho, que aí estiveram em lua-de-mel. Terão eles provado o leite real (um doce de ovos moles numa suspensão de leite coalhado), que era corrente nas casas senhoriais desta região? É bem possível, porque ainda hoje se faz gala nesta sobremesa.



Casa do Outeiro, in Santa Marinha de Arcozelo, in the municipality of Ponte de Lima, still preserves its origins from the early 16th century. It gradually grew and acquired its present shape at the end of the 18th century, even though the originally conceived design had not been completed. Its chapel was the centrepiece of the entail known as "Nossa Senhora da Conceição e Santo António do Paço do Outeiro e Refoios". Invaded and occupied by Napoleonic troops in 1809, the house has experienced periods of grandeur and neglect, but it has always remained in the same family, currently running to twelve continuous generations. It has been classified for many years as a Property of Public Interest and was the first house in the country to open its doors as Tourist Accommodation. It belongs to the Abreu Lima family, which created the company "Casa dos Abreus do Outeiro, Sociedade Agrícola e Turística, S.A." to take care of its maintenance.

A secret waiting to be discovered...

The domestic area specifically set aside for meals is a relatively new idea in our rural environment - it's no more than two hundred years old. Hence the archaic custom of "setting the table", because it was set in the most convenient place anywhere in the house. At Casa do Outeiro, the dining room was established in 1874 by João Gomes de Abreu de Lima, to receive his friends Gonçalves Crespo and Maria Amália Vaz de Carvalho, who were there on their honeymoon. Would they have tasted the royal milk (a dessert of "soft eggs" in curdled milk) that was common in the manor houses of this region? It's quite possible, because even today this dessert is highly celebrated.



PAÇO D'ANHA

VILA NOVA DE ANHA, VIANA DO CASTELO, MINHO

Na freguesia da Vila Nova de Anha, em ambiente acolhedor, ergue-se a Quinta do Paço d'Anha com a sua fachada tipicamente seiscentista. Em 1580, durante a crise de Sucessão, o Paço d'Anha acolheu D. António Prior do Crato. Em 1625, João d' Agorreta mandou construir uma capela e instituiu o morgadio, sendo a própria casa também melhorada. Imóvel que constitui um belo exemplo de arquitetura nobre, integrado numa quinta produtora de vinho com renome na região dos Vinhos Verdes, disponibiliza pequenas casas de lavoura onde se instalaram bonitos, cómodos e bem decorados apartamentos.



um segredo a descobrir...

Viana do Castelo enriqueceu-se com palácios brasonados, igrejas e conventos, chafarizes e fontanários que constituem uma herança patrimonial digna de visita. No Posto de Turismo pedir-se uma brochura e fazer percursos de inspiração manuelina, da renascença, da arte barroca, da "art deco" ou do azulejo. No coração do centro histórico encontramos a Praça da República, onde ficam o edifício da Misericórdia e o chafariz, imóveis quinhentistas, assim como os antigos Paços do Concelho. Não longe fica a Sé (românica) ou Igreja Matriz.



Quinta do Paço d'Anha, a Manor house with a typical 17th century façade, lies in the pleasant environment of Vila Nova de Anha. During the Portuguese Succession crisis of 1580, King António, the Prior of Crato, was given refuge in Paço d'Anha. In 1625, João d' Agorreta commissioned the construction of a chapel, established the entailed estate and made improvements to the manor house itself. The property is a fine example of noble architecture, situated in a renowned farm producing Vinho Verde wines, which has small farmhouses available, with beautiful, comfortable and well-decorated apartments.

A secret waiting to be discovered...

Viana do Castelo, with its rich heritage of palaces bearing coats of arms, churches and convents, fountains and public standpipes, is well worth a visit. Ask at the Tourist Office for a brochure and choose a tour of Manueline, Renaissance, Baroque and Art Deco architecture, or a tour of the city's tiles. At the heart of the historic centre is Praça da República, where the Misericórdia building and the town fountain are to be found, along with other 16th century buildings and the old Town Hall. The Romanesque Cathedral (the Parish Church) is also close by.



CASA DAS PAREDES

MEDELO, FAFE, MINHO

A Casa das Paredes, um Solar do séc. XVII, desde sempre propriedade da Família, é uma quinta com características ideais para quem aprecia o descanso, o lazer e o património antigo. Está situada em Fafe, em pleno coração do Minho e perto da histórica cidade de Guimarães. Fafe apresenta os seus visitantes com tradições e sabores e intitula-se desde há muito como a capital da vitela assada e dos ralis. Falar desta cidade é também evocar a "Terra da Justiça" e consequentemente o lema "com fafe ninguém fanfe".

A Casa das Paredes soube passar às gerações da família que sempre a habitou o encanto do passado, tão rico em tradições, memórias e gostos, proporcionando aos hóspedes um ambiente genuíno, onde a arquitectura, o mobiliário e os pormenores da decoração envolvem os seus 8 quartos e as várias salas num harmonioso e agradável conforto. Uma das salas, antiga adega, está transformada num amplo espaço com mesa de snooker, ping-pong e matraquilhos, podendo os hóspedes desfrutar de agradáveis momentos de lazer.

No exterior, vários tanques de granito com água corrente conferem frescura a um jardim romântico, em que cameleiras seculares e frondosas árvores vão aqui e ali oferecendo a sua sombra. Por seu lado, as extensas e tradicionais ramadas convidam a agradáveis passeios pelo interior da Quinta e os grandes relvados que envolvem a piscina, enquadrada em zona rústica com eira, alpendre e espigueiro, sugerem momentos de descanso.

Sabe bem viver o presente com espírito do passado!



um segredo a descobrir...

A Casa das Paredes foi construída em meados do século XVII. Desta época datam a ala virada a norte e a cozinha, a poente. A casa teve o nome inicial de "Casal do Vale de Paredes". Na frontaria da Capela da Senhora da Conceição, a 200 metros da casa, lê-se a seguinte inscrição: "Esta capela foi mandada fazer por José Simões da Casa das Paredes estando nas Índias". Durante as Invasões Francesas a casa não foi poupada e sofreu consideráveis estragos, bem como no reinado de D. Miguel.



Casa das Paredes, a 17th century Manor House that has always been in the same family, is an ideal farm estate for anyone who appreciates rest, leisure and ancient heritage. It is located in Fafe, in the heart of Minho, near the historic city of Guimarães. Fafe presents its visitors with traditions and flavours and has long been called the capital of roast veal and rallies. This city also evokes the "Land of Justice" and consequently the motto "com fafe ninguém fanfe" (Nobody messes around with Fafe). Casa das Paredes has been passed down through the generations of the family that has always inhabited it, and it possesses that charm of the past, so rich in traditions, memories and tastes, providing guests with a genuine historic ambience, where the architecture, furniture and decorative details imbue its 8 bedrooms and various common rooms in a harmonious and agreeable comfort. One of the rooms, the former wine cellar, has been transformed into a large leisure space, with pool table, ping-pong table and table football, where guests can enjoy pleasant moments of relaxation.

Outside, several running-water granite tanks add freshness to a romantic garden, where centuries-old camellias and leafy trees offer shade here and there. For its part, the extensive, traditional trellised vines provide for pleasant walks around the estate and the extensive lawns that surround the pool, all in a rustic setting with threshing floor, porch and granary, are ideal for moments of rest. Here, it feels good to live the present within the spirit of the past! .

A secret waiting to be discovered...

Casa das Paredes was built in the mid-17th century. The north-facing wing and the kitchen to the west date from this period. The house was named after "Casal do Vale de Paredes".

On the front of the Chapel of Senhora da Conceição, 200 metres from the house, the following inscription reads: "This chapel was commissioned by José Simões of Casa das Paredes while in the Indies". The house was not spared during the French Invasions and suffered considerable damage, as well as during the reign of King Miguel.

CASA DOS POMBAIS

AV. DE LONDRES, GUIMARÃES, MINHO

A Casa dos Pombais surpreende quem parta à descoberta da região de Guimarães. Situada junto à entrada da cidade, na freguesia de Creixomil, é um solar tipicamente minhoto, rodeado de terra fértil e rosas e precedido de um jardim com laranjeiras, canteiros e uma fonte. Presume-se ter sido construída na era de Quinhentos, quadro vivo da passagem de várias famílias e de episódios das Invasões Napoleónicas. Sabe-se, também, que sofreu reformas no século XVIII de forma a adquirir o estilo palaciano. Na fachada destacam-se as bonitas varandas e a escadaria dupla de pedra que dá acesso à entrada principal. Os quartos, assim como uma sala de estar, encontram-se mobilados com conforto e destinam-se ao uso de hóspedes.



um segredo a descobrir...

A decoração da Casa dos Pombais exhibe mobiliário antigo e bem conservado, coleções de prata, cristais, loiças e peças de cerâmica. Entre as joias da casa ocupa lugar de destaque um Menino Jesus de marfim. Livros antigos, candelabros e velhas fotografias conferem "patine" aos interiores da casa. Após ter sido pertença de vários proprietários, foi modificada em 1715, sendo descrita como "umas casas nobres, muito bem feitas com fachada ao moderno com suas janelas rasgadas fabricadas de pedra e escadaria com seu escritório e repartidas em várias sallas e mais repartimentos e junto a ella outras casas terreas...".



Casa dos Pombais never ceases to surprise those who set out to discover the area around Guimarães.

Situated near the entrance of the city, in the parish of Creixomil, it's a typical Minho manor house, surrounded by fertile land and vineyards and preceded by a garden with orange trees, flower beds and a fountain. It is presumed to have been built in the fifteen hundreds, and represents a living picture of the passing of various families and episodes from the Napoleonic Invasions. It is also known that it underwent renovations in the 18th century, when it acquired its palatial style. In the façade, note the beautiful balconies and the double stone staircase that gives access to the main entrance. The rooms, which include a sitting room, are comfortably furnished and intended for the use of guests..

A secret waiting to be discovered...

The decor of Casa dos Pombais features antique and well-preserved furniture and collections of silverware, crystal, crockery and pottery. Among the jewels of the house, a prominent place is given to an infant Jesus in ivory. Old books, chandeliers and old photographs provide a certain patina to the interiors of the house. After being in the possession of various owners, it was modified in 1715, when it was described as "some noble houses, very well made with a modern façade with their large windows made of stone and staircase, with its study and divided into several halls and more divisions and adjoined by other single-storey houses...".

QUINTA DA PONTE DO LOURO

LOURO, VILA NOVA DE FAMALICÃO, MINHO

Localizada entre Famalicão e Barcelos, na margem esquerda do rio Este, a casa da Quinta da Ponte do Louro é um bom exemplo da casa tradicional minhota do séc. XVIII. Com uma ampla eira lajeada a granito, está rodeada por frondosas árvores que enquadram um jardim romântico e um parque relvado. A sua história encontra-se ligada às invasões francesas. Por isso, ainda podem ver-se portas e janelas forradas com chapa de ferro que têm óculo e buracos para o disparo das armas. Espaço bucólico e de extremo sossego – dotado de capela – a Quinta da Ponte do Louro tem uma piscina exterior e os seus quartos de paredes brancas têm aquecimento e casas de banho privativas.



um segredo a descobrir...

A vida no campo está associada ao compasso da sucessão das estações do ano. Cada tempo traz consigo sensações muito diferentes. O inverno, por exemplo, remete-nos para as sopas quentes com hortaliças, a matança do porco, as castanhas assadas, os pratos fortes com feijão. E os indispensáveis doces, como esta receita de cariz familiar da Quinta da Ponte do Louro, o "Hás-de ir", feito com pão-de-ló seco que sobrava de uma festividade qualquer – uma deliciosa sobremesa de colher, macia e não muito doce, regada com uma calda de Vinho do Porto associado ao sabor de uma fruta cozida em calda, creme e cobertura de suspiro.



Located between Famalicão and Barcelos, on the left bank of the river Este, the house at Quinta da Ponte do Louro is a fine example of traditional Minho construction of the 18th century. With a wide granite flagstone threshing floor, it is surrounded by leafy trees that frame a romantic garden and grassy parkland. Its history is linked to the French invasions. Therefore you can still see doors and windows lined with iron plate that have apertures and slits for firing weapons. It's a bucolic and extremely quiet space endowed with its own chapel. Quinta da Ponte do Louro also has an outdoor pool and its white-walled rooms have heating and private bathrooms.

A secret waiting to be discovered...

Country life is associated with the succession of the seasons. Each season brings with it very different sensations. Winter, for example, is reminiscent of hot vegetable soups, the pig slaughter festivals, roasted chestnuts, and rich bean dishes. And the indispensable sweets, such as this Quinta da Ponte do Louro family recipe, "Hás-de ir", made with dried sponge cake that was left over from any festivity - a delicious dessert, soft and not very sweet, drizzled with a Port Wine syrup associated with the taste of fruit cooked in syrup, cream and meringue topping.



CASA DA PORTELA DE SAMPRIZ

PORTELA DE SAMPRIZ, PONTE DA BARCA, MINHO

A Casa da Portela de Sampriz é uma casa senhorial de raiz quinhentista, situada na freguesia de Sampriz, concelho de Ponte da Barca, mais propriamente na portela do festo que relaciona o monte de Santa Rita com o de Aboim da Nóbrega, conferindo-lhe uma vista deslumbrante a nascente e a poente. João Pires Tinoco e seu filho Pedro Anes Tinoco, já vêm referidos como senhores da "herdade da Portela", em Sampriz, no Foral Novo da Terra da Nóbrega, dado pelo Rei D. Manuel I, em 1513, mantendo-se, de então para cá, sempre na mesma família. Em 1729, foi instituído um morgadio na Casa da Portela, sendo seu primeiro administrador Manuel da Silva de Abreu e Vasconcelos, Capitão-mor de Regalados. Fez obras de ampliação no todo preexistente, dando à casa, praticamente, a configuração que hoje apresenta. Actualmente, a Casa da Portela está adaptada a Agroturismo, disponibilizando um vasto conjunto de vilências que convidam a uma estadia com qualidade e conforto.



um segredo a descobrir...

Parece ter existido na Casa da Portela de Sampriz um velho foro, que consistia no pagamento anual de um certo número de patos, o que explicava haver sempre em casa uma grande quantidade destas aves. Na verdade existiu até há pouco tempo, meio enterrado num campo atrás da capela, um vistoso penedo partido na horizontal e escavado por dentro, destinado a ter água para os patos nadarem. Deve estar ligado a este facto, o costume da casa incluir nas refeições das épocas festivas um famoso pato assado com azeitonas, feito no forno a lenha da velha cozinha do século XVIII, que ainda hoje conserva uma luz e um cheiro tão acolhedores. Tudo acompanhado de um molho espesso e suculento que é ... um segredo a descobrir!



Casa da Portela de Sampriz is a 16th century manor house in the parish of Sampriz, Ponte da Barca, more precisely in the mountain pass between the Santa Rita and Aboim da Nobrega mountains, giving it breathtaking views towards the east and the west. João Pires Tinoco and his son Pedro Anes Tinoco, were already referred to as Lords of the "Herdade da Portela", in Sampriz, in the New Charter for the Terra da Nóbrega, granted by King Manuel I in 1513, and it has always remained in the same family to this day. In 1729, an entail was established at Casa da Portela, its first administrator being Manuel da Silva de Abreu e Vasconcelos, Captain-General of Regalados. He undertook extension works to the existing buildings, essentially giving the house its present configuration. Currently, Casa da Portela is adapted to agrotourism, offering a wide range of amenities that ensure a stay with quality and comfort.

A secret waiting to be discovered...

There seems to have been an old long-lease rent at Casa da Portela de Sampriz, where an annual payment of a number of ducks was made, which would explain why there has always been a large number of these birds on the estate. In fact there was until recently, half buried in a field behind the chapel, an imposing boulder split horizontally and dug out inside to collect water for the ducks to swim. One custom of the house must be linked to this - to always include in festive meals its famous roast duck with olives, made in the wood oven in the old 18th century kitchen, which still retains such a warm light and smell. All accompanied by a thick, juicy sauce that is... a secret waiting to be discovered!

QUINTA DA PROVA

LUGAR DA PROVA, PONTE DA BARCA, MINHO

Na bucólica vila de Ponte da Barca, junto à ponte, localiza-se a Quinta da Prova com uma bonita casa que remonta ao século XVIII. Dispõe de vários apartamentos espaçosos e modernos que, pela sua localização, constituem uma boa escolha para quem gosta de pescar, nadar ou simplesmente passear nas margens do rio Lima. Na quinta descobre-se o respeito pela Natureza, proporcionando uma estadia especial e confortável. O lugar é também indicado para aproveitar a excelente oferta gastronómica e as deliciosas especialidades da cozinha tradicional da região do Minho. A propriedade conta, na sua zona reservada, com vinha, árvores de fruto e mata de carvalhos. A Quinta da Prova disponibiliza aos seus hóspedes três apartamentos para quatro pessoas e dois apartamentos para duas pessoas.



um segredo a descobrir...

Os hóspedes da Quinta da Prova podem facilmente realizar passeios a pé pela região ou aventurar-se até ao rio Lima onde, nos dias mais quentes, podem deliciar-se com banhos de rio. Com um belíssimo enquadramento paisagístico, a praia fluvial do Lima está situada mesmo na zona ribeirinha de Ponte da Barca e possui zonas de areal e de relva com uma área delimitada para banhos que oferece excelentes condições de segurança. Em redor da praia encontram-se espaços para a prática de desportos como ténis, futebol, voleibol e basquetebol, bem como um parque infantil, e nas suas proximidades situam-se as piscinas municipais.



You will find Quinta da Prova by the bridge, located in the idyllic town of Ponte da Barca. The Quinta's beautiful 18th century house is divided into five spacious and modern apartments: three four-person and two two-person flats. The Quinta's riverside location makes it a good choice for fishing or swimming, or even just for a gentle stroll along the banks of the river Lima. The abundance of nature at the Quinta - including a protected area with a vineyard, fruit trees and oak groves - will make your stay unique and comforting. Quinta da Prova is also recommend if you want to sample the Minho region's delicious traditional cuisine.

A secret waiting to be discovered...

As a guest at Quinta da Prova, you can easily walk around the region, or venture out to the river Lima for a dip in one of its river baths (just make sure that you pick a warm summer's day!). The Lima river beach is located amidst beautiful landscape in Ponte da Barca's riverside area. There are sand and grass areas along with a designated bathing zone with excellent safety conditions. Around the beach, you can play sports such as tennis, football, volleyball and basketball. There is also a children's playground and a municipal swimming pool nearby.



QUINTA DO REI

ESTORÃOS, PONTE DE LIMA, MINHO

Na encantadora aldeia de Estorãos, nos arredores de Ponte de Lima, surge a Quinta do Rei, edifício de ar senhorial construído no século passado. Integrada numa quinta de lavoura, num outeiro junto à ribeira de Estorãos, a casa oferece conforto e qualidade. O mobiliário encontra-se exemplarmente conservado e conta com peças antigas portuguesas. O recanto mais acolhedor é a cozinha, onde foram mantidos o forno original e as vigas de madeira. O pequeno-almoço com produtos locais é servido todas as manhãs. No exterior existe um jardim inspirador de bonitas e frescas roseiras. O proprietário, Ernesto Martins Ferreira, acolhe com orgulho os seus hóspedes, aconselhando-os quanto à realização de passeios a pé, de barco ou de bicicleta.



um segredo a descobrir...

Em Ponte de Lima, o gosto pelos cavalos tem origens vincadas na região e conquista cada vez mais adeptos. A pensar nos mais pequenos, existe uma "pony-school" a funcionar na bonita Quinta de Pentieiros, um equipamento complementar à Área de Paisagem Protegida das Lagoas de Bertandos e S. Pedro de Arcos. Os pôneis são ideais para crianças da faixa etária entre os 3 e os 15 anos, permitindo aos alunos o desenvolvimento de todas as habilidades necessárias à prática do hipismo. Aliás, mais de 80 por cento dos cavaleiros internacionais iniciaram a sua formação montando pôneis. Nesta escola de pôneis, as crianças podem aprender a montar e a lidar com cavalos num ambiente divertido e educativo.



Quinta do Rei, in the charming village of Estorãos on the outskirts of Ponte de Lima, is a stately-looking building dating from the last century. Part of a farm on a hill near the small river Estorãos, the house offers both comfort and quality. The furniture has been extremely well preserved and includes a number of antique Portuguese pieces. The cosiest corner is the kitchen, which has retained the original oven and wooden beams. Breakfast with local produce is served every morning. Outside, there's an inspiring garden of beautiful, fresh rose bushes.

The owners are proud to welcome their guests, and are happy to offer advice on walking, boating or cycling tours.

A secret waiting to be discovered...

In Ponte de Lima, the love of horses has strong origins in the region and has attracted more and more fans. For children, there's a pony school operating from the beautiful Quinta de Pentieiros, an amenity complementing the Protected Landscape Area of Lagoas de Bertandos and S. Pedro de Arcos. The ponies are ideal for children between the ages of 3 and 15, allowing riders to develop all the skills necessary to enjoy horse riding activities. In fact, more than 80 per cent of international riders began their training by riding ponies. At this pony school, children can learn to ride and deal with horses in a fun and educational environment.



Casa do Ribeiro, built in 1688, stands in S. Cristóvão do Selho, in the municipality of Guimarães. The property comprises four farms and large buildings, enclosing in its walls testimonies of the magnificence and the history of the past. Now adapted for tourist accommodation, it has four bedrooms, each with a bathroom. The preserved antique furniture and artfully painted ceilings transport guests to bygone days. On the main façade, you can see the family's coat of arms and, in its beautiful garden, a fountain with three statues symbolising the Three Virtues: Faith, Hope and Charity. A very tranquil place, with a magnificent landscape, that offers visitors a typical Minho environment.

A secret waiting to be discovered...

Just nine kilometres from Casa do Ribeiro, in the heart of the historic centre of Guimarães, stands the imposing Palace of the Dukes of Bragança, a majestic 15th-century manor house built by Dom Afonso - the future Duke of Bragança, bastard son of King João I - which served as his residence and that of his second wife, Dona Constança de Noronha. It's a large palace with the architectural features of a fortified house, and a unique example in the Iberian Peninsula that deserves to be visited and revisited. Inside, there is a museum that houses a set of Flemish tapestries and a large collection of porcelain from the India Company.



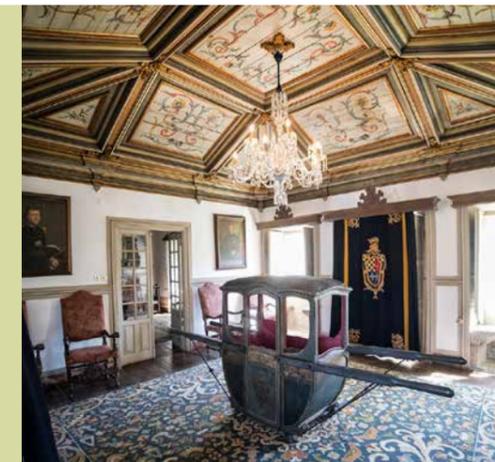
CASA DO RIBEIRO

S. CRISTOVÃO DO SELHO, GUIMARÃES, MINHO

Em S. Cristóvão do Selho, no concelho de Guimarães, ergue-se a Casa do Ribeiro, mandada erigir em 1688. O conjunto da propriedade integra quatro quintas e amplos montados, encerrando nas suas paredes testemunhos do fausto e da história de outrora. Vocacionada para turismo de habitação, disponibiliza quatro quartos, todos com casa de banho. O mobiliário antigo preservado e os tetos artisticamente pintados transportam os hóspedes para outros tempos. Na fachada principal podemos ver as armas da família e, no seu belo jardim, uma fonte com três estátuas simbolizando as Três Virtudes: Fé, Esperança e Caridade. Lugar muito repousante, com magnífica paisagem, oferece aos visitantes um ambiente tipicamente minhoto.

um segredo a descobrir...

A apenas nove quilómetros de distância da Casa do Ribeiro, em pleno centro histórico de Guimarães, ergue-se o imponente Paço dos Duques de Bragança, majestosa casa senhorial do século XV que foi mandada edificar por D. Afonso - futuro Duque de Bragança, filho bastardo do Rei D. João I - que lhe serviu de residência e à sua segunda mulher, D. Constança de Noronha. Palácio de vastas dimensões, com características arquitetónicas de casa fortificada, trata-se de um exemplar único na Península Ibérica que merece ser visitado e revisitado. No seu interior existe um museu, com destaque para o núcleo de tapeçarias flamengas e uma grande coleção de porcelanas da Companhia das Índias.





Casa de Rodas is one kilometre from Monção, located on a 40-hectare farm deep in the Alvarinho wine sub-region. Built in 1566, this typical Minho noble house was burned down in 1658, when Monção was under siege by Castilian troops. Only one tower - which forms part of a present-day kitchen service area - survives from that period. Manuel Palhares Coelho, its owner and the Governor of Monção, rebuilt the manor house after the fire. Look for the coat of arms on the ceiling of one of the rooms which dates from this period. As you approach the house across the extensive lawns, you will be struck by the sight of two enormous magnolias. Once inside Casa de Rodas, your stay is certain to evoke memories of earlier times.

A secret waiting to be discovered...

A trip to Monção is a good excuse to visit the Alvarinho Museum. Alvarinho is an outstanding Portuguese white grape variety grown like nowhere else in the sub-region of Monção and Melgaço, in the far north of the "Vinho Verde" wine region. Throughout the museum's various rooms, you will find information on the land, the history of Monção's wines, the Alvarinho grape variety, the terroir and the wine producers. There's also a dedicated area for tasting the wine. The Alvarinho Museum is a modern museum space combining quality content with technology and innovation.



CASA DE RODAS

RODAS, MONÇÃO, MINHO

A Casa de Rodas fica situada a um quilómetro de Monção, numa quinta com quarenta hectares, em plena sub-região do vinho Alvarinho. Casa nobre tipicamente minhota, foi erigida em 1566, tendo sido incendiada em 1658, quando as tropas castelhanas fizeram um cerco a Monção. Dessa época resta apenas uma torre que hoje faz parte de uma área de serviço da cozinha. Logo o incêndio, o solar foi reconstruído por Manuel Palhares Coelho, seu dono e capitão-mor de Monção, e é dessa época o brasão com as armas que ornamentam o teto de uma das salas. O acesso à casa, que se espria por um extenso relvado, é definido por duas enormes magnólias. Aqui, uma estadia levará certamente o viajante a envolver-se em memórias de outros tempos.

um segredo a descobrir...

Estar em Monção é um bom pretexto para visitar o Museu do Alvarinho, espaço museológico dedicado ao Alvarinho, uma extraordinária casta branca portuguesa que se exprime na sub-região de Monção e Melgaço, extremo norte da região dos Vinhos Verdes, como em mais nenhum lugar. O museu desenvolve-se por diversas salas e aborda as temáticas do Território, a História dos Vinhos de Monção, o Alvarinho, a casta, o "terroir", os produtores. Conta ainda com um espaço dedicado à degustação de vinhos. O Museu do Alvarinho é um espaço museológico de nova geração que combina conteúdos de qualidade, com inovação e tecnologia.



QUINTA DA ROSEIRA

RUA DE CAMPO RASO, PONTE DE LIMA, MINHO

Com uma vista excecional sobre o vale do Lima, onde o rio e a vila se completam em verdadeira simbiose, a casa da Quinta da Roseira encontra-se num local apazível a apenas um quilómetro de Ponte de Lima. Trata-se de uma antiga casa apalaçada cujas origens remontam a finais do século passado e que conserva ainda muito do encanto novecentista minhoto, tanto na estrutura arquitetónica como no ambiente e sossego que se respira fora de portas por toda a extensão da propriedade. Esta antiga casa tipicamente agrícola inserida numa quinta rústica é hoje a Quinta da Roseira, renovado complexo de turismo rural integrado numa propriedade com frondosas árvores – e constitui uma escolha perfeita para quem aprecie a tranquilidade inspiradora da região.



um segredo a descobrir...

Um passeio pelo jardim da Quinta da Roseira constitui um momento lúdico de profunda alegria graças ao seu belo roseiral perfumado. Espaço privilegiado de prazer, descanso e relaxamento, dispõe de ampla piscina exemplarmente ladeada por um antigo espigueiro, típico da região. O espaço reservado aos hóspedes é bastante amplo e sugestivo, tornando esta casa numa escolha perfeita para quem aprecia a tranquilidade da região. Acresce que a Quinta da Roseira está próxima de um campo de golfe, do centro equestre do Vale do Lima e do Caminho de Santiago.



Amidst stunning views over the Lima valley, at the point where the river and the town meet, you will find the late-19th century Quinta da Roseira. This palatial house retains much of its original architecture along with a certain air of tranquillity that can be felt throughout Quinta da Roseira. Today, the house along with its surrounding countryside farm form the Quinta da Roseira. It is the perfect spot if you are looking for the peace and quiet of the Minho region, and is a just one kilometre away from Ponte de Lima.

A secret waiting to be discovered...

Take a quiet stroll through the garden of Quinta da Roseira and admire the wonderful aromas emanating from the rose garden. Take a swim in the Quinta da Roseira's large swimming pool, flanked a typical ancient granary, typical of the region. Bask in the spacious facilities and appreciate the calm of the region.

With its close proximity to a golf course, a horse-riding centre and the Camino de Santiago, Quinta da Roseira is perfect if you want to grab your clubs, saddle up or rub shoulders with some pilgrims.



PAÇO DE SÃO CIPRIANO

TABUADELO, GUIMARÃES, MINHO

A curta distância de Guimarães, o Paço de São Cipriano ergue-se imponente no meio de jardins de buxos, cameleiras centenárias e pomares verdejantes. A torre esplendorosa esconde a magia e o encanto de um quarto com cama de dossel. O magnífico jardim convida à inspiração. Os quartos estão decorados com quadros de antepassados e cortinas bordadas. A biblioteca constitui um paraíso para os amantes de livros antigos, com um pequeno museu, curiosidades diversas e uma coleção de armas. A antiga cozinha, com uma majestosa chaminé de granito, acolhe os hóspedes ao pequeno-almoço. No Paço de São Cipriano, tudo é especial e acolhedor, proporcionando uma estadia com momentos seguramente inesquecíveis.



um segredo a descobrir...

Os escassos oito quilómetros que separam o Paço de São Cipriano do centro de Guimarães mais do que justificam uma visita prolongada a uma das mais estimulantes, preservadas e animadas zonas históricas de cidades portuguesas. Património Mundial da UNESCO, o Centro Histórico de Guimarães encerra parte significativa da História do território português. Desde as habitações "terreiras" – casas simples de um só piso – às habitações de um e dois sobrados, das nobres "casas-torre" ao imponente Paço Ducal, a cidade guarda um conjunto arquitetónico de valor patrimonial ímpar datado dos séculos XIII, XIV e XV. Mas este centro histórico é também palco de lojas, restaurantes, bares e pessoas que constituem uma "movida" muito peculiar. A não perder.



Paço de São Cipriano, just a short distance from Guimarães, is an imposing sight set amongst gardens of boxwood, centuries-old camellias and lush orchards. Concealed within the magnificent tower is a charming, magical bedroom complete with four-poster bed. The splendid gardens are an inspiration in themselves. The rooms are decorated with ancestral portraits and embroidered curtains. The library is a paradise for those who love old books, and there is a small museum, assorted curiosities and a collection of weapons. The old kitchen, with its majestic granite chimney, welcomes guests to breakfast. You will find everything is inviting and special at Paço de São Cipriano, making any stay full of unforgettable moments.

A secret waiting to be discovered...

Paço de São Cipriano is a mere 8 kilometres from the centre of Guimarães, which is reason enough for an extended visit to one of Portugal's most stimulating, well-preserved and lively historic cities. A UNESCO World Heritage Site, the Historic Centre of Guimarães occupies a significant position in the history of Portugal. From simple single-storey dwellings ("terreiras") to one- or two-storey townhouses, from turreted noblemen's houses ("casas-torre") to the imposing Ducal Palace, the city's architecture, dating back to the 13th, 14th and 15th centuries, offers unmatched heritage value. Yet the historic centre is also host to shops, restaurants, bars and people that create a very particular ambience. Not to be missed.





Located in the Neiva River Valley, Quinta de Santa Baia is a typical Minho farm (or "minhoto") that will take you back to the 17th century and an era of noble estate agriculture. Casa da Quinta forms part of two other farms in the town and parish of Galifari, in Ponte de Lima. As you enter through the main gate, you will notice a single colonnade leading to a floral granite staircase, while the main staircase is flanked by an impressive Baroque sculpture. As you arrive to the 17th century manor house, you will notice its genuine Portuguese architecture and may be able to spot some of the changes that have been made over the centuries. Familiarise yourself with the Minho region and its traditions, culture and heritage by exploring the restored agricultural facilities. Or simply lay back and take a break away from the hustle and bustle of modern city life.

A secret waiting to be discovered...

In the 1950s and 1960s, Easter would see the Casa da Quinta de Santa Baia receive typical priestly processions with the Cross, open its doors to villagers and stage plays performed by the Franciscans of Montariol. Meanwhile, the Casa's kitchens specialities are two typical Portuguese sweets. The first, "Doce de Freira", combines boiled milk with sugar, which is then cooled and combined with egg yolks, lemon and fennel. For the second, "Doce de Ovos", the egg yolks are combined with sugar, and then milk, always stirring. This mixture is heated and stirred continuously until it thickens. Once cooled, the sweet is topped off with finely sliced toasted almonds.



QUINTA DE SANTA BAIÁ

GAIFAR, PONTE DE LIMA, MINHO

Situada no Vale do rio Neiva, a Quinta de Santa Baia é um exemplar típico minhoto que perpetua o tipo de exploração agrícola de cariz senhorial do séc. XVII – e corresponde a uma das três quintas que faziam parte da vila Galifari, freguesia homónima do concelho de Ponte de Lima. Passando o portão ameado, depara-se com uma singular colonata que dá acesso a uma escadaria de granito ornamentada com florões e à escadaria principal ladeada por uma imponente escultura barroca. O solar desta quinta data do séc. XVII e apresenta uma arquitetura genuinamente portuguesa, onde são identificáveis as alterações que ocorreram nos séculos posteriores. Parte das dependências agrícolas foi recuperada com conforto e bom gosto para as pessoas que querem conhecer o Minho com as suas tradições, cultura e património, e os que querem, simplesmente, refugiar-se do bulício da cidade.

um segredo a descobrir...

Nas décadas de 50 e 60 do século XIX, durante o período pascal – em que se recebia o compasso com a entrada principal ornamentada por tapetes de flores – era costume da Quinta de Santa Baia abrir os portões à população da aldeia para que ali assistisse a peças de teatro realizadas pelos franciscanos de Montariol. Das iguarias da casa destacam-se o "Doce de Freira" e o "Doce de Ovos". No primeiro caso, com açúcar, gemas de ovo, limão, leite e erva-doce faz-se um doce que resulta da fervura prolongada de leite com açúcar (um creme ao qual se juntam as gemas batidas depois de arrefecido). No "Doce de Ovos", primeiro ligam-se as gemas com o açúcar, e só depois se acrescenta o leite, indo ao lume e mexendo-se sem parar. O creme engrossa, arrefece, e então ornamenta-se com amêndoa torrada laminada.





The charming, spacious Quinta de Santa Comba is to be found in Lugar de Crujães, seven kilometres from Barcelos. It's an 18th century house that offers a rural and family atmosphere, and a comfortable, quality welcome to guests.

The granite balcony with huge beams invites us to enter the farm's beautiful private chapel. Those who come here can enjoy the pleasures of a swimming pool, the tranquillity of the lush, manicured gardens, the contemplative mood of the chapel and also an interesting library for book lovers.

A secret waiting to be discovered...

In less than a quarter of an hour from Quinta de Santa Comba, you are in the centre of Barcelos, with an opportunity to visit the interesting Pottery Museum that occupies the building of the old "Casa dos Mendanhas Benevides Cyrne", in the historical centre. This space is part of the Portuguese Museum Network, and its collection currently has about 9000 items, consisting essentially of collections of frosted and glazed ceramics from Portugal (north to south) and abroad (from Angola, Algeria, Brazil, Timor, Chile, Spain and Cape Verde). Here you can admire items of black crockery, frosted red crockery, and glazed red and figurative crockery.



QUINTA DE SANTA COMBA

S. BENTO DA VÁRZEA, BARCELOS, MINHO

No lugar de Crujães, a sete quilómetros de Barcelos, encontra-se a encantadora e ampla Quinta de Santa Comba, casa do século XVIII que oferece um ambiente campestre e familiar onde o acolhimento aos hóspedes é confortável e de qualidade. A varanda em granito com traves enormes convida-nos a entrar na belíssima capela da quinta. Quem aqui se dirige pode desfrutar dos prazeres de uma piscina, do sossego dos jardins verdejantes e bem cuidados, do recolhimento da capela, ou de uma interessante biblioteca para os amantes da leitura.

um segredo a descobrir...

A partir da Quinta de Santa Comba, em menos de um quarto de hora está-se no centro de Barcelos, oportunidade para visitar o interessante Museu de Olaria que ocupa o edifício da antiga "Casa dos Mendanhas Benevides Cyrne", em pleno casco histórico. Este espaço museológico integra a Rede Portuguesa de Museus e o seu acervo conta atualmente com cerca de 9000 peças, constituído essencialmente por coleções de cerâmica portuguesa fosca e vidrada (de norte a sul) e estrangeira (de Angola, Argélia, Brasil, Timor, Chile, Espanha e Cabo Verde). Aqui poderá apreciar peças de louça preta, louça vermelha fosca, louça vermelha vidrada e figurado.



QUINTA DE SANTO ANTÓNIO

ALBERGARIA DE SÁ, MONÇÃO, MINHO

Localizada numa área de lavoura na antiga e pitoresca aldeia de Albergaria, a doze quilómetros de Monção, encontra-se a Quinta de Santo António. Os visitantes que aqui se dirigem encontram a propriedade, a meia encosta, dominando o vale onde corre o rio Minho e desfrutando de uma vista magnífica sobre o Parque Nacional da Peneda-Gerês. A quinta é hoje conhecida por Quinta de Santo António em homenagem ao seu fundador, António Luís Marques – um emigrante “brasileiro” que adquiriu a propriedade no século XIX e a renovou no respeito pelo estilo arquitetónico da região. Os hóspedes dispõem de biblioteca, sala de jogos, bar e refeições com produtos locais.



um segredo a descobrir...

António Luís Marques, terceira geração do fundador da casa, emigrou ainda adolescente para o Brasil em busca de sucesso. Regressou em 1885 com uma razoável fortuna e com a ideia fixa de comprar propriedades e prédios no Porto. No entanto, os seus planos foram alterados, acabando por comprar à sua irmã a casa que esta havia herdado dos avós, em Albergaria de Sá, além de várias propriedades nas redondezas. António mandou de imediato demolir parte da casa, e sobre os seus alicerces mandou edificar uma mansão. O sentimento de união e amor demonstrado por António ao construir o seu lar é visível na construção da casa. Exemplo disso é o símbolo escultural, colocado sobre o leito do casal, António e Francisca, representando duas mãos unidas e apertadas com elegância – um símbolo que ainda hoje se encontra intacto, fazendo parte da parede.



Quinta de Santo António is located on farm land in the picturesque old village of Albergaria, 12 kilometres from Monção. The Quinta (or “farm”) is an imposing presence half-way up the side of the valley, overlooking the river Minho below. The stunning views over the Peneda-Gerês National Park are not to be missed. Today, it is known as Quinta de Santo António in honour of its founder, António Luís Marques - a “Brazilian” emigrant who acquired the property in the 19th century and renovated it in line with the region’s architectural style. Guests at the Quinta can enjoy the library, games room and bar as well as meals made using local produce.

A secret waiting to be discovered...

António Luís Marques, from the third generation of the house’s founder, emigrated to Brazil as a teenager, in search of success. António returned to Portugal in 1885 with the intention of buying properties and buildings in Porto. His plans shifted, however, and he went on to buy the house that his sister had inherited from their grandparents, located in Albergaria de Sá, along with a number of other properties in the surrounding area. António immediately had part of the house demolished and built a mansion on its foundations. His feelings of union and love in building his home are clear to see in the house itself. An example is in the sculptural symbol that appears over the bed of the married couple, António and Francisca. It represents two hands elegantly clasped in union, and remains intact to form part of the present-day wall.



QUINTA DE S. BENTO

VILA DE PRADO, VILA VERDE, MINHO

No concelho de Vila Verde, na bucólica vila de Prado, localiza-se a Quinta de São Bento, com origem em meados do século XVII. Propriedade agrícola de referência patrimonial alberga uma capela com obra em talha e lambrim de azulejos. A casa foi recuperada para turismo de habitação e os seus espaços são amplos, pelo que existem condições propícias à hospedagem de grupos de amigos e famílias em atmosfera bucólica. A antiga adega de granito foi transformada em sala de jogos com bilhar. Com piscina e campo de ténis, a Quinta de S. Bento tem aprazíveis zonas ajardinadas.



um segredo a descobrir...

A escassos oito quilómetros da Quinta de S. Bento, na freguesia de Adáufe, nas águas do rio Cávado, pode disfrutar-se de uma das mais belas praias fluviais portuguesas – a Praia Fluvial de Adáufe. A beleza natural deste local em comunhão com as suas águas cristalinas e cascatas cativam qualquer pessoa que por ali passe. Existe um espaço para a prática de desportos com bola e pode alugar-se gaivotas ou canoas. A praia dispõe de várias infraestruturas de apoio – café, zona de piqueniques e parque de estacionamento.



In the bucolic village of Prado, in the municipality of Vila Verde, lies Quinta de São Bento, built in the mid-17th century. This landmark agricultural property houses a chapel with carved woodwork and tile panelling. The house has been restored as tourist accommodation and its spaces are large, so there are conditions conducive to hosting groups of friends and families in its bucolic atmosphere. The old granite cellar has been transformed into a games room with pool table. Quinta de S. Bento also has a swimming pool and tennis court, and very pleasant gardens.

A secret waiting to be discovered...

Just 8 kilometres from Quinta de S. Bento, you can enjoy one of Portugal's most beautiful river beaches - the Adáufe River Beach. The natural beauty of this place in communion with its crystal clear waters and waterfalls captivates anyone who passes by. There is space for ball sports, and paddle boats and canoes are available for rent. The beach has several support facilities - café, picnic area and car park.





10 kilometres from Barcelos, in a traditional setting but with all the comfort requirements of modern life, Casa de Sequiade - formerly Quinta da Lata, in Lugar da Piedade - is a green, flowery nook from the mid-18th century, beautifully converted into tourist accommodation. The structures and materials typical of Minho construction have been preserved here, and the two-storey accommodation is large, well decorated and with beautiful balconies. The main lounge has a games room and a pool table. Outside, there is a wonderful swimming pool in a large grassy area, a children's playground and a huge threshing floor where you can play basketball.

A secret waiting to be discovered...

The historic centre of Barcelos is a unique, very special place, bathed by the river Cávado and shaped by centuries of history and tradition - a clear testimony of its evolution over time. Visit, for example, the Church of Nossa Senhora do Terço, which is part of the former Benedictine nunnery built by Archbishop D. Rodrigo de Moura Teles in 1707. Its external architecture may be simple, but it has a very rich interior. From a single nave, with a baroque style chancel, rises a luxuriant pulpit in gilded and painted timber. Also notable are the walls lined with historic blue and white tiles from the early 18th century.



CASA DE SEQUIADE

SEQUIADE, BARCELOS, MINHO

A dez quilómetros da cidade de Barcelos, num ambiente tradicional mas com todos os requisitos de conforto da vida moderna, a Casa de Sequiade - antiga Quinta da Lata, no lugar da Piedade - é um recanto verde e florido de meados do séc. XVIII exemplarmente reconvertido para turismo de habitação. Aqui foram mantidas as estruturas e materiais típicos das construções minhotas e os alojamentos são amplos, bem decorados, com bonitas varandas e construídos em dois pisos. A sala principal tem salão de jogos e mesa de bilhar. Cá fora, há uma bonita piscina em ampla zona relvada, um parque infantil e uma enorme eira onde pode jogar-se basquetebol.

um segredo a descobrir...

Lugar único e peculiar, banhado pelo Cávado e moldado por séculos de História e tradições, o centro histórico de Barcelos é testemunho lapidar do seu percurso ao longo do tempo. Visite-se, por exemplo, a Igreja de Nossa Senhora do Terço, que faz parte do antigo convento de freiras beneditinas mandado edificar pelo Arcebispo D. Rodrigo de Moura Teles, em 1707. De arquitetura exterior simples, possui um interior riquíssimo. De uma só nave, com capela-mor de estilo barroco, avulta um exuberante púlpito de talha dourada e policromada. Destacam-se ainda as paredes revestidas a azulejos azuis e brancos historiados, dos inícios do século XVIII.



CASA DE SEZIM

SÃO TIAGO DE CANDOSO, GUIMARÃES, MINHO

Localizada a pouca distância de Guimarães e na família dos atuais proprietários desde 1376 – por doação que Maria Mendes Serrazinha fez a Afonso Martins, conforme pergaminho desse ano existente no arquivo da casa –, a Casa de Sezim surge entre mimosas e acácias e convida à descoberta de outras eras, misturando-se a arte de bem receber com o conforto e o prazer de saborear a paz do campo. A beleza da casa, a monumentalidade da fachada e a coleção de papéis panorâmicos da primeira metade do século XIX têm sido, aliás, tema de estudo internacional. A casa foi há já alguns anos recuperada para turismo de habitação e partilha com os hóspedes atividades integradas na fértil exploração agrícola, celebrando-se a cultura do vinho em plena região dos Vinhos Verdes.



um segredo a descobrir...

A meia dúzia de quilómetros do centro histórico de Guimarães, a localização da Casa de Sezim permite fazer o Percurso Museológico do Convento de Santo António dos Capuchos. Situado em plena Colina Sagrada, ocupa o espaço do edifício construído como convento no séc. XVII e foi comprado pela Misericórdia em 1842 para aí instalar o seu hospital. Expõe-se algum património móvel da instituição, ao mesmo tempo que os visitantes são convidados a percorrer os corredores, pátios e claustro do imponente edifício, bem como visitar a igreja do convento e a sua magnífica sacristia do séc. XVIII.



A short distance from Guimarães lies Casa de Sezim, which has been in the family of the current owners since 1376. It was donated by Maria Mendes Serrazinha to Afonso Martins, as a parchment from that year shows, which is now kept in the archives of the house. The house sits amongst mimosas and acacia trees and invites you to discover other eras, while it blends the art of hospitality with the comfort and pleasure of savouring the peace of the countryside. The beauty of the house, the monumental nature of the façade and the collection of panoramic wallpapers from the first half of the 19th century have been the subject of international study. The house was refurbished some years ago for tourism and to share with guests activities taking place within the fertile farm, particularly celebrating the culture of wine in the Vinho Verde region.

A secret waiting to be discovered...

Half a dozen kilometres from the historic centre of Guimarães, the location of Casa de Sezim enables you to enjoy the Museum Route of the Convent of Santo António dos Capuchos. Located on the Sacred Hill itself, it occupies the site of the building constructed as a convent in the 17th century, which was bought by the Misericórdia charity in 1842 to establish its hospital there. Some of the institution's heritage is exhibited, and visitors are invited to navigate the corridors, courtyards and cloisters of the imposing building, as well as to visit the convent church and its magnificent 18th century.



QUINTA DO SOBREIRO

ATIÃES, VILA VERDE, MINHO

A Quinta do Sobreiro é uma casa de origem senhorial cuja fundação remonta ao séc. XVI e que está inserida no centro de uma propriedade agrícola com 16 hectares, grande parte deles plantados com kiwis. Desde sempre dedicada à agricultura, a Quinta do Sobreiro está hoje adaptada ao Turismo de Habitação e às exigências de conforto necessárias para bem receber os seus hóspedes. São muitas as sugestões para ocupar os tempos livres, desde o ténis à pesca numa das suas lagoas, passando pelo parque infantil, pelo bilhar, pela piscina ou pelos jardins. A seis quilómetros de Vila Verde e a dez quilómetros de Braga, esta quinta tem uma localização privilegiada para se conhecer uma bela e vasta região.



um segredo a descobrir...

A meia dúzia de quilómetros da Quinta do Sobreiro localiza-se o Santuário de Nossa Senhora do Alívio, composto por duas igrejas – a primitiva e a atual – a casa do reitor, a casa dos peregrinos e zonas ajardinadas com apoios aos peregrinos. Local de devoção desde finais do séc. XVIII (pois a cerimónia da sagração da Capela de Nossa Senhora do Alívio ocorreu a 7 de setembro de 1798), o santuário é hoje dominado pela igreja ao gosto revivalista que ali foi construída na segunda metade do século XIX – mais precisamente em 1813, quando se autorizou a construção de um altar do lado esquerdo da capela para que nos dias das romagens se celebrassem três missas campais.



Quinta do Sobreiro is a manor house whose construction dates back to the 16th century. It is set in the centre of a 16-hectare farm, most of it planted with kiwifruit. It's always been dedicated to agriculture, but Quinta do Sobreiro has now been adapted to tourism, with the comfort requirements necessary to welcome its guests. It offers many suggestions for spending your free time, from tennis to fishing in one of its lagoons, to the playground, billiards table, swimming pool and gardens. Just 6 kilometres from Vila Verde and 10 kilometres from Braga, this farm is in a great location for getting to know a beautiful and vast region.

A secret waiting to be discovered...

Close by Quinta do Sobreiro is the Shrine of Nossa Senhora do Alívio, where there are two churches (the original and the present one), the Rector's house, the pilgrims' house and gardens with support amenities for pilgrims. It's been a place of devotion since the end of the 18th century (the ceremony to consecrate the Chapel of Nossa Senhora do Alívio took place on 7 September 1798), and the shrine is today dominated by the church in the revivalist style that was built there in the second half of the 19th century (in 1813, to be precise), when authorisation was given to build an altar on the left side of the chapel so that on pilgrimage procession days three outdoor masses could be celebrated.

CASA DA TOJEIRA

ARCO DE BAÚLHE, CABECEIRAS DE BASTO, MINHO

Em plena região de Basto, em Arco de Baúlhe, Cabeceiras de Basto, a Casa da Tojeira tem referências históricas que remontam ao século XVII, à nobre família Pereira de Castro de Barros Velho do Amaral. Com uma entrada majestosa, esta magnífica casa senhorial inserida numa vasta propriedade de 20 hectares foi recuperada para turismo de habitação e convida a vivenciar os seus belos jardins e mata secular. A casa está elegantemente decorada, com conforto e qualidade, e integra uma antiga cozinha com lareira e fornos tradicionais que guardam os costumes de outros tempos.



um segredo a descobrir...

A hospedagem na Casa da Tojeira é uma oportunidade imperdível para descobrir os vinhos ali produzidos, na Sub-Região de Basto, região dos Vinhos Verdes. Alvarinho, Azal e Arinto são as castas predominantes nos brancos e Vinhão, Azal Tinto, Padeiro de Basto e Borraçal dominam as castas tintas. A casa tem um portefólio variado – entre brancos, tintos e rosés –, mas nada como celebrar uns dias repousantes nestes domínios com um espumante bruto Tojeira, lote de Arinto (40%), Azal (40%) e Chardonnay (20%) com bolha fina e persistente, acidez refrescante e final harmonioso.



In the heart of the Basto region, in Arco de Baúlhe, Cabeceiras de Basto, Casa da Tojeira has historical references dating back to the 17th century, to the noble Pereira de Castro de Barros Velho do Amaral family. With a majestic entrance, this magnificent manor house set in a vast estate of 20 hectares has been restored for tourist accommodation and invites you to experience its beautiful gardens and age-old woodlands. The house is elegantly decorated with comfort and quality, and includes an old kitchen with fireplace and traditional ovens that maintain the traditions of the past.

A secret waiting to be discovered...

Lodging at Casa da Tojeira is an unmissable opportunity to discover the wines produced there, in the Basto Sub-Region, Vinho Verde region. Alvarinho, Azal and Arinto are the predominant varieties in the whites and Vinhão, Azal Tinto, Padeiro de Basto and Borraçal dominate the red varieties. The house has a varied cellar - from whites, reds and rosés - but there's nothing quite like celebrating a restful few days in this estate with a sparkling Tojeira, a blend of Arinto (40%), Azal (40%) and Chardonnay (20%) with fine, persistent bubbles, refreshing acidity and a harmonious finish.



CASA DAS TORRES

FACHA, PONTE DE LIMA, MINHO

Surgindo após uma curva no lugar de Arribão, freguesia da Facha, nos arredores de Ponte de Lima, ergue-se magnífica e proeminente a Casa das Torres. Trata-se de um excelente exemplar da arquitetura barroca, que ganha forma num palacete que domina uma paisagem soberba. A propriedade integra pomares férteis e o famoso vinho branco Loureiro, produzido na quinta. Três quartos no piso térreo do solar e um apartamento em dependência anexa constituem o espaço dedicado ao Turismo de Habitação. A decoração é de bom gosto e muito confortável, em harmonia com o resto da casa. Os hóspedes dispõem ainda de uma sala de jogos com bilhar, e de um bar. No exterior, uma piscina e os jardins sobre o vale compõem o enquadramento deste palacete encantador.



um segredo a descobrir...

A história desta casa funde-se com a do "brasileiro" André Pereira da Silva – filho do capitão Miguel da Silva Pereira e D. Antónia de Melo e Sampaio – que a mandou construir em meados do século XVIII. A 18 de Dezembro de 1751, André da Silva faz uma escritura de contrato e obrigação com o mestre pedreiro Pedro Gonçalves de Carvalho para a construção da Casa das Torres, na sua quinta do lugar de Arribão. Mas após atribuladas aventuras no Brasil e devido a problemas de partilhas, a casa vai à praça em 1770. Comprou-a em hasta pública Duarte Rite de Figueiredo. Hoje continua a ser notável o trabalho em pedra nas janelas da casa e no pátio da entrada, de estilo barroco, com varanda e magnífica escadaria em pedra.



The mid-18th century Casa das Torres stands majestically in Arribão, located in the parish of Facha, on the outskirts of Ponte de Lima. An excellent example of the Baroque architecture, it takes shape of a palace that overlooks a breath-taking landscape, with fertile orchards and the famous Loureiro white wine, produced in the farm. You can either stay in one of the property's three ground-floor bedrooms or opt for the neighbouring apartment. Both are tastefully decorated and offer optimum comfort, harmonised with the rest of the building. There is also a games room with snooker, and a bar. This charming palace is framed by an outdoor pool and a garden with views over the valley.

A secret waiting to be discovered...

The history of Casa das Torres is inseparable from that of "Brazilian" André Pereira da Silva. Son of Captain Miguel da Silva Pereira and D. Antónia de Melo e Sampaio, who had it built in the mid-18th century. A contract and obligation deed with the master mason Pedro Gonçalves de Carvalho was signed on 18 December 1751 for the construction of Casa das Torres on his farm in Arribão.

Following unsuccessful ventures in Brazil as well as sharing issues, the house was put up for sale in 1770 and won in a public auction by Duarte Rite de Figueiredo. Today, Casa das Torres is reminiscent of these times. It is hard not to be awestruck by the masonry on the windows and courtyard entrance, along with the magnificent stone staircase and veranda, all in a Baroque style.

CASA DA VÁRZEA

BEIRAL, PONTE DE LIMA, MINHO

Esta bonita casa solarenga situa-se na bucólica e verdejante freguesia de Beiral, a escassos dois quilómetros da povoação de S. Martinho da Gandra, sensivelmente a meio caminho entre as vilas de Ponte de Lima e Ponte da Barca. Na mesma família desde 1553, a casa debruça-se sobre a Ribeira-Lima, tendo recebido os ilustres arcebispos de Braga nas suas visitas pastorais. Com sucessivas intervenções arquitetónicas, dispõe de belas salas com tetos de masseira, bar, lagar, adega e outras arrecadações agrícolas. Com seis quartos, a casa oferece uma vista panorâmica que se perde no horizonte recortado pelas serras da Peneda e de Miranda. Uma refrescante piscina virada para as serras e um celeiro em madeira proporcionam inspiração e agradáveis momentos de lazer.



um segredo a descobrir...

Foi aqui o assento do velho Couto da Várzea, confiscado ao prócere Conde Nuno Mendes em 1071 e, mais tarde, em 1132, permutada à Sé de Braga, sendo admissível que sob o atual edifício se encontrem ainda os fundamentos da quinta medieval. As obras de aparato iniciadas no século XVIII não foram concluídas, nomeadamente a escadaria nobre exterior, fronteira à fachada, que estando prevista e parcialmente feita nunca chegou a ser colocada. Contudo, já em data recente, foi o edifício ampliado para sul e poente com um corpo novo, com prejuízo da antiga cozinha e da possibilidade de construção de uma varanda certamente prevista e nunca realizada.



Casa da Várzea is a stunning manor house located just 2 kilometres from the village of São Martinho da Gandra, in the picturesque, lush parish of Beiral. Overlooking the Beira-Lima, and offering fantastic panoramic views of the Peneda and Miranda mountains, the property lies halfway between Ponte de Lima and Ponte da Barca. Casa da Várzea has been owned by the same family since 1553, and in the past would have received the archbishops of Braga during their pastoral visits. Today, this six-bedroom property is notable for its "masseira" ceilings, and is equipped with a bar, a fruit press, cellar and other agricultural storage rooms. Let yourself be inspired and take some time to unwind. Cool off in the pool with the mountains as your backdrop, or simply explore the wooden barn.

A secret waiting to be discovered...

The Casa is the site of the former Couto da Várzea settlement, which was confiscated from the high-ranking Count Nuno Mendes in 1071. In 1132, it was granted to Braga Cathedral as part of a property exchange. Interestingly, the foundations of the medieval farm (or "quinta") may well lie under the present-day building. Major construction work began in the 18th century but was never finished. For example, the outer noble staircase by the façade was partially completed but never put in place. More recently, the southern and western parts of the building were fitted with a new body. As a result, the old kitchen was removed and plans to build a once-planned balcony had to be scrapped.





A reference producer in the Vinho Verde region and the greatest example of the virtues of the Loureiro grape variety, Quinta do Ameal, in Refoios do Lima, is spread over an area of 30 hectares and is also a wine tourism project with accommodation boasting high standards of good taste, refinement and quality. A very old property dating back to 1710, it has a large swimming pool, gardens, pergolas, a lake, a cane field and pedestrian access to the banks of the River Lima. Beyond the vineyards, the chestnut, walnut and ancient stone pine forests form a natural ensemble of rare beauty. At Quinta do Ameal, guests can learn about the winemaking, bottling and labelling process of the wines produced here.

A secret waiting to be discovered...

The "Feiras Novas" festival takes place in Ponte de Lima on the second weekend of September, attracting thousands of people, and is probably the most spectacular feast in the country.

The festivities are in honour of Our Lady of Sorrows and have profane roots in the 19th century, when, more precisely in 1825, the villagers asked the King to hold a three-day market (feira) during the celebrations. The name "Feiras Novas" (New Market) came about to distinguish it from "Feira Velha" (Old Market) - a name already mentioned in the 1125 charter.



QUINTA DO AMEAL

REFOIOS DO LIMA, PONTE DE LIMA, MINHO

Produtor de referência da região dos Vinhos Verdes e exemplo maior das virtualidades da casta Loureiro, a Quinta do Ameal, em Refoios do Lima, espalha-se por uma área de 30 hectares e é também um projeto de enoturismo dotado de alojamento com elevados padrões de bom gosto, requinte e qualidade. Propriedade muito antiga, com raízes em 1710, tem ampla piscina, jardins, pérgulas, lago, canavial e um acesso pedonal às margens do Lima. Para além das vinhas, a mata de castanheiros, nogueiras e pinheiros mansos seculares formam um conjunto natural de rara beleza. Na Quinta do Ameal, os hóspedes podem conhecer o processo de vinificação, engarrafamento e rotulagem dos vinhos aqui produzidos.

um segredo a descobrir...

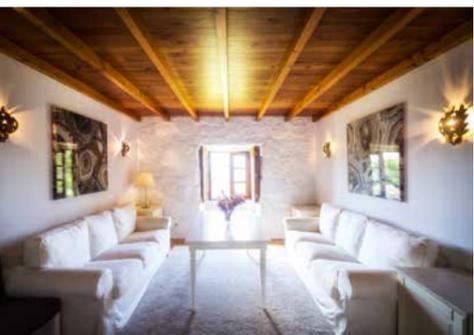
As "Feiras Novas" decorrem em Ponte de Lima no segundo fim-de-semana de setembro, atraem milhares de pessoas, e são, provavelmente, as mais espetaculares festas do país. Os festejos são em honra de Nossa Senhora das Dores e têm raízes profanas no séc. XIX quando, mais precisamente em 1825, os moradores da vila pediram ao rei para realizar três dias de feira por ocasião das festas. O nome "Feiras Novas" surge para se distinguir da "Feira Velha" – designação já referida na carta de foral de 1125.



QUINTA DA BEMVISA

CALHEIROS, PONTE DE LIMA, MINHO

No cento da freguesia de Calheiros, a Quinta da Bemvisa é uma casa agrícola do século XVII restaurada para turismo no espaço rural. Está dotada de cinco quartos, preserva a traça arquitetónica original e proporciona uma vista deslumbrante sobre o Vale do Lima. A eira e o espigueiro de granito sobranceiros à casa constituem um cenário idílico para o convívio. Em todos os cantos desta quinta descobrirá detalhes interessantes, desde as namoradeiras das janelas à chaminé de pedra, sem esquecer a capela de orago a S. João Baptista. Em redor da casa existe uma mata de carvalhos e castanheiros, muita água em diversas fontes, piscina exterior, amplos relvados e campo de ténis.



um segredo a descobrir...

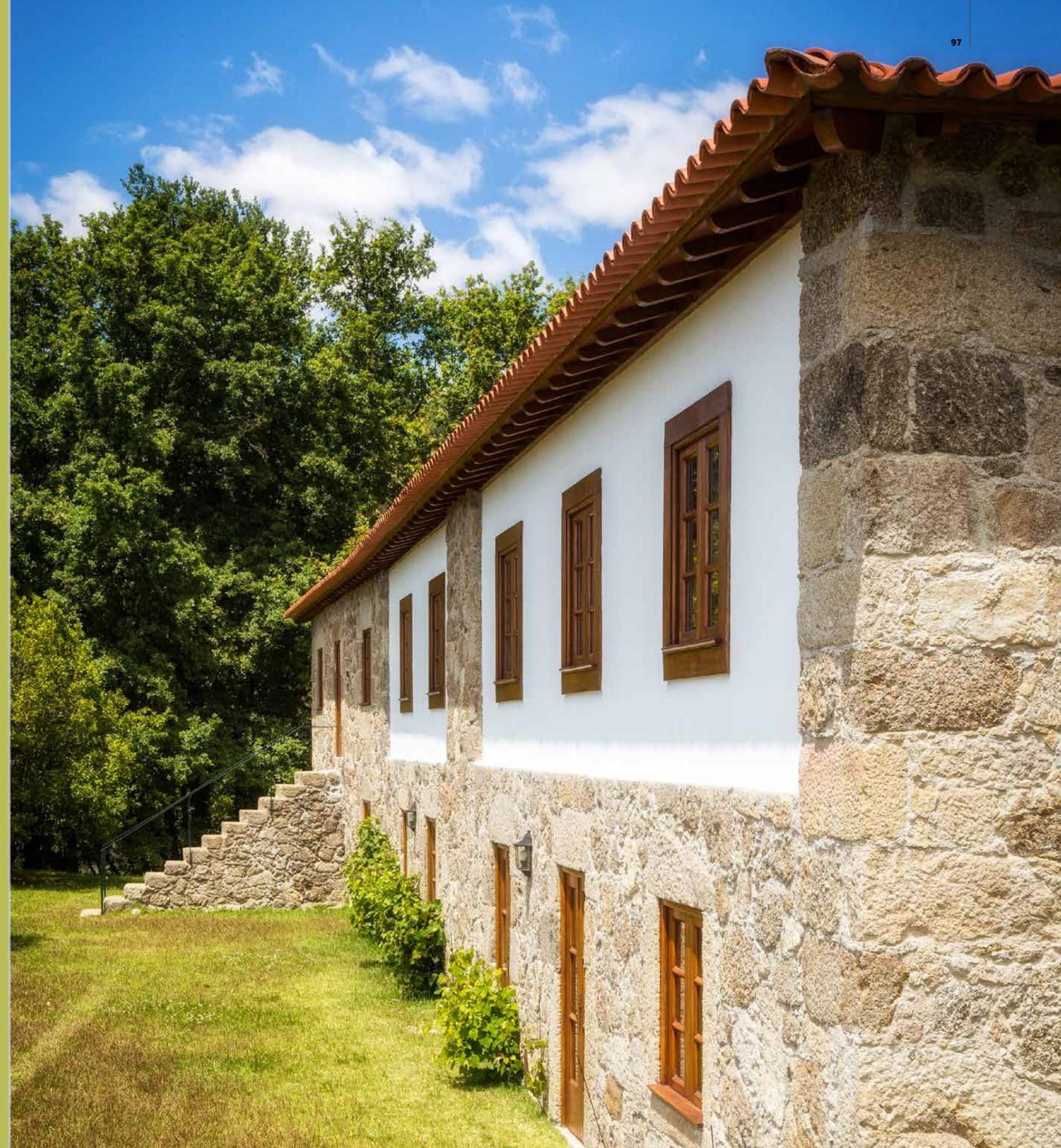
O património gastronómico do Minho é riquíssimo em diversidade e em qualidade – e a vila de Ponte de Lima é expoente máximo da culinária de expressão territorial. Destaque para o célebre arroz de sarrabulho, em que o louro, o cravinho, a noz-moscada, o sal e a pimenta temperam as carnes que, depois de cozinhadas e desfiadas, se juntam ao arroz. O sabor singular dos cominhos é acrescentado no fim. Mas, por estas paragens, também o porco é rei – desde a perna às belouras, do chouriço verde às farinhotas. Há que experimentar...



Quinta da Bemvisa is a 17th century farm house in the centre of Calheiros parish, restored for rural tourism. It has five bedrooms, preserves the original architectural design and offers breathtaking views of the Lima Valley. The threshing floor and granite granary overlooking the house are an idyllic setting for socialising. In every corner of this farm you will discover interesting details, from the window seats to the stone chimney, without forgetting the chapel dedicated to St. John the Baptist. Around the house there is a forest of oaks and chestnut trees, plenty of water in various fountains, an outdoor pool, large lawns and a tennis court.

A secret waiting to be discovered...

The gastronomic heritage of Minho is rich in diversity and quality - and the town of Ponte de Lima is the ultimate exponent of local cuisine. Noteworthy is the famous sarrabulho rice, in which laurel, cloves, nutmeg, salt and pepper season the meats which, when cooked and shredded, are added to the rice. The unique flavour of cumin is added at the end. But, around here, the pig is king too - from the leg to the belouras, from the green sausage to the farinhotas. You just have to try it...





In the heart of the Lima Valley, in Gemieira, between Ponte de Lima and Ponte da Barca, we find Quinta de Cartemil halfway up the hillside. With the lands of Ribeira Lima at its feet, the farm enjoys 12 hectares of land and offers a panoramic view over woods, vineyards, orchards and pure water from its natural springs. The farmhouse is referenced for its enviable landscape setting and exposure to the sun - and is still dubbed by many today as the "Quinta da Viscondessa" (the Viscountess's Farm), since it belonged, in the 19th century, to Maria Ana de Calheiros de Menezes, Viscountess of Majorca. This wine producing farm has four large, comfortable bedrooms. Outside, you can take advantage of the gardens and swimming pool - or stroll through the orchard, vineyard and forest areas.

A secret waiting to be discovered...

There are numerous viewpoints to discover in the vast municipality of Ponte de Lima. Here are two suggestions not to be missed. Let's start with the Bola da Pena viewpoint, at an altitude of over 700 meters, in the hamlet of Alto da Travanca, in Rendufe. Here, the fields make up a breathtaking and markedly rural landscape. Another suggestion is the Madalena viewpoint, on Monte de Santa Maria Madalena - which has an unquestionable importance in the historical, cultural, religious, environmental and landscape panorama of the Lima municipality. Its reputation is due to the presence of traces of a hill fort and the Chapel of Santa Maria Madalena. The panoramic view that the house offers from the old oak, as far as the eye can see is also a viewpoint worth mentioning.



QUINTA DE CARTEMIL

GEMIEIRA , PONTE DE LIMA, MINHO

No coração do vale do Lima, na localidade da Gemieira, entre Ponte de Lima e Ponte da Barca, encontramos a meia encosta a Quinta de Cartemil. Com as terras da Ribeira Lima a seus pés, a quinta tem uma extensão de 12 hectares e proporciona uma vista panorâmica por matas, vinhas, pomares e água pura que brota das suas nascentes naturais. A casa da quinta é referenciada pelo seu invejável enquadramento na paisagem e pela exposição solar - e, ainda hoje, é apelidada por muitos como a "Quinta da Viscondessa", pois no séc. XIX pertenceu a Maria Ana de Calheiros de Menezes, Viscondessa de Maiorca. Quinta produtora de vinho está dotada de quatro amplos e confortáveis quartos. No exterior pode usufruir-se dos jardins e da piscina - ou então passear pelas zonas de pomar, vinha e mata.

um segredo a descobrir...

Há inúmeros miradouros a descobrir na vastidão do concelho de Ponte de Lima. Deixam-se aqui duas sugestões a não perder. Começemos pelo miradouro da Bola da Pena, a uma altitude superior a 700 metros, no lugar do Alto da Travanca, em Rendufe. Aqui, os campos preenchem uma deslumbrante paisagem marcadamente rural. Outra sugestão é o miradouro da Madalena, no Monte de Santa Maria Madalena - que possui uma inquestionável importância no panorama histórico, cultural, religioso, ambiental e paisagístico do concelho limiano. A sua notoriedade deve-se à presença de vestígios de um castro e da Capela de Santa Maria Madalena. A panorâmica que a casa oferece, junto ao velho carvalho, a perder de vista é também um miradouro digno de referência.



CASA DO CASAL DO CARVALHAL

BARREIROS, AMARES, MINHO

A curta distância da Peneda Gerês ou da cidade de Braga, a Casa do Casal do Carvalhal, que foi local de produção agrícola dos monges Beneditinos, fundadores do Mosteiro de Rendufe, fica no concelho de Amares, na freguesia de Barreiros. Hoje, os espaços anteriormente destinados à produção agrícola estão convertidos em zonas de lazer e convívio dos hóspedes. Com espaços exteriores amplamente beneficiados para o mesmo fim, aqui são variadas as opções para passar o tempo: na piscina, na sala de jogos, na horta biológica – ou, então, com os mais pequenos da família, na casinha das crianças que encontrará entre as árvores do jardim.



um segredo a descobrir...

Antes da fundação da nacionalidade, a zona em que hoje se insere a freguesia de Barreiros já era habitada. Atravessava-a a Estrada da Geira, via romana que ligava Braga a Astorga. Tal como a vizinha freguesia de Lago, o território em que se insere a atual freguesia devia pertencer à Condessa Mumadona, grande proprietária do século X em toda a região de Entre-Douro-e-Minho. A toponímia aponta também para a antiguidade do seu povoamento através de nomes como Barral ou o próprio nome da freguesia, Barreiros. Aquele de sentido geológico (terra barrenta, como eram as terras nos primórdios da nacionalidade); este referindo-se provavelmente a indivíduos que se dedicavam à indústria do barro, ou então aos moradores do bário (da zona do barro).



A short distance from the Peneda Gerês National Park and the city of Braga, Casa do Casal do Carvalhal, which was the agricultural production site of the Benedictine monks, founders of the Rendufe Monastery, is located in the municipality of Amares, in the parish of Barreiros. Today, the spaces previously intended for agricultural production are converted into leisure and conviviality areas for guests. With outdoor spaces widely improved for the same purpose, there are various options here for spending your leisure time: in the pool, the gym, the games room, the organic vegetable garden - or with the children in the children's house that is hidden amongst the trees in the garden.

A secret waiting to be discovered...

The area in which the parish of Barreiros is located today was already inhabited well before the foundation of Portugal as a nation. The Geira Road, a Roman road that connected Braga to Astorga, passed through it. Like the neighbouring parish of Lago, the territory in which the present parish is located, must have belonged to the Countess Mumadona, a great landowner of the 10th century throughout the region of Entre-Douro-e-Minho. The place names also point to the old age of its settlement, with names such as Barral and the name of the parish itself, Barreiros. The former has a geological meaning (clayey earth, such were the lands in the early days of the nation); the latter probably refers to the individuals who devoted themselves to the clay industry, or to the residents of the "bário" (the clay region).

CASA DA EIRA

GONDOMIL, VALENÇA, MINHO

A Casa da Eira está situada numa localização privilegiada, entre as antigas cidades de Valença e Monção, nos bonitos vales do rio Minho. A casa tem origem no século XVII e foi construída por frades do convento de Sanfins de Friestas, que aqui viveram. Esta antiga casa rústica foi totalmente reconstruída e, apesar de ter deixado de ser utilizada como casa de lavoura, mantém as características rurais. Foi recuperada numa feliz conjugação entre materiais mais rústicos e acessórios e acabamentos modernos, conseguindo-se uma harmonia de jogos de luz e uma decoração cuidada. Os quartos e salas são amplos e luminosos. No exterior, o pátio em pedra exhibe um bonito espigueiro minhoto ao lado de uma eira que relembra a azáfama de outros tempos. Pequenos caminhos, ladeados de jardins bem arranjados, levam até à piscina, de onde se vislumbra um panorama de grande beleza.



um segredo a descobrir...

A localização da casa junto das termas das Caldas de Monção, numa região de águas abençoadas, como testemunham as palavras do Padre Amaro – “Perto do rio nasce um olho de água quente a que chamam Caldas, e nelas tomam banho e lavam a roupa” – proporciona uma estadia saudável e revigorante que pode incluir passeios a pé e de bicicleta pelas redondezas. O facto de o hóspede se encontrar situado entre duas das mais belas cidades minhotas, Valença e Monção, dá-lhe a oportunidade de visitar os respetivos centros históricos, fazer compras ou, pura e simplesmente, deixar-se regalar pela deliciosa gastronomia local.



Casa da Eira is set in a prime location between the ancient cities of Valença and Monção, in the beautiful river Minho valley. The house dates back to the 17th century and was built by friars from the monastery of Sanfins de Friestas, who lived here. This old rustic house has been completely rebuilt and, although it is no longer used as a farmhouse, it still retains its rural characteristics. It has been recovered in a successful combination between more rustic materials and fixtures and modern finishes, achieving harmonious lighting effects and a careful decoration. The bedrooms and living rooms are large and bright. Outside, the stone patio features a beautiful Minho granary next to a threshing floor that recalls the hustle and bustle of bygone days. Small paths, lined with well-kept gardens, lead to the swimming pool, where you can glimpse scenery of stunning beauty.

A secret waiting to be discovered...

The location of the house near the hot springs of Caldas de Monção, in a region of blessed waters, as Father Amaro testified – “Near the river there is a spring of hot water called Caldas, where they swim and wash their clothes” - provides a healthy, invigorating stay which could include walking and cycling tours in the surrounding area. Being between two of the most beautiful Minho cities, Valença and Monção, guests have the opportunity to visit their historical centres, shop or simply indulge in the delicious local cuisine.



CASA DA ENCRUZILHADA

CABRAÇÃO, PONTE DE LIMA, MINHO

Em pleno coração da Serra d'Arga, a Casa da Encruzilhada, situada na freguesia da Cabração, Ponte de Lima, constitui um refúgio perfeito em comunhão com a Natureza. Num estilo de chalé de montanha, sem por isso ter perdido as características das construções da zona, a casa integra-se numa quinta de quatro hectares e foi cuidadosamente recuperada para turismo no espaço rural. Rodeada de jardins, pomares e matas – e protegida por um muro imponente –, a Casa da Encruzilhada proporciona uma estadia acolhedora e reconfortante. O espaço verde desenhado em soalcos conduz-nos à piscina, ao campo de ténis e ao parque de jogos para crianças. Um refúgio de grande beleza.



um segredo a descobrir...

A par das inúmeras iguarias gastronómicas existentes no Minho, não deixe de apreciar o "Naco de Minhota" que, tal como o nome indica, tem como produto base a "carne minhota", um produto de referência gastronómica do concelho de Ponte de Lima. As características genéticas da raça aliadas ao sistema de produção e às características da região conferem propriedades organolépticas diferenciadas à carne, destacando-se a sua grande suculência e tenrura. No final da refeição, os mais gulosos não podem prescindir de um bom leite-creme queimado na hora pela fêrrea – um ferro em brasa que carameliza o açúcar polvilhado sobre o tão afamado doce.



In the heart of Serra d'Arga, Casa da Encruzilhada, located in the parish of Cabração, Ponte de Lima, is a perfect refuge in communion with nature. The house, in a mountain chalet style but without losing the flavour of local construction, is part of a four-hectare farm and has been carefully restored for rural tourism. Surrounded by gardens, orchards and woods, and protected by an imposing wall, Casa da Encruzilhada provides a warm and comforting stay. The terraced green space leads to the swimming pool, the tennis court and the children's playground. A haven of great beauty.

A secret waiting to be discovered...

Along with Minho's countless gastronomic delicacies, be sure to enjoy the "Naco de Minhota" which, as the name implies, is based on "Minho beef", a gastronomic reference product of the municipality of Ponte de Lima. The genetic characteristics of the breed combined with the production system and the characteristics of the region confer differentiated organoleptic properties on the meat, highlighting its great juiciness and tenderness. At the end of the meal, those with a sweet tooth must taste a good crème brûlée, freshly burned by the "fêrrea" - a red-hot iron that caramelises the sugar sprinkled on this famous sweet.

MOINHO DE ESTORÃOS

ESTORÃOS, PONTE DE LIMA, MINHO

Situado a seis quilómetros de Ponte de Lima, junto à ponte romana do rio Estorãos, o Moinho de Estorãos convida a uma estadia romântica no seio da Natureza. Esta antiga azenha recuperada para turismo no espaço rural constitui uma unidade autónoma, com quarto, cozinha e sala, preservando o funcionamento da velha mó e roda de moagem. As paredes em pedra conferem um ambiente rústico mas acolhedor. O mobiliário e objetos tradicionais da terra conferem uma estadia tranquila. A paisagem surpreende pelas belezas naturais. As águas vindas do alto da Serra de Arga serpenteiam pelo meio de pinheiros, vinhas e campos, criando pequenos lagos e represas com trutas e lampreias.



um segredo a descobrir...

O moleiro que durante décadas foi rendeiro do Moinho de Estorãos apoiava convictamente a diferença de qualidade gastronómica das lampreias apanhadas na regueira ou no leito do rio paralelo à regueira. É que nesse tempo havia uma ilha a jusante da ponte que causava velocidades diferentes às águas. Consequência disso, as lampreias sofriam diferentes cargas de "stress", o que se traduzia em paladares diferentes. Pois o moleiro Reinaldo presenteava a dona do moinho, D. Francisquinha, com a primeira lampreia apanhada na regueira em cada ano, e assim saldava o pagamento do arrendamento. E D. Francisquinha fazia então a "Lampreia do Moleiro", que era a rainha das lampreias, em arroz ou à bordalesa, ou feita em conserva para ser mais tarde saboreada...



Located 6 kilometres from Ponte de Lima, next to the Roman bridge over the river Estorãos, Moinho de Estorãos invites you to a romantic stay surrounded by nature. This old watermill, refurbished for rural tourism, is an independent unit, with bedroom, kitchen and living room, preserving the old millstone and grinding wheel, which still work. The stone walls provide a rustic yet cosy atmosphere. The local traditional furniture and objects make for a peaceful stay. The natural beauty of the landscape is a pure delight. The waters from the top of Serra de Arga meander through pine trees, vineyards and fields, creating small lakes and dams that are home to trout and lamprey.

A secret waiting to be discovered...

The miller who, for decades, was a tenant at Moinho de Estorãos strongly supported the difference in the gastronomic quality of lamprey caught in the rill and in the riverbed parallel to the rill. Indeed, at that time there was an island downstream of the bridge that caused the water to run at different speeds. As a result, lampreys suffered different stresses, which translated into different tastes. The miller Reinaldo would gift the owner of the mill, D. Francisquinha, with the first lamprey caught in the rill every year, and thus settled his lease payment. And D. Francisquinha then made the "Lampreia do Moleiro" (Miller's Lamprey), which was the queen of lamprey, cooked in rice or bordalesa-style, or preserved to be enjoyed later...



Casa da Gaiba is a stone building restored for rural tourism in the parish of Estorãos, one of the most appealing and peaceful villages in the Ponte de Lima area. This old farmhouse, in a rustic but cosy setting, fits into the beauty of the countryside and meets all the conditions for a restorative stay.

The building stands by the Estorãos stream, in a leafy valley between the Arga and Antelas mountains, an area rich in traces of the past. The main entrance leads to a common room - with a corner dominated by a fireplace - and the kitchen next to the room has a breakfast area. An attractive rustic staircase leads to the upper storey where, after a small landing, there is a bedroom with sloping ceilings, and a private bathroom.

A secret waiting to be discovered...

It is an icon of Minho cuisine. Prepared in the traditional way, when in season, lamprey is on the menus of virtually every restaurant in Ponte de Lima, reviving the tastes and aromas of a typical Portuguese recipe. Available from the beginning of each year until the end of spring, it stands out in the "lamprey rice" or "bordalesa lamprey" versions. For those who do not appreciate lamprey, a good alternative is always cod, especially if it is served with a good onion topping and paired with a Loureiro wine, which has its terroir of choice in Ponte de Lima.



CASA DA GAIBA

ESTORÃOS, PONTE DE LIMA, MINHO

Na freguesia de Estorãos, uma das mais cativantes e tranquilas aldeias de Ponte de Lima, a Casa da Gaiba é uma construção de pedra restaurada para turismo no espaço rural. Esta antiga casa agrícola, em ambiente rústico mas acolhedor, insere-se na beleza do campo e reúne todas as condições para uma estadia retemperadora. O edifício ergue-se junto à ribeira de Estorãos, num vale frondoso entre as serras de Arga e de Antelas, zona rica em vestígios do passado. A entrada principal dá para uma sala comum – com um canto presidido pela lareira – e a cozinha situa-se ao pé da sala e dispõe de uma zona destinada aos pequenos-almoços. Uma bonita escada rústica, conduz ao piso superior onde depois de um pequeno patamar encontramos um quarto, em mansarda, com casa de banho privativa.

um segredo a descobrir...

É um ícone da gastronomia minhota. Confeccionada na sua forma tradicional, na sua época de consumo a lampreia consta dos cardápios de praticamente todos os restaurantes de Ponte de Lima, reavivando gostos e aromas de uma receita tipicamente portuguesa. Disponível desde o início de cada ano até ao final da primavera, destaca-se nas declinações "arroz de lampreia" ou "lampreia à bordalesa". Para quem não gosta do ciclóstomo, uma boa alternativa é sempre o bacalhau, sobretudo se for servido com uma boa cebolada e na companhia de um vinho da casta Loureiro, que tem nas terras de Ponte de Lima o seu "terroir" de eleição.



CASA DO MONTE

ABADE DE NEIVA, BARCELOS, MINHO

Em Abade de Neiva, a quatro quilómetros de Barcelos, encontra-se a Casa do Monte. Situada em local privilegiado, num ponto elevado sobre a cidade de Barcelos e o vale do Cávado, a Casa do Monte surpreende pela vista panorâmica.

Esta casa está rodeada por um jardim com recantos encantadores de fontes e azulejos que é um convite ao bem estar e onde se pode apreciar sebes bem talhadas de cameleiras, muros revestidos a trepadeiras verdejantes, caramanchões de glicínias azuis que dão sombra nos dias de maior calor e buganvílias lilases.

Também a casa no seu interior é uma explosão de cor, as madeiras da sala de refeições pintadas em tons de vermelho e azul transmitem uma sensação de alegria.

No que toca ao espaço reservado ao alojamento, os hóspedes podem contar com seis quartos com instalações sanitárias.

A propriedade tem piscina e campo de ténis.

Quem ficar hospedado na Casa do Monte pode ainda visitar o concelho de Barcelos, dotado de uma grande riqueza etnográfica e paisagística.



um segredo a descobrir...

A casa foi mandada erigir pelos avós dos atuais proprietários no ano de 1930 com projeto de José Vilaça que desenhou além do edifício, o jardim romântico e algumas peças do mobiliário.

Naquela época, para a confecção das refeições, os produtos gastronómicos eram utilizados frescos: as hortícolas vinham directamente da quinta, o peixe da lota da Póvoa de Varzim e as perdizes caçadas pelos caçadores nos montes vizinhos. Depois tudo era preparado por mãos sábias e cozinhado lentamente em fogão a lenha. Os doces eram de encantar e o doce de marmelo, preparado em grandes tachos de cobre, ainda hoje continua a ser confeccionado e pode ser degustado ao pequeno almoço na sala de refeições de móveis coloridos ou na varanda de azulejos com a paisagem a perder de vista.



Casa do Monte is in Abade de Neiva, four kilometres from Barcelos. Located high above the city of Barcelos and the Cávado valley, the panoramic views from Casa do Monte are wonderful. This house is surrounded by a garden with enchanting fountains and tiled nooks that are very inviting to sit and relax, and where you can admire well-tended hedges of camellias, walls lined with green climbers, bowers covered in blue wisteria that provide shade on warmer days, and lilac bougainvillea.

Inside, the house is bursting with colour, the timbers of the dining room being painted in shades of red and blue, conveying a sense of joy. In the bedroom area, there are six rooms for guests, all with private bathroom. The property has a swimming pool and a tennis court.

Those staying at Casa do Monte can also visit Barcelos, for its great ethnographic treasures and rich landscapes.

A secret waiting to be discovered...

The house was built by the grandparents of the current owners in 1930 with the building, the romantic garden and also some of the furniture being designed by José Vilaça.

At that time, the gastronomic products used for the preparation of meals were fresh: the vegetables came directly from the farm, the fish from the Póvoa de Varzim fish market and the partridges were hunted in the neighbouring hills. Then everything was prepared by fine cooks and slowly cooked in a wood stove. The desserts were delightful and the quince jam, prepared in large copper pots, is still made today and can be enjoyed for breakfast in the colourfully furnished dining room or on the tiled veranda with the landscape stretching into the distance.

CASINHA DE MOZELOS

MOZELOS, PAREDES DE COURA, MINHO

Situada na encosta do Monte da Senhora da Pena e debruçada sobre o vale do rio Coura, a Casinha de MozeLOS resultou da reconstrução de uma pequena casa rural de pedra típica do Alto-Minho. A casa está inserida numa propriedade com vários soalcos. A reconstrução privilegiou a traça tradicional, incluindo o teto de madeira da sala – que é belíssimo –, uma bonita salamandra, paredes interiores brancas e chão em ardósia portuguesa. No exterior existe uma eira em granito e diversos jardins de plantas aromáticas – roseiras, azáleas, rododendros e uma coleção de mais de cem jaloneiras. A propriedade dispõe de uma piscina biológica para usufruto dos seus hóspedes. Um lugar ideal para um fim-de-semana ou umas férias relaxantes.



um segredo a descobrir...

Receita dos Biscoitos de Milho de Paredes de Coura

7 ovos, 125g de manteiga, 200g de farinha de trigo, 450g de açúcar, raspa de 2 ou 3 limões, 1 colher de chá de canela, 1 colher de chá de bicarbonato de sódio, 1 cálice de vinho do Porto, aproximadamente 1 Kg de farinha de milho.

Batem-se os ovos com o açúcar, a manteiga derretida, o bicarbonato, a canela, a raspa de limão e o vinho do Porto. Depois de tudo bem misturado, junta-se a farinha de trigo e por fim a farinha de milho até se obter uma massa homogénea e relativamente grossa. De seguida, para dar o efeito desejado, deve-se colocar a massa numa máquina de biscoitos, que pode ser substituída por uma “máquina de churros”. Num tabuleiro bem untado com manteiga distribui-se a massa uniformemente em forma de “S”. Vai ao forno até dourar.



Set on the slope of Monte da Senhora da Pena and overlooking the river Coura valley, Casinha de MozeLOS is the result of the reconstruction of a small rural stone house typical of the Upper Minho. The house is part of a property with several terraces. The reconstruction favoured the traditional style, including the beautifully decorated wooden ceiling of the living room, a beautiful stove, white interior walls and Portuguese slate floors. Outside there is a granite threshing floor and several gardens of aromatic plants - rose bushes, azaleas, rhododendrons and a collection of more than a hundred camellias. The property features a biological swimming pool for guests to enjoy. An ideal place for a weekend or a relaxing holiday.

A secret waiting to be discovered...

Recipe for Paredes de Coura Corn Biscuits

7 eggs, 125 grams of butter, 200 grams of wheat flour, 450 grams of sugar, the zest of two or three lemons, 1 teaspoon of cinnamon, 1 teaspoon of baking soda, 1 glass of Port wine and approximately 1 kg of cornflour.

The eggs are beaten with the sugar, melted butter, baking soda, cinnamon, lemon zest and Port wine. After mixing all the ingredients well, add the wheat flour and finally the cornflour until a homogeneous and relatively thick dough is obtained.

Then, to give the desired effect, put the dough into a biscuit machine - or a machine for making “churros”. The dough is evenly distributed on a well greased baking tray, in an “S” shape. Bake until golden.





Casas de Porto Bom is the result of the careful restoration of two rustic houses located in the heart of the rural area of Porto Bom, in Ponte da Barca, at the top of the Boalhosa mountain range. The two houses (Casa do Lagar and Casa do Padre) are completely independent and have been restored so as to retain the typical style of the region, while endowing them with modern comfort conditions. Casa do Lagar offers two double bedrooms, both with bathroom, a living room with fireplace and kitchen and an outdoor space. Casa do Padre - once the home of the local parish priest - has four bedrooms, living room with fireplace, fully equipped kitchen and a small outdoor space.

A secret waiting to be discovered...

A rural settlement in granite surrounded by old oak trees where "garrano" horses ride, in the village of Porto Bom, Boivães, Ponte da Barca, there is no shortage of green terraces and abundant streams.. At the entrance of the village stands a granite cross and, at the bottom of a narrow street, is the Chapel of St. Anthony. Those who climb the steps to the bell tower will admire a stunning mountain landscape. Agriculture, pastoralism and cattle breeding are the main resources of Porto Bom, which has two water mills and a single-arch granite bridge.



CASAS DE PORTO BOM

PORTO BOM, PONTE DA BARCA, MINHO

As Casas de Porto Bom são o resultado do cuidado restauro de duas casas rústicas localizadas no coração do aglomerado rural de Porto Bom, no concelho de Ponte da Barca, no topo da serra da Boalhosa. As duas casas (Casa do Lagar e Casa do Padre) são totalmente independentes e foram recuperadas mantendo a traça típica da região, mas dotadas de modernas condições de conforto. A Casa do Lagar oferece dois quartos duplos, ambos com casa de banho, uma sala de estar com lareira e cozinha e ainda um espaço exterior. A Casa do Padre – que foi em tempos a residência do pároco local – disponibiliza quatro quartos, sala com lareira, cozinha completa e um pequeno espaço exterior.

um segredo a descobrir...

Aglomerado rural em granito rodeado por antigos carvalhais onde passeiam cavalos garranos, na aldeia de Porto Bom, em Boivães, Ponte da Barca, não faltam socalcos verdes e abundantes cursos de água. À entrada da aldeia ergue-se um cruzeiro em granito e, no fundo de uma rua estreita, surge a Capela de Santo António. Quem subir as escadas da torre sineira observará uma paisagem serrana deslumbrante. A agricultura, a atividade pastorícia e a criação de gado são os principais recursos de Porto Bom, que tem dois moinhos de água e uma ponte de um só arco em granito.



AZENHA DO REI

ESTORÃOS, PONTE DE LIMA, MINHO

As águas vindas do alto da serra de Arga serpenteiam no meio de pinheiros, vinhas e campos, criando pequenos lagos e represas que são habitat de trutas e lampreias. É neste bucólico cenário, em plena região do Minho, que podemos encontrar a Azenha do Rei com a sua roda que, em tempos, moveu a azenha à força da água do rio Estorãos, produzindo toneladas de farinha para fabrico de pão. Na recuperação da Azenha do Rei foram criadas duas unidades totalmente independentes com dois quartos cada. Podendo funcionar separadas ou em conjunto, as duas casas possibilitam o usufruto do rio Estorãos e da represa ali existente. Os mais afoitos podem explorar as margens do rio ou fazer caminhadas até à Serra de Arga.



um segredo a descobrir...

A escassos quatro quilómetros da Azenha do Rei, o Centro de Interpretação Ambiental das Lagoas de Bertandos e São Pedro de Arcos afigura-se como um convite irrecusável para explorar a única zona húmida classificada na Região Norte de Portugal. Oportunidade para desenvolver várias atividades, é aqui que começa o denominado "Percurso da Lagoa", pequena rota em direção à lagoa de S. Pedro d'Arcos que integra um singular passadiço em madeira – uma estrutura sobrelevada que permite percorrer os limites norte e leste deste raro biótopo que esteve na origem da classificação desta área protegida como Zona Húmida de Importância Internacional.



The waters from the top of Serra de Arga meander through pine trees, vineyards and fields, creating small lakes and dams that are home to trout and lamprey. It is in this bucolic setting, in the heart of the Minho region, that we find Azenha do Rei with its wheel that once powered the watermill using water from the river Estorãos, and producing tonnes of flour to make bread. When Azenha do Rei was renovated, two completely independent units with two bedrooms each were created. The two houses can work separately or together, making it possible to enjoy the Estorãos river and the existing dam. The more adventurous can explore the river banks or hike up to the Serra de Arga.

A secret waiting to be discovered...

Just four kilometres from Azenha do Rei, the Environmental Interpretation Centre of the Bertandos and São Pedro de Arcos Lagoons is an invitation which you can't turn down to explore the only classified wetland in the Northern Region of Portugal. An opportunity to pursue various activities, this is where the so-called "Lagoon Trail" begins, a small route towards the S. Pedro d'Arcos lagoon that integrates a unique wooden walkway - a raised structure that allows you to walk along the northern and eastern limits of this rare habitat which was at the origin of the classification of this protected area as a Wetland of International Importance.



QUINTA DO SALGUEIRINHO

ARCOZELO, PONTE DE LIMA, MINHO

A Quinta do Salgueirinho fica no lugar do mesmo nome, na freguesia de Santa Marinha de Arcozele, a pouco mais de um quilómetro da vila de Ponte de Lima. Localizada na margem direita do Rio Lima, esta encantadora propriedade rural, cercada por latadas, campos de cultivo, vinhas e pomares, dispõe de seis quartos classificados em Turismo no Espaço Rural. De fachada rústica e adaptada às modernas exigências de conforto, o edifício faz parte de um conjunto arquitetónico do século XVIII que conta com uma ampla varanda de madeira com vista sobre Ponte de Lima e um parque arborizado com piscina. Com solicitação prévia, a Quinta do Salgueirinho disponibiliza refeições feitas com os produtos locais. Para conhecer a beleza natural da envolvente, aconselha-se que se aventure em passeios pedestres e faça as ecovias na marginal do rio Lima.



um segredo a descobrir...

Em Ponte de Lima existem diversas ecovias, rotas e percursos que nos põem em contacto com a natureza, de forma segura e organizada. Com um grau moderado de dificuldade, sugerem-se passeios para jusante do rio até à área natural das lagoas de Bertiandos e S. Pedro de Arcos ou para montante, até à Barca. Poderá até tratar no Clube Náutico a utilização de barcos para subir ou descer o rio. São duas propostas para conhecer melhor a Rede Natura 2000, que tem nesta zona do vale aluvionar do Lima, uma expressiva imagem da forma como as gentes do Alto Minho se relacionaram com o espaço natural que lhes garantia o seu sustento.



Quinta do Salgueirinho is in the place of the same name, in the parish of Santa Marinha de Arcozele, just over a kilometre from Ponte de Lima. Set on the right bank of the River Lima, this charming country estate surrounded by trellised vines, cultivated fields, vineyards and orchards has six bedrooms, classified under the Turismo no Espaço Rural scheme. With a rustic façade but inside meeting the modern requirements of comfort, the building is part of an 18th-century architectural ensemble with a large wooden balcony overlooking Ponte de Lima and a forested parkland with a swimming pool. Given prior notice, Quinta do Salgueirinho can offer meals made with local produce. Various footpaths and ecovias along the banks of the River Lima enable you to get to know the natural beauty of the surroundings.

A secret waiting to be discovered...

In Ponte de Lima there are several ecovias, routes and trails that put you in contact with nature in a safe and organised way. We recommend the moderately challenging trips downstream on the river to the natural area of the Bertiandos and S. Pedro de Arcos lagoons, or upstream to Barca. You can even arrange with the Nautical Club to use boats to go up or down the river. There are two suggestions for getting to know the Natura 2000 Network better, which in this area of the alluvial valley of Lima, offers a dramatic image of the way the people of Alto Minho related to the natural space that provided their livelihood.



QUINTA DE S. SEBASTIÃO

FACHA, PONTE DE LIMA, MINHO

Rodeada de flores, em ambiente rústico mas equipada com toda a modernidade e conforto, a casa da Quinta de S. Sebastião é profundamente acolhedora. Localizada na freguesia da Facha, contígua ao Caminho de Santiago que por ali passa, a Quinta de S. Sebastião, capela e respetiva casa foram pertença da professora da freguesia, que lecionava na sala principal da própria casa. A sua arquitetura aponta para uma habitação de lavrador abastado, aumentada por três vezes ao longo dos séculos. Hoje disponibiliza aos seus hóspedes cinco quartos duplos, várias salas, jardim e ampla piscina.



um segredo a descobrir...

A Quinta de S. Sebastião, a Capela de S. Sebastião e respetiva casa da quinta situam-se no centro da freguesia da Facha, contíguas aos caminhos de Santiago (Porto-Ponte de Lima). A Capela de S. Sebastião, do século XV, outrora pertença da casa, cujas referências datam ao século XVIII. A Quinta de S. Sebastião, capela e respetiva casa foram pertença da professora da freguesia que lecionava na sala principal da própria casa.

A arquitetura da casa aponta para uma casa de lavrador abastado e que foi aumentada por três vezes ao longo dos séculos. Antigamente, os figos secos acompanhados de vinho branco, provenientes da quinta de S. Sebastião, eram petisco obrigatório na festa de S. Sebastião - Facha, cuja tradição continua e que se efetua normalmente ao fim de semana à volta do dia 11 de fevereiro.



Surrounded by flowers, in a rustic environment but equipped with every comfort and modern amenity, the Quinta de S. Sebastião house is extremely welcoming. Located in the parish of Facha, adjacent to the Way of Saint James that passes through it, Quinta de São Sebastião, the chapel and its house were originally owned by the parish teacher, who taught in the main room of the house itself. Its architecture points to a wealthy farmer's dwelling, which was extended on three occasions over the centuries. Today it offers its guests five double rooms, several lounge areas, a garden and a large swimming pool.

A secret waiting to be discovered...

Quinta de S. Sebastião, the S. Sebastião Chapel and the respective farmhouse are located in the centre of the parish of Facha, adjacent to the Way of St. James (Porto-Ponte de Lima). The 15th century S. Sebastião Chapel was once owned by the house, whose references date back to the 18th century. Quinta de S. Sebastião, the chapel and the house were owned by the parish teacher, who taught in the main room of the house itself. Its architecture points to a wealthy farmer's house, which was extended on three occasions over the centuries. In the old days, dried figs accompanied by white wine from the S. Sebastião farm were an essential ingredient of the Feast of S. Sebastião - Facha, a tradition that continues today, usually at the weekend around 11 February.

CASA DA SERRA – CERQUIDO VILLAGE

CERQUIDO, PONTE DE LIMA, MINHO

Casa de montanha recuperada para turismo no espaço rural, a Casa da Serra localiza-se na aldeia do Cerquido, concelho de Ponte de Lima. Dispõe de dois quartos com banho privativo, uma cozinha moderna e uma sala de estar com lareira. Esconderijo perfeito para quem procura uma escapadela romântica, um fim-de-semana radical ou umas férias ativas, a Casa da Serra garante evasão total da vida na cidade e da rotina quotidiana – e proporciona uma vista privilegiada sobre a paisagem natural do vale, das veigas de Estorãos às margens do rio Lima.

Ponte de Lima é um reconhecido destino internacional equestre. Conta com um Espaço para Equitação Espontânea que surgiu para garantir uma maior divulgação da raça garrana e acolhe anualmente a Feira do Cavalo, um reconhecido certame de referência nacional e internacional. A aposta no cavalo e nos desportos equestres é, por isso, um dos principais objetivos do município, onde é possível experimentar passeios a cavalo ou de charrete.

Destaque para o Centro Equestre Vale do Lima constituído em 2001 – que tem escola de equitação, desbaste e ensino de cavalos, hipoterapia – e abrange uma área com 10 hectares, 45 boxes, um picadeiro coberto, um picadeiro descoberto e uma pista de ensino.



um segredo a descobrir...

Quais são os melhores locais de Ponte de Lima para tirar fotografias? A resposta é múltipla e subjetiva, seguramente, mas estas sugestões são inquestionáveis: as pontes Romana e Gótica e o rio Lima, referências que dão nome à própria vila, cujo rio era chamado pelos romanos de Lethes – o Rio do Esquecimento (pois acreditavam que quem o atravessasse perderia para sempre a memória do passado). E a Avenida dos Plátanos, majestosa avenida de árvores centenárias que permite algum repouso num dos seus característicos bancos vermelhos.



A refurbished mountain house for rural tourism, Casa da Serra is located in the village of Cerquido, municipality of Ponte de Lima. It has two en suite bedrooms, a modern kitchen and a living room with a fireplace. A perfect hideaway for those looking for a romantic getaway, a radical weekend or an active holiday, Casa da Serra guarantees a complete escape from city life and daily routine - and offers a fantastic view of the valley's natural landscape, from the Estorãos plains to the banks of the River Lima.

Ponte de Lima is a recognised international equestrian destination. It has an area dedicated to spontaneous horse riding created to ensure greater awareness of the Garrana breed horse. This area also hosts the Horse Fair (or "Feira do Cavalo"), a key event in the equestrian world. As such, the local council sets out to promote horseriding and equestrian sports, aiming to provide the opportunity to go horseriding or take a horse-drawn carriage wherever possible.

Pride of place is the Vale do Lima Equestrian Centre, which was established in 2001 and has a riding school, horse breaking in and training school and hippotherapy - and covers an area of 10 hectares, 45 boxes, a covered arena, an open-air arena and a training track.

A secret waiting to be discovered...

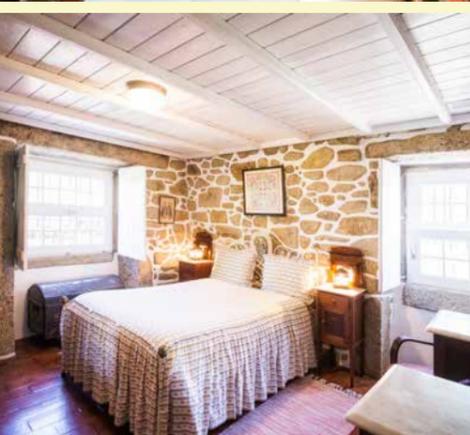
What are the best places in Ponte de Lima to take pictures?

The answer is unending and subjective, of course, but certain suggestions are unquestionable: the Roman and Gothic bridges and the River Lima, references that give the town itself its name, whose river was called Lethes by the Romans - the River of Oblivion (because they believed that whoever crossed it would forever lose their memory of the past). And the Avenida dos Plátanos, a majestic avenue of old plane trees that allows you to rest on one of its characteristic red benches.

CASA DO TAMANQUEIRO

ESTORÃOS, PONTE DE LIMA, MINHO

Integrada numa pequena quinta de lavoura, junto ao rio Estorãos, a casa foi habitada por um artesão de tamancos – por isso tem esta designação – e foi restaurada para acolher com conforto uma família de quatro pessoas. Possui uma cozinha rústica com lareira, forno de cozer o pão e uma varanda em madeira voltada para o rio. Pequena casa rural em granito dos finais do século XVIII é bordejada a sul por águas límpidas que proporcionam agradáveis banhos fluviais numa atmosfera tranquila e repousante.



um segredo a descobrir...

O Museu do Brinquedo Português está instalado na Casa do Arnado e seus anexos, junto à ponte romana, na margem direita do rio Lima. A exposição permanente conduz-nos numa viagem pelos fabricantes portugueses, desde os finais do século XIX até 1986. No primeiro andar, a disposição por décadas permite uma noção de fabricantes, técnicas de fabrico, matérias-primas e distribuição geográfica das indústrias portuguesas. Não deixe de ver os guizos de folha-de-flandres, os baldinhos de praia em madeira, as bonecas de pasta de papel, as camionetas, os barcos, os comboios, os triciclos e os carros a pedais.



Set in a small farm by the Estorãos River, the house was inhabited by a clog maker (tamanqueiro), hence its name, and has been restored to comfortably accommodate a family of four. There is a rustic kitchen with a fireplace, a bread oven and a wooden balcony facing the river. A small granite country house from the late 18th century, it is bordered to the south by clear waters that provide pleasant river swimming in a peaceful and restful atmosphere.

A secret waiting to be discovered...

The Portuguese Toy Museum is housed in Casa do Arnado and its outbuildings, next to the Roman bridge, on the right bank of the river Lima. The permanent exhibition takes us on a journey through Portuguese toy manufacturers from the late 19th century to 1986. On the first floor, the arrangement by decades conveys an idea of the manufacturers, the manufacturing techniques, the raw materials and the geographical distribution of the Portuguese industries. Don't miss the tinplate rattles, the wooden beach buckets, the papier-mâché dolls, the pickup trucks, the boats, the trains, the tricycles and the pedal cars.





Right on the hillside of Serra do Brunheiro, in Nantes, a few kilometres from Chaves, is Quinta da Mata. This beautiful property, dominated by a rural manor house with a chapel attached to the residential area dates back to the 17th century, and stands in an environment of landscapes overlooking the city of the Roman emperor, Titus Flavius Vespasianus. Surrounded by a dense forest, it provides inspiration and tranquillity. The rooms offer comfort and quality. Nature-loving guests have the opportunity to experience horse riding, cycling and mountain hiking.

A secret waiting to be discovered...

Being around Chaves is a unique opportunity to visit the Nadir Afonso Museum of Contemporary Art (MACNA), a beautiful building designed by Siza Vieira that perpetuates the memory of the renowned artist from Chaves, Nadir Afonso, an architecture-trained painter who worked with celebrities like Le Corbusier, Oscar Niemeyer, Fernando Távora and Siza Vieira himself. It is no coincidence that one of MACNA's permanent exhibitions is "Arquitetura sobre Tela" - Nadir Afonso's monographic exhibition dedicated to a life passed from space to canvas and from canvas to space.



QUINTA DA MATA

ESTRADA DE VALPAÇOS , CHAVES, TRAS-OS-MONTES

No seio da encosta da Serra do Brunheiro, em Nantes, a escassos três quilómetros de Chaves, encontra-se a Quinta da Mata. Esta bela propriedade, dominada por um solar rural que possui capela adossada à área residencial e que remonta ao século XVII, integra-se numa atmosfera de paisagens sobre a cidade do imperador romano Tito Flávio Vespasiano. Rodeada por densa mancha florestal, proporciona inspiração e tranquilidade. Os quartos oferecem conforto e qualidade. Os hóspedes mais sensíveis à Natureza têm a oportunidade de experiências a cavalo, de bicicleta e percursos de montanha.

um segredo a descobrir...

Estar nas proximidades de Chaves constitui uma oportunidade única para visitar o Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso (MACNA), um bellissimo edifício desenhado por Siza Vieira que perpetua a memória do renomado artista plástico de origem flaviense Nadir Afonso, pintor com formação em Arquitetura, que trabalhou com celebridades como Le Corbusier, Oscar Niemeyer, Fernando Távora ou o próprio Siza Vieira. Não por acaso, uma das exposições permanentes do MACNA é "Arquitetura sobre Tela" – exposição monográfica de Nadir Afonso dedicada a uma vida passada do espaço para a tela e da tela para o espaço.





Quinta do Barracão da Vilarça is located in Alfândega da Fé, in the heart of the Vilarça valley, right in the heart of the north-eastern Trás-os-Montes. A few kilometres to the north is the Serra de Bornes. The farm is crossed by the Vilarça stream - the house is a mere 60 metres from the water-line, which confers a special character on it - and has an excellent olive grove, vineyards, almond groves and areas as far as the eye can see of pastures for the Trás-os-Montes Hot Land churro/terrinho sheep breed, with high quality PDO (Protected Designation of Origin) products: cheeses and wines and others certified as organic - olive oil and jams. The farm was an inn in the 19th century and is endowed with two accommodation units, agrotourism and country houses.

A secret waiting to be discovered...

In addition to quality accommodation, comfort and warmth, Quinta do Barracão da Vilarça has several well equipped out-buildings and ample spaces that invite a relaxing stay - or one more active for the more adventurous. Guests who enjoy regional cuisine can taste the farm's products in tastings and meals, preferably by appointment. The Vilarça Valley has a rich prehistoric heritage as well, such as cave inscriptions on the site of Cova da Moura and Pedra de Redevides. The N102 road passes nearby towards the village of Trindade and Macedo de Cavaleiros, a route that was part of the "Ways of Saint James".



QUINTA DO BARRACÃO DA VILARIÇA

VILARELHOS, ALFANDEGA DA FÉ, TRAS-OS-MONTES

A Quinta do Barracão da Vilarça situa-se em Alfândega da Fé, em pleno vale da Vilarça, mesmo no coração do nordeste transmontano. A norte e a poucos quilómetros situa-se a Serra de Bornes. A quinta é atravessada pela ribeira da Vilarça – distando a casa escassos 60 metros da linha de água, o que lhe dá um carácter particular – e possui um excelente olival, vinhas, amendoais e áreas a perder de vista de pastagem para o gado ovino, churro/terrinho da Terra Quente Transmontana, tendo uma produção de alta qualidade com produtos DOP (Denominação de Origem Protegida): queijos e vinhos e outros certificados como biológicos – azeite e compotas. A quinta foi estalagem no séc. XIX e está dotada de duas unidades de alojamento, agroturismo e casas de campo.

um segredo a descobrir...

Para além do alojamento de qualidade, conforto e aconchego, a Quinta do Barracão da Vilarça tem várias dependências devidamente equipadas e amplos espaços que convidam a uma estadia relaxante – ou ativa, para os mais aventureiros. Os hóspedes que apreciam a gastronomia regional poderão degustar os produtos da quinta em provas e refeições, preferencialmente com marcação prévia. O vale da Vilarça também é rico em legados rupestres no sítio da Cova da Moura e Pedra de Redevides. Ali perto passa a estrada N102 a caminho da aldeia da Trindade e Macedo de Cavaleiros, percurso que fazia parte dos "Caminhos de Santiago".



CASA DE SANTO ANTÓNIO DE BRITIANDE

BRITIANDE, LAMEGO, DOURO

Na região de Lamego, bem perto de Britiande, a Casa de Santo António de Britiande é um bonito conjunto arquitetónico que integra uma casa do século XVI. A pouca distância do vale do Douro, oferece a serenidade das majestosas paisagens da região de Lamego em ambiente de grande conforto, estando dotada de quatro quartos, piscina e campo de ténis. A antiga varanda abre-se para um magnífico jardim e oferece aos hóspedes uma das mais belas paisagens da região. Aqui pode descobrir-se o prazer gastronómico das diferentes estações do ano: no verão é a tomatada, em que o rei dos frutos é o Tomate Coração de Boi (ou as "tomatas" como lhes chamam quando vão à horta), no inverno é o arroz a sair do forno...



um segredo a descobrir...

A Casa de Santo António, de fachada quinhentista, foi em tempos lugar de repouso dos monges franciscanos do Convento de Ferreirim. Fez parte dos oito morgadios que existiram em Britiande. A sua capela é de 1680, com retábulo renascentista, paredes revestidas a azulejos do século XVII e teto em caixotões de madeira policromada. Britiande remonta a tempos anteriores à nacionalidade e reza a lenda que a vila é assim denominada porque, quando D. Afonso Henriques por ali passou com os seus homens, havia nozes pelo chão. E como vinha com pressa, deu esta ordem: "Brite e Ande", daí o nome Britiande.



Casa de Santo António de Britiande, near the village of Britiande in the Lamego region, is a beautiful architectural complex that houses a 16th century house. Just a short distance from the Douro Valley, it offers the serenity of the majestic landscapes of the Lamego region in an environment of great comfort, with four bedrooms, swimming pool and tennis court. The old balcony overlooks a magnificent garden and offers guests one of the most beautiful landscapes in the region. Here you can discover the gastronomic pleasure of the different seasons of the year: in summer it is the tomatada, where the king of the fruits is the Beef Tomato (or "tomatas" as they call them in the garden); in winter, it is the rice coming out of the oven...

A secret waiting to be discovered...

Casa de Santo António, with its 16th century façade, was once a place of rest for the Franciscan monks of Ferreirim Convent. It was one of the eight entailed estates that existed in Britiande. Its chapel dates back to 1680, and has a Renaissance altarpiece, 17th-century tiled walls and a ceiling in polychrome wooden panels. Britiande dates back to times before the Portuguese nation was established, and legend has it that the village is named after the fact that when King Afonso Henriques passed by with his men, there were nuts on the ground. And as he was travelling in some haste, he gave this order: Brite e Ande (Crush and March on), hence the name Britiande.

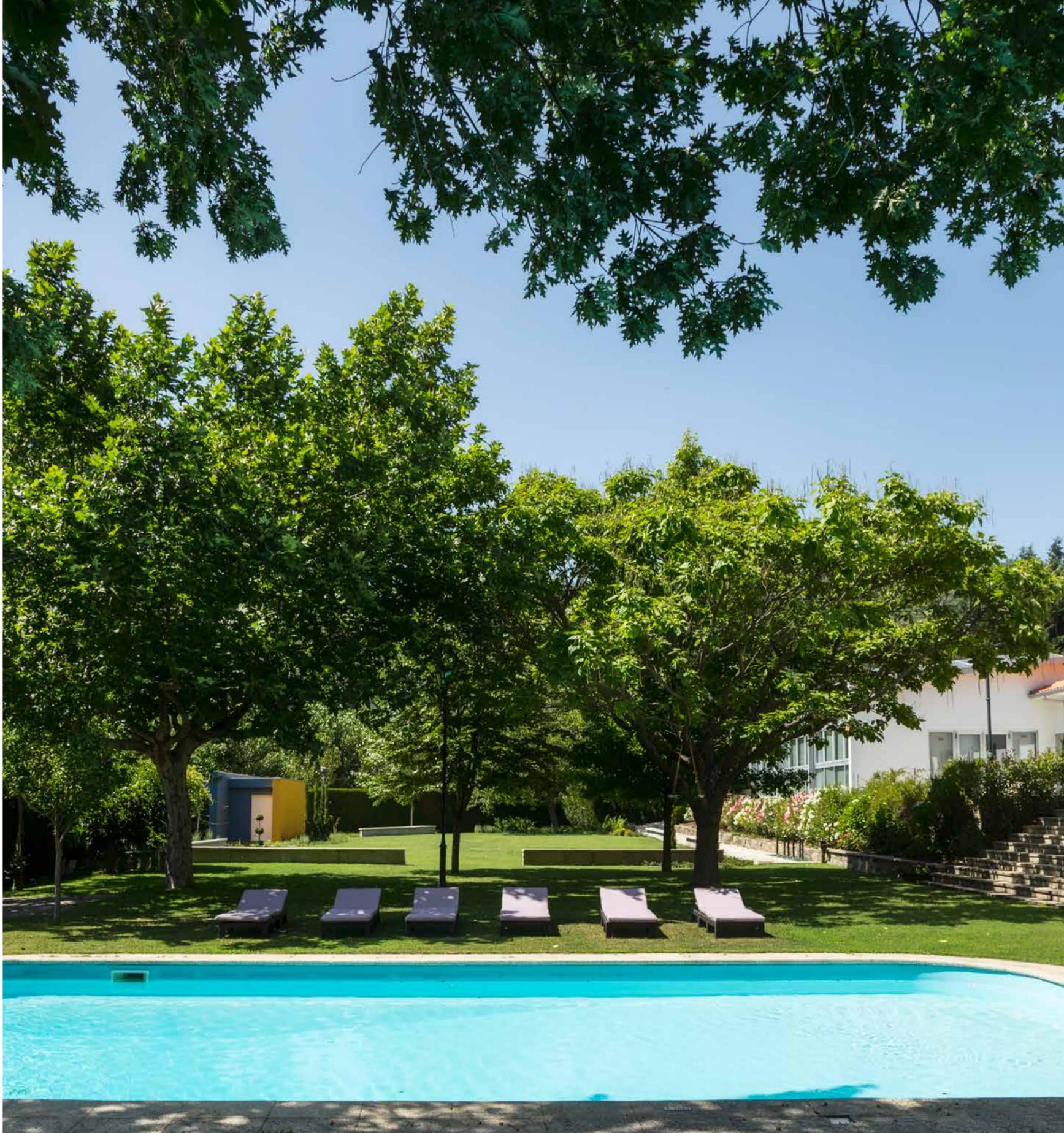




Located in Lalim, Lamego, Quinta do Terreiro is an 18th century property standing in a rural estate, which has been restored in a way that respects its original features - but with the adoption of modern elements that guarantee better comfort for its guests. The house has 10 rooms (with heating, TV and telephone), reading room, billiards room and bar, dining room with large covered balcony, fireplaces in the rooms, a meeting room, a swimming pool and a tennis court set in extensive lawns - all this surrounded by apple and cherry orchards. Each room has been named after a Douro personality, celebrated in the areas of literature, history or archaeology.

A secret waiting to be discovered...

Quinta do Terreiro is set in an area with a large number of monuments, which provides excellent conditions for cultural tourism. You can start with a walk through the typical streets of the ancient village of Lalim, which in the 14th century belonged to the municipality of Castro Rei. It was awarded a charter by King Manuel on 8 July 1514, and was the county seat until 1834, when it was extinguished. It belonged to the municipality of Tarouca until 1896, and later became part of the municipality of Lamego. Or you can enjoy some of the most beautiful viewpoints in the region: Serra das Meadas, São Domingos, São Leonardo de Galafura and Alto de Loureiro.



QUINTA DO TERREIRO

LALIM, LAMEGO, DOURO

Situada em Lalim, Lamego, a Quinta do Terreiro é uma propriedade do séc. XVIII integrada numa propriedade rural que foi recuperada no respeito pelas suas características originais - mas com a adoção de elementos de modernidade que garantem um melhor conforto para os seus hóspedes. A casa está dotada de 10 quartos (com aquecimento, televisão e telefone), sala de leitura, sala de bilhar e bar, sala de refeições com ampla varanda coberta, lareiras nas salas, salão para reuniões, piscina e campo de ténis inseridos num vasto relvado - tudo isto num entorno de pomares de macieiras e cerejeiras. A cada quarto foi atribuído o nome de uma personalidade ligada ao Douro, celebrizado nas áreas da literatura, história ou arqueologia.

um segredo a descobrir...

A Quinta do Terreiro insere-se numa zona de elevada densidade monumental, pelo que proporciona excelentes condições para a prática do turismo cultural. Pode começar-se por um passeio pelas ruas típicas da antiquíssima vila de Lalim, que no séc. XIV pertenceu ao concelho de Castro Rei. Teve foral dado por D. Manuel em 8 de Julho de 1514, e foi vila e sede de concelho até 1834 - data da sua extinção. Pertenceu ao concelho de Tarouca até 1896, e depois passou a fazer parte do município de Lamego. Ou pode disfrutar de alguns dos mais belos miradouros da região: Serra das Meadas, São Domingos, São Leonardo de Galafura ou Alto de Loureiro.





In the heart of the Douro demarcated wine region, near the town of Mesão Frio, with about 30 hectares of terraced vineyards, Casa das Torres de Oliveira is a magnificent agricultural property producing Port Wine and also DOC Douro wines marketed under the name "Sedinhas" - the nickname of José António de Sousa e Faria, the sixth great-grandfather of the current owners, who commissioned Casa das Torres de Oliveira to be built in 1740, on the same site where the old house of the noble Mansilha family had stood for centuries. "Sedinhas" - because he only wore silk (seda) - was a Doctor of Law, Knight of the Order of Christ and Judge for His Majesty King João V. For the balance of its forms and the richness of its granite stonework, Casa das Torres de Oliveira is a magnificent manor house with a private chapel that is one of its main attractions - especially for the quality of its baroque features.

A secret waiting to be discovered...

Casa das Torres de Oliveira is equipped with comfortable rooms and cosy living rooms where you can taste the wines produced here. It invites its guests to participate in the wine production and offers beautiful walking tours, as well as activities related to hunting, fishing, and water sports in the splendid Douro Valley. In its extensive grounds, there is no shortage of space and time for multiple activities, but the property's prime location also allows you to enjoy the amenities offered by the town of Mesão Frio and the city of Régua. It should also be noted that the Commendation of Oliveira, in Terras de Cima Douro (modern-day parish of the municipality of Mesão Frio) was given as a benefit (an official reward) by King Alfonso V to Afonso de Mansilha, a nobleman from Galicia, for services rendered to the King at the Battle of Toro in 1476.



CASA DAS TORRES DE OLIVEIRA

OLIVEIRA, MESÃO FRIO, DOURO

Em plena região demarcada do Douro, próximo da vila de Mesão Frio, com cerca de 30 hectares de vinha em socalcos, a Casa das Torres de Oliveira é uma magnífica propriedade agrícola produtora de Vinho do Porto e também de vinhos DOC Douro comercializados sob a designação "Sedinhas" – alcunha de José António de Sousa e Faria, sétimo-avô dos atuais proprietários, que mandou construir a Casa das Torres de Oliveira, em 1740, no mesmo lugar onde até então tinha permanecido, durante séculos, a antiga casa da nobre família Mansilha. O "Sedinhas" – porque só trajava de seda – foi Doutor em Direito, Cavaleiro da Ordem de Cristo e Juiz de Sua Majestade o Rei João V. Pelo equilíbrio das suas formas e pela riqueza da cantaria em granito, a Casa das Torres de Oliveira é um magnífico solar com uma capela privada que constitui uma das suas principais atrações – sobretudo pela qualidade da traça barroca.

um segredo a descobrir...

A Casa das Torres de Oliveira está dotada com quartos confortáveis e salas de estar acolhedoras onde se podem degustar os vinhos aqui produzidos e disponibiliza aos seus hóspedes a participação na produção de vinho e belos passeios a pé, bem como atividades ligadas à caça, à pesca e aos desportos náuticos no esplendoroso vale do Douro. Nos seus vastos domínios abunda o espaço e o tempo para múltiplas atividades, mas a localização privilegiada da propriedade permite ainda o usufruto da oferta proporcionada pela vila de Mesão Frio e pela cidade da Régua. Refira-se ainda que a Comenda de Oliveira, em Terras de Cima Douro (hoje freguesia do concelho de Mesão Frio) foi dada como mercê (recompensa oficial) pelo Rei Afonso V a Afonso de Mansilha, nobre fidalgo oriundo da Galiza, pelos serviços prestados àquele Monarca na Batalha do Toro, em 1476.



CASA DOS VARAIS

CAMBRES, RÉGUA, DOURO

Situada na margem sul do Douro, de frente para a Régua e com os característicos socalcos durienses a enquadrá-lo, o atual edifício da Casa dos Varais data de princípios do século XVIII – mas a história da propriedade remonta aos primórdios da nacionalidade. Em tempos, a casa pertenceu à família Coutinho, Lorde de Lamego e Penedono e, durante vários anos, foi habitada pelos monges Salzedas. A Casa dos Varais ficou conhecida pela sua turbulenta história, pois foi invadida pelas tropas napoleónicas comandadas pelo General Loison, assim como pelo facto de se ter sido completamente destruída por um incêndio no início da década de 40 do século XX, tendo sido necessário reconstruí-la, embora mantendo as linhas arquitetónicas originais. A casa está relacionada com diversas famílias nobres e a sua atual proprietária – Lúcia de Castro Girão – recebe os hóspedes com conforto e qualidade em salas de estar magníficas e jardins e vinhedos que inspiram longos passeios a pé.



um segredo a descobrir...

A Casa dos Varais proporciona uma ementa ancestral que recria uma vivência que remonta à época da passagem dos monges cistercienses pelo Douro. Aliás, existe na Torre do Tombo uma escritura de 1142 que atesta a compra da "Herdade dos Varais", porventura o documento mais antigo referente à aquisição de terras na região do Douro por parte dos referidos monges. A proximidade do rio Varosa, um afluente do Douro rico em trutas, ajuda a explicar uma das receitas mais emblemáticas da Casa de Varais: a Truta dos Monges, que subsiste quase 900 anos volvidos – uma divinal truta fumada em barricas de carvalho francês (avinhadas de vinho do Porto) durante mais de 10 horas e acompanhada com espargos verdes e batatas cozidas recheadas.



Located on the south bank of the Douro, facing Régua and framed by the characteristic Douro vineyard terraces, the current building of Casa dos Varais dates from the early 18th century - but the history of the property dates back to the early days of Portuguese nationality. The house once belonged to the Coutinho family, Lord of Lamego and Penedono, and for several years was inhabited by the Salzedas monks. Casa dos Varais has become known for its turbulent history, as it was invaded by Napoleonic troops commanded by General Loison, as well as for having been completely destroyed by a fire in the early 1940s, requiring it to be rebuilt, while still retaining the original architectural lines. The house has connections to several noble families and its current owner - Lúcia de Castro Girão - welcomes guests with comfort and quality in magnificent living rooms, and gardens and vineyards that inspire long walks.

A secret waiting to be discovered...

Casa dos Varais provides an ancestral menu that recreates an experience dating back to the time when the Cistercian monks passed through the Douro. In fact, in Torre do Tombo there is a deed from 1142 attesting to the purchase of "Herdade dos Varais", perhaps the oldest document referring to the acquisition of land in the Douro region by these monks. The proximity to the Varosa River, a trout-rich Douro tributary, helps explain one of Casa dos Varais' most emblematic recipes: the Trout of the Monks, which has endured for almost 900 years - a divine trout smoked in French oak barrels (steeped in Port Wine) for over 10 hours and accompanied with green asparagus and stuffed boiled potatoes.



QUINTA DA VEIGA

FERRÃO, SABROSA, DOURO

Situada na margem direita do rio Douro, entre a Régua e o Pinhão, sobranceira à estação ferroviária do Ferrão, a Quinta da Veiga espalha-se em socalcos numa área total de 50 hectares em plena zona classificada como Património da Humanidade. A casa remonta ao séc. XVII e foi integralmente recuperada no respeito pela arquitetura tradicional duriense, estando preparada para acolher os hóspedes com sete quartos e um conjunto de salas decoradas com muito gosto e harmonia. Da rusticidade e imponência dos velhos lagares de vinho criaram-se espaços de verdadeiro conforto e requinte. A casa é ladeada por um belo jardim e proporciona o usufruto de uma belíssima piscina panorâmica.



um segredo a descobrir...

A Quinta da Veiga localiza-se no coração mais nobre do Douro vinhateiro e no território de eleição para a produção do célebre Vinho do Porto. Trata-se, por isso, de uma oportunidade única para conhecer os vinhos da casa, os DOC Douro Murzelo, Casa das Mouras e Cerro das Mouras. No universo do Vinho do Porto, parta à descoberta das diferenças entre os célebres Vintage – vinhos engarrafados ainda jovens que fazem todo o seu percurso de envelhecimento em garrafa – e os afamados Tawny, que são Vinhos do Porto que resultam de um processo oxidativo, pois fazem o seu percurso de envelhecimento em madeira (em cascos, tonéis ou balseiros). E usufrua do prazer supremo de saber que é aqui, nestas paragens, que nasce um dos mais famosos vinhos do mundo.



Situated on the right bank of the River Douro, between Régua and Pinhão, overlooking Ferrão railway station, Quinta da Veiga is spread over 50 hectares of terraces in the middle of the World Heritage area.

The house dates back to the 17th century, and has been completely restored with great respect for the traditional Douro architecture. It now welcomes guests to its seven tastefully and harmoniously decorated bedrooms. The rusticity and grandeur of the old wine presses have been transformed into spaces of true comfort and refinement. The house is surrounded by beautiful gardens and offers a wonderful infinity swimming pool with panoramic views.

A secret waiting to be discovered...

Quinta da Veiga is located in the heart of the Douro wine producing region and in the territory of choice for the production of the famous Port Wine. It therefore offers a unique opportunity to get to know the house wines, the DOC Douro Murzelo, Casa das Mouras and Cerro das Mouras. In the world of Port Wine, set out to discover the differences between the celebrated Vintages - wines that are bottled while young and that age entirely in the bottle - and the famous Tawnies, which are Port Wines that result from an oxidation process, ageing in wooden barrels, vats or casks. And enjoy the ultimate pleasure of knowing that it is here, in this valley, that one of the most famous wines in the world was born.



QUINTA DA VENTUZELA

LUGAR DO CASAL, CINFÃES, DOURO

Casa de meados do século XVII impõe a sua presença majestosa sobre o vale do Douro, numa zona aprazível, de características únicas e beleza ímpar. Para relaxar, na Quinta da Ventuzela há diferentes áreas de lazer espalhadas pela propriedade. Em torno da casa principal existe uma pequena capela de 1635, um alambique, lagares, tanque, uma fonte de água pura e piscina. Os quartos e apartamentos com ar condicionado possuem televisão por satélite. Cozinha regional e piqueniques no campo podem ser providenciados mediante pedido. Atividades ao ar livre – tais como canoagem e caminhadas – são possíveis a partir da quinta.



um segredo a descobrir...

Estar nas proximidades de Cinfães justifica fazer uma visita ao Museu Serpa Pinto, na Rua Doutor Flávio Resende. Num edifício que outrora serviu como posto da Guarda e cadeia, existe agora um espaço de promoção e partilha da vida do famoso explorador de terras africanas que era cinfanense. O museu acolhe de forma permanente duas coleções locais: a investigação arqueológica do Concelho de Cinfães e a referida história e vida do General Alexandre Serpa Pinto, que em finais do séc. XIX participou numa expedição à África Central com os oficiais da marinha Hermenegildo Capelo e Roberto Ivens.



A house from the mid-17th century, Quinta da Ventuzela imposes its majestic presence over the Douro Valley, in a pleasant area with unique features and unparalleled beauty. There are plenty of opportunities for relaxation on offer here, as there are different leisure areas throughout the property. Around the main house there is a small chapel from 1635, a still, wine presses, a tank, a pure water fountain and a swimming pool. The air-conditioned rooms and apartments all have satellite TV. Regional cuisine and countryside picnics can be arranged on request. Outdoor activities - such as canoeing and hiking - are possible from the farm.

A secret waiting to be discovered...

In a building that once served as a Guard station and a jail, there is now a space for promoting and sharing the life of the famous African explorer who was a native of Cinfães. The museum permanently hosts two local collections: the archaeological investigation of the municipality of Cinfães and the aforementioned history and life of General Alexandre Serpa Pinto, who participated in an expedition to Central Africa with naval officers Hermenegildo Capelo and Roberto Ivens in the late 19th century.



CASA DE VILARINHO DE S. ROMÃO

VILARINHO DE SÃO ROMÃO, SABROSA, DOURO

Durante o Verão, ao fim da tarde e quase ao cair da noite, o sol ilumina ainda durante alguns momentos a fachada da Casa de Vilarinho de S. Romão. O dia quente chegou ao fim e sente-se uma brisa. Na varanda, alguns hóspedes contemplam a vinha e os montes enquanto saboreiam um vinho do Porto branco extra dry, acompanhado pelas tradicionais amêndoas torradas do Douro. Na sala de jantar, com um antigo tecto abobadado em madeira, todos se sentam com a última luz do dia. Alguns chegaram a pé pelos trilhos dos montes, em passeios de vários dias, outros de automóvel. À mesa, falam-se diversas línguas, com sotaques de vários continentes. Os amigos comunicam com uma intimidade fácil, os que acabaram de se conhecer falam uns com os outros sobre as suas vidas, o Douro, a forma como ali chegaram.



um segredo a descobrir...

As conversas mudam de rumo quando o jantar começa, normalmente com um caldo verde ou um creme de cenoura e abóbora. Em seguida, acompanhados por vinhos do Douro brancos ou tintos, o bacalhau com broa, ou o cozido à portuguesa, ou então as várias carnes ou peixes grelhados na brasa, com legumes ou saladas da época, fazem com que alguém comece a tentar pronunciar os nomes dos pratos e a informar-se sobre receitas. E, quando serve o lombo de porco assado com batatas, a proprietária da casa não se esquece de referir que foi naquela quinta que no século XVIII um Visconde de Vilarinho de S. Romão plantou pela primeira vez batatas em Portugal. Segue-se a sobremesa; entre as mais frequentes estão as cristas de galo, o pudim de caramelo, a tarte de amêndoas, o rolo de laranja e as péras bêbadas. Algumas destas receitas constam do livro *Arte do Cozinheiro e do Copeiro*, escrito no século dezanove pelo primeiro Visconde de Vilarinho de S. Romão. Olhando pela janela, já há algum tempo que desapareceram no horizonte os últimos reflexos da luz do dia. Está um pouco mais fresco, e ao longe avistam-se as luzes das aldeias. É altura do vinho do Porto, Tawny ou Vintage. Alguns hóspedes levam consigo o copo para a sala, outros para a varanda. Na sala de jantar, ainda se ouvem conversas.



During the summer, in the late afternoon and towards dusk, the sun still illuminates the façade of Casa de Vilarinho de S. Romão for a few moments. At the end of a hot day, there is always a breeze. On the balcony, a few guests contemplate the vineyard and the hills while enjoying an extra dry white port, with the traditional accompaniment of roasted almonds from the Douro. Then in the dining room, with its old wooden vaulted ceiling, everyone sits enjoying the last light of day. Some have arrived on foot on the mountain tracks, some on day trips, others by car. At the table, several languages are spoken, with the accents of various continents. Friends communicate with easy intimacy, those who have just met tell each other about their lives, the Douro, how they got there.

A secret waiting to be discovered...

Conversations change course as dinner begins, usually with a traditional kale cabbage soup or a carrot and pumpkin cream. Then, codfish with cornbread or Portuguese stew, or various grilled meats or fish, with seasonal vegetables or salads, all paired with white or red wine from the Douro, and people trying to pronounce the names of dishes and to find out about the recipes. And when serving roast pork loin with potatoes, the owner of the house always remembers to mention that it was on this farm that, in the 18th century, the Viscount of Vilarinho de S. Romão planted the first potatoes in Portugal. Dessert follows: among the most frequent are "cristas de galo" (a convent sweet in the shape of a cockscomb), caramel pudding, almond tart, orange roll and "drunken pears" (soaked in port wine). Some of these recipes are in the book "Arte do Cozinheiro e do Copeiro" (The Art of the Cook and the Sommelier), written in the 19th century by the first Viscount of Vilarinho de S. Romão. Through the window, the last of the daylight disappeared a while ago over the horizon. It's a little cooler, and in the distance you can see the lights of the villages. It's time for Port, Tawny or Vintage. Some guests take the glass with them to the living room, others to the balcony. But conversations can still be heard in the dining room.



QUINTA DA PICARIA

RUA DA PICARIA, SANTO TIRSO, PORTO

Exemplar perfeito das casas de lavoura do século XVIII, a Quinta da Picaria, em Guimarei, Santo Tirso, é um espaço de beleza natural com as suas vinhas, pomares, tanque de água e eira em pedra. Quem chega vislumbra logo a antiga casa dos caseiros, construída em granito, que hoje serve para acolher os hóspedes. Todos os quartos estão equipados com aquecimento e casa de banho privativa. Têm pisos em madeira e estão mobilados de acordo com as características da propriedade. Uma casa térrea com lareira serve de sala de estar. Através da janela pode avistar-se um pequeno horto. E, num plano mais elevado, descobre-se a casa de família com a respetiva eira.



um segredo a descobrir...

Reza a lenda que Viriato terá construído neste lugar uma base de apoio para lutar contra o avanço romano, o que é sustentado pelos vestígios de castros no monte da Assunção, que aconchega todo este imenso vale por onde corre o rio Leça. Neste lugar, nada perturba a pacatez. Mas a escassos minutos de carro encontra-se Santo Tirso, onde os hóspedes podem desfrutar dos restaurantes locais bem como dos célebres "Jesuítas" – os tradicionais pastéis de massa folhada que são, nestes domínios, os melhores do país, indiscutivelmente.



A perfect example of an 18th century farmhouse, Quinta da Picaria in Guimarei, Santo Tirso, is a place of natural beauty with its vineyards, orchards, water tank and stone threshing floor. As you arrive, you see the old farm manager's house, built in granite, which serves today as the guests' reception area. All rooms are equipped with heating and a private bathroom. They have wooden floors and their furnishings match the property's characteristics. A single-storey house with fireplace serves as a living room. Through the window you can see a small garden. And, on a higher level, stands the family house with its threshing floor.

A secret waiting to be discovered...

Legend has it that Viriathus built a support base here to fight against the Roman advance, which is corroborated by the remains of hill forts on the Assunção Hill, sheltering this huge valley through which the river Leça flows. Nothing disturbs the tranquillity of this place. But just a few minutes' drive away is Santo Tirso, where guests can enjoy the local restaurants as well as the famous "jesuítas" - the traditional puff pastry pastries that here are arguably the best in the country.



CASA DE SANTA CRISTINA

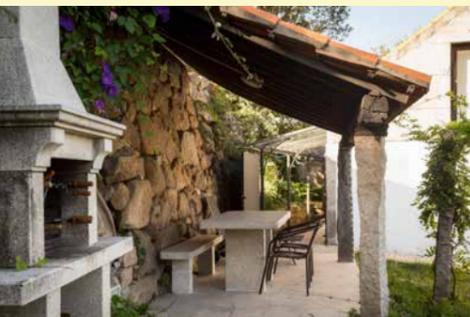
SANTA CRISTINA, ALPENDURADA DE MATOS, PORTO

Em Marco de Canavezes, na freguesia de Alpendorada, a Casa de Santa Cristina é um refúgio que pode usar como ponto de partida para conhecer toda a região circundante. Aninhada numa colina verde sobranceira ao rio Douro, a Quinta de Santa Cristina – cerca de quatro hectares de terrenos agrícolas e florestais, de cujo palheiro e eira se desfruta uma alargada e soberba panorâmica sobre o Douro – está hoje dotada de uma casa acolhedora com três quartos duplos, sala de estar com lareira e televisão por satélite e cozinha equipada com forno a lenha. A antiga adega foi convertida em espaçosa sala de convívio e, no exterior, os jardins convidam a um belo passeio até ao rio Douro. Para descobrir o que Portugal tem de melhor.



um segredo a descobrir...

Alpendorada e Matos, vila onde se respira o ar do campo, é um espaço onde coexiste de forma sadia o rural e o urbano, a tradição e a modernidade. Rodeada pelos rios Tâmega e Douro, num vale entre o monte Arados e o monte Moirinte, fez parte do couto de Alpendorada até ao liberalismo, sendo então integrada no extinto concelho de Benviver. As marchas de S. João em Alpendorada são o evento cultural de cariz popular mais significativo da vila, sempre na noite de 23 para 24 de Junho. Destaque também para as festividades de Santo Amaro (15 de Janeiro), S. Sebastião (20 de Janeiro), S. Miguel de Matos (no segundo sábado de maio), Senhora da Silva (15 de Agosto) ou Nossa Senhora do Rosário (no domingo seguinte a 7 de outubro).



In Marco de Canavezes, in the parish of Alpendorada, Casa de Santa Cristina is a haven that you can use as a starting point for getting to know the surrounding region. Nestled on a green hill overlooking the River Douro, Quinta de Santa Cristina - about four hectares of agricultural and forested land, from whose hayloft and threshing floor you can enjoy a magnificent, superb view over the Douro - is now home to a welcoming house with three double rooms, living room with fireplace and satellite TV and kitchen equipped with a wood oven. The old wine cellar has been converted into a spacious living room and, outside, the gardens invite you to take a beautiful walk to the River Douro to find out what Portugal has to offer.

A secret waiting to be discovered...

Alpendorada e Matos, a village where you can breathe the air of the countryside, is a space where rural and urban, tradition and modernity coexist healthily side by side. Surrounded by the Tâmega and Douro rivers, in a valley between Monte Arados and Monte Moirinte, it was part of the Alpendorada game preserve until the advent of liberalism, when it was integrated in the extinct Benviver municipality. The S. João marches in Alpendorada are the most significant popular cultural event in the town, always on the night of 23 to 24 June. Also noteworthy are the festivities of Saint Amaro (15 January), S. Sebastian (20 January), S. Miguel de Matos (on the second Saturday of May), Senhora da Silva (15 August) or Our Lady of the Rosary (on the Sunday following 7 October).



QUINTA DO ALBERGUE DO BONJARDIM

NESPERAL, SERTÃ, CENTRO

Integrada em ambiente rural, a casa da Quinta do Albergue do Bonjardim tem as suas origens no século XVIII e encontra-se situada na zona Centro, na bonita região da Sertã. Rodeada de formosas vinhas, pomares e bosques, e dotada de adega e alambique – onde ainda se produz vinho e aguardente segundo a tradição de outros tempos – dispõe de quatro quartos confortáveis e de qualidade, em ambiente familiar. Uma piscina coberta convida a mergulhar, num espaço que oferece também sauna e banho turco, proporcionando uma estadia de tranquilidade e inspiração. A localização da quinta convida a belos passeios a pé e à prática de canoagem em águas fluviais cristalinas. Um excelente ponto de partida para a descoberta do património e da tradição do Centro de Portugal.



um segredo a descobrir...

Uma das especialidades gastronómicas da Sertã é o maranho, um enchido delicioso com carnes, arroz e hortelã. Todos os anos, em julho, realiza-se mesmo um festival de gastronomia em que o maranho é rei – ou não fosse esta iguaria uma das marcas distintivas do concelho. Para confeccionar o maranho, primeiro escolhe-se um bucho grande, lava-se em várias águas, raspa-se com uma faca e esfrega-se com sumo de limão. Depois corta-se o bucho aos bocados e cosem-se os pedaços com agulha e linha, fazendo pequenos sacos. De seguida, cortam-se em bocadinhos a carne, o presunto e o chouriço. Junta-se vinho branco, azeite, arroz lavado cru e hortelã picada. Mistura-se tudo e coloca-se nos sacos. Finalmente, cozem-se os maranhos durante uma hora, pelo menos.



The house at Quinta do Albergue do Bonjardim enjoys a very rural setting. Its origins are in the 18th century and it is located in the Centre of Portugal, in the lovely Sertã region. Surrounded by beautiful vineyards, orchards and woods, and equipped with a wine cellar and a still - where wine and brandy are still produced following the traditions of bygone days - it has four comfortable and quality rooms in a family atmosphere.

An indoor pool invites you to take a dip in a space that also offers a sauna and Turkish bath, providing a stay of tranquility and inspiration. The farm's location offers wonderful walks and also canoeing in crystal clear river waters. An excellent starting point for discovering the heritage and tradition of Central Portugal.

A secret waiting to be discovered...

One of Sertã's gastronomic specialities is maranho, a delicious sausage with lamb or goat meat, rice and mint. There's a gastronomy festival in July every year, in which the maranho is king - after all, this delicacy is one of the major hallmarks of the region.

To make maranho, first choose a large sheep's stomach, wash it various times, scrape it out with a knife and rub it with lemon juice. Then cut it into pieces and sew these pieces together with needle and thread, to make small bags. Then cut the meat, the smoked ham and the chorizo into pieces. Add white wine, olive oil, raw washed rice and finely chopped mint. Mix everything together and put it in the bags. Finally, boil the maranhos for at least one hour.



QUINTA DA ALCAIDARIA-MÓR

LUGAR DA ALCAIDARIA, OURÉM, CENTRO

Localizada a escassos minutos de Tomar e de Fátima, a Quinta da Alcaidaria-Mór, em Ourém, é uma reconhecida unidade de turismo de habitação desde meados dos anos 80, quer pela qualidade que sempre ofereceu aos seus hóspedes quer pela atmosfera tradicional que proporciona. Das paredes de pedra à imponente entrada, passando pela majestosa escadaria que nos leva à sala de jantar, pelas tapeçarias de Arraiolos ou pelos retratos nas paredes, tudo converge para um ambiente de enorme tradição e peso histórico. Destaque para a capelinha alpendrada, um dos edifícios mais importantes da propriedade, que ganhou importância histórica quando, em agosto de 1385, a caminho da Batalha de Aljubarrota, o Condestável D. Nuno aqui se terá ajoelhado e orado a Santa Luzia, apelando à proteção divina.



um segredo a descobrir...

O Vinho Medieval de Ourém tem a sua origem na fundação de Portugal, quando D. Afonso Henriques cedeu terras aos Monges de Cister para que fossem cultivadas. Trata-se de um vinho "palhete" em que o mosto das uvas brancas é envasilhado logo após o esmagamento, em vasilhas de madeira, de modo a não exceder os 80 por cento da sua capacidade total. O mosto tinto (20 por cento) não é prensado, sendo envasilhado diretamente na vasilha que já contém o mosto branco, de modo a completar o seu enchimento. Protegido pela portaria 167/2005, o Vinho Medieval de Ourém acompanha lindamente a gastronomia da região, como sejam as sopas de carne ou de bacalhau, as migas de broa com couves, feijão com abóbora ou carneiro guisado.



Located a few minutes from Tomar and Fátima, Quinta da Alcaidaria-Mór, in Ourém, has been a renowned as a guest house since the mid-1980s, both for the quality it has always offered its guests and the traditional atmosphere it provides. From the stone walls to the imposing entrance, through the majestic staircase that leads to the dining room, the Arraiolos tapestries and the portraits on the walls, it all adds to an environment of weighty tradition and historical significance. A highlight is the porched chapel, one of the most important buildings of the property, which gained historical importance when, in August 1385, on the way to the Battle of Aljubarrota, the Constable D. Nuno knelt here and prayed to Saint Lucy, asking for divine protection.

A secret waiting to be discovered...

The Vinho Medieval de Ourém dates back to the founding of Portugal, when King D. Afonso Henriques granted land to the Cistercian monks for cultivation. It is a "straw yellow" wine in which the must of white grapes is stored shortly after crushing in wooden containers so as not to exceed 80% of their total capacity. The red must (20%) is not pressed and is directly poured in the container that already contains the white must, in order to top it up. Protected by Order 167/2005, the Vinho Medieval de Ourém is a wonderful accompaniment to the region's gastronomy, such as meat or cod soups, cornbread migas with cabbage, beans with squash and lamb stew.

QUINTA DA BACELADA

RABAÇAL, MÊDA, CENTRO

No coração da Quinta da Bacelada, na tradicional aldeia do Rabaçal, concelho de Meda, a Casa do Redondo é uma casa senhorial com origem no séc. XVIII que esteve desde sempre na família Sampaio e Mello. Agora na quarta geração da família, a Casa do Redondo está vocacionada para o turismo equestre e cinegético e a sua história encontra-se intimamente ligada a Antonio Maria Homem da Silveira Alegre de Sampaio e Melo, pintor e escultor do início do séc. XX que foi discípulo de Teixeira Lopes. No seu percurso por terras da Beira Alta, Alexandre Herculano esteve aqui hospedado em agosto de 1853, deixando-nos a seguinte descrição no livro "Scenas de um Anno da Viagem": "Panorama magnífico para nascente que se vislumbra das margens e para além Côa: Castelo Rodrigo, Pinhel, Almeida e Horizonte".



um segredo a descobrir...

Nas receitas culinárias ancestrais da Casa do Redondo destacam-se a marrã com miscalos elaborada na altura da matança do porco. Primeiro corta-se a carne em cubos para depois se marinar em vinha de alhos, durante um dia. Fritam-se os cubos em banha, secam-se e depois faz-se um refogado com cebola, alho, tomate, azeite, vinho branco, sal e piri-piri. Quando terminar, juntam-se os miscalos limpos e previamente atordoados em água quente. A tradição cinegética que acompanha a família até aos dias de hoje fez com que se transformasse a caça abundante em conservas que estariam sempre prontas para servir. Assim nasce a perdiz, a lebre e o javali de escabeche que fazem as delícias de quem prova tão divinalas conservas.



Casa do Redondo is an 18th century manor house located in the heart of Quinta da Bacelada, in the traditional village of Rabaçal, in Meda, that has always been in the Sampaio and Mello family. Now in the fourth generation of the family, Casa do Redondo is dedicated to equestrian and game tourism with a history closely linked to Antonio Maria Homem da Silveira Alegre de Sampaio e Melo, a painter and sculptor from the early 20th century, who was a disciple of Teixeira Lopes. As he journeyed through the Beira Alta region, Alexandre Herculano stayed here in August 1853, leaving us the following description in his book "Scenas de um Anno da Viagem" (Scenes from a Year's Journey): "Magnificent panorama to the east that can be seen from the shores and beyond Côa: Castelo Rodrigo, Pinhel, Almeida and Horizonte".

A secret waiting to be discovered...

In the ancestral culinary recipes of Casa do Redondo, the "gilt with mushrooms" traditionally made in the pig-slaughtering season stands out. First cut the meat into cubes and then leave in a garlic and wine marinade for a day. The cubes are fried in lard, dried and then sautéed with onion, garlic, tomato, olive oil, white wine, salt and chilli. When finished, add the cleaned mushrooms previously scalded in hot water. The tradition of preparing game that accompanies the family to this day has meant transforming the abundant game into preserves that would always be ready to serve. Pickled partridge, hare and boar are used to make divine preserves that delight all those who taste them.



Casa do Castelo has eight rooms, as well as a fenced swimming pool and a garden where there's some refreshing shade from the trees and bushes on hot days. The property lies between fertile fields and long sandy beaches in Atouguia da Baleia, a few kilometres from Peniche, in a region that is worth getting to know for the beauty of the landscape. It was expanded in the 19th century, adjoining a Moorish castle, and is a place to recall the times when Portuguese bravery fought for territory. It's a fine example of the recovery of heritage, where guests can enjoy different sporting activities such as golf, tennis, horse riding, fishing and surfing.

A secret waiting to be discovered...

In Casa do Castelo, they made everything in the olden days: bread, sausages, cheese, jams, marmalade, but the uvada was the special dessert. A sweet from the west of the region, made with no recipe and no added sugar, it was characteristic of the harvest season (September and October). Uvadas are sugar free because they're made by reducing the grape must to a greater degree, and they could take as long as several hours to make. Place an almude (an obsolete measure, about 25 litres) of must in a large brass pan, add some very small pears (preferably Bravo de Esmolfe apples) and some cinnamon sticks. Then stir for several hours until it sets. Finally it is placed in bowls, covered with greaseproof paper and left in the sun.



CASA DO CASTELO

ATOUGUIA DA BALEIA, PENICHE, CENTRO

Entre campos férteis e praias de longos areais, situada a poucos quilómetros de Peniche, em Atouguia da Baleia, numa região que vale a pena conhecer pela beleza da paisagem, a Casa do Castelo dispõe de oito quartos, destacando-se uma piscina rodeada e um jardim onde a sombra do arvoredo e dos arbustos refresca os hóspedes nos dias de calor. Ampliada no século XIX, paredes meias com as muralhas de um castelo mourisco, toma-se no local propício a relembrar as épocas em que a valentia lusitana lutava por território. Belo exemplo de recuperação patrimonial, em seu redor os hóspedes podem usufruir de diferentes atividades desportivas como golfe, ténis, equitação, pesca ou surf.

um segredo a descobrir...

Na Casa do Castelo, em tempos idos tudo se fazia: o pão, os enchidos, os queijos, as compotas de frutos de época, a marmelada, mas a Uvada era o doce especial. Doce da região Oeste, elaborado sem receita e sem adição de açúcar, era característico da época das vindimas (meses de Setembro e Outubro). A Uvada não leva açúcar porque é feita com a redução do mosto da uva com maior grau, uma confeção que demorava muito tempo, mesmo várias horas. Coloca-se um almude de mosto num tacho grande de latão, adiciona-se muito pero pequeno (preferencialmente maçã Bravo de Esmolfe) e paus de canela. Depois mexe-se durante várias horas até chegar ao ponto. Finalmente distribui-se por tigelas, tapa-se com papel vegetal e coloca-se ao sol.



CASA DO CIMO

ALDEIA NOVA DO CABO, FUNDÃO, CENTRO

Conhecida desde o século XVIII como Casa Nobre do Cimo, localiza-se entre as serras da Gardunha e da Estrela, em plena Cova da Beira, a escassos dois quilómetros do Fundão. Casa do século XVIII com historial associado à memória dos feitos de grandes mestres das Ordens Militares de Avis, de Cristo e de Santiago, está hoje primorosamente recuperada para turismo de habitação. Oferece um ambiente harmonioso com sala de jogos, jardim e águas cristalinas de um tanque adaptado a piscina. Uma estadia na Casa do Cimo proporciona a prova de iguarias como o mel, as azeitonas, o cabrito, os queijos e as deliciosas cerejas, e serve como ponto de partida para a descoberta das aldeias históricas de Alpedrinha, Castelo Novo, Monsanto, Idanha-a-Nova e Sortelha. Para quem aprecia desportos de Inverno, a Casa do Cimo é um local privilegiado dada a proximidade da Serra da Estrela.



um segredo a descobrir...

A cerca de 50 quilómetros da Casa do Cimo, no concelho de Idanha-a-Nova, pode visitar-se a mais conhecida aldeia histórica de Portugal, um museu vivo de granito muito bem preservado onde habitam centenas de pessoas. Vale a pena explorar os caminhos da aldeia, falar com os seus habitantes, e ir subindo até ao castelo. Aliás, a parte mais antiga da aldeia está no seu ponto mais alto, ali onde os Templários ergueram uma cerca e uma torre de menagem. A importância histórica de Monsanto é atestada pelos Forais atribuídos por D. Afonso Henriques (1174), D. Sancho I (1190), D. Afonso II (1217) e D. Manuel (1510). O ponto mais alto de Monsanto está a cerca de 800 metros e proporciona uma vista única e deslumbrante. Vale a pena o esforço...



Known since the 18th century as Casa Nobre do Cimo, this property is located between the mountains of Gardunha and Estrela, in the heart of Cova da Beira, a few kilometres from Fundão. It is an 18th century house whose history is associated with the memory of the achievements of great masters of the Military Orders of Avis, Christ and Santiago. It has now been beautifully restored for tourist accommodation. It offers a harmonious atmosphere with a games room, garden and crystal clear waters of a water tank adapted as a swimming pool. A stay at Casa do Cimo provides the opportunity to taste delicacies such as honey, olives, kid, cheese and delicious cherries, and serves as a starting point for discovering the historic villages of Alpedrinha, Castelo Novo, Monsanto, Idanha-a-Nova and Sortelha. For those who enjoy winter sports, Casa do Cimo is privileged to be close to Serra da Estrela.

A secret waiting to be discovered...

About 50 kilometres from Casa do Cimo, in the municipality of Idanha-a-Nova, you can visit Portugal's best-known historic village, a well-preserved living museum of granite houses, still home to hundreds of people. It is worth exploring the village footpaths, talking to its inhabitants and going up to the castle. In fact, the oldest part of the village is at its highest point, where the Templars erected a fence and a keep. The historical importance of Monsanto is attested by the Charters awarded by King Afonso Henriques (1174), King Sancho I (1190), King Afonso II (1217) and King Manuel (1510). The highest point in Monsanto is at about 800 metres, and offers a unique, stunning view. It's well worth the effort...



Before the foundation of Portugal, Quinta da Comenda, very near São Pedro do Sul, belonged to D. Teresa, mother of the first king of Portugal. Later, after the battle of S. Mamede against his mother, King Afonso Henriques himself remained here for a season. Today, it has been carefully restored, and spreads over 38 hectares of organic crops, including wine, in a warm and comfortable environment of water tanks, immense shady trees, fountains and gardens that create a magical and unforgettable atmosphere. All the rooms at the Quinta have a sitting room, and there's a pleasant outdoor pool set in a beautifully landscaped garden, and a games room with billiards.

A secret waiting to be discovered...

It was D. Raimundo, D. Teresa's brother, who donated Quinta da Comenda to the Chivalric Religious Order of Saint John of Jerusalem, later known as the Order of Malta.

The knights of this Order greatly helped King Afonso Henriques in the re-conquest of Portugal, and his son D. Fernando Afonso was one of its Grand Masters. In these properties, the Order of Malta took care of and housed knights who were on their way to Jerusalem on the Roman road that ran through the farm, across the river Troço via the Roman bridge there, in the direction of Lérida.



QUINTA DA COMENDA

OUTEIRO DA COMENDA, S.PEDRO DO SUL, CENTRO

Bem perto de São Pedro do Sul, com data anterior à fundação de Portugal, a Quinta da Comenda pertenceu a D. Teresa, mãe do primeiro rei de Portugal. Mais tarde, depois da batalha de S. Mamede contra sua mãe, o próprio D. Afonso Henriques terá aqui permanecido uma temporada. Hoje cuidadosamente recuperada, espalha-se por 38 hectares de culturas biológicas, incluindo vinho, num ambiente acolhedor e confortável formado por tanques, imensas sombras, fontes e jardins que fazem deste recanto um lugar mágico e inesquecível. Com uma agradável piscina exterior – integrada num belíssimo jardim paisagístico – e sala de jogos com bilhar, todos os quartos da quinta possuem área de estar.

um segredo a descobrir...

Foi D. Raimundo, irmão de D. Teresa, que doou a Quinta da Comenda à Ordem Religiosa de Cavalaria D. João de Jerusalém, mais tarde conhecida como Ordem de Malta. Os cavaleiros desta Ordem muito ajudaram D. Afonso Henriques na reconquista de Portugal, tendo o seu filho D. Fernando Afonso sido um dos seus Grão-Mestres. Nestes domínios, a Ordem de Malta tratou e albergou cavaleiros que se deslocavam a caminho de Jerusalém pela estrada romana que passava pela quinta, atravessando o rio Troço pela ponte romana aqui existente, em direção a Lérida.



CASA DO CONDADO DE BEIRÓS

SERRAZES, S.PEDRO DO SUL, CENTRO

Sobranceira às Termas de São Pedro do Sul, a Casa do Condado de Beirós interioriza o melhor espírito da arquitetura beirã, envolta em belos jardins e com uma estrutura quase conventual. As dimensões generosas emolduram um claustro rodeado de dez quartos e com magníficos salões. O hóspede dispõe de um conjunto de atividades de descoberta do património da região com a organização de itinerários culturais e naturais: a arte rupestre, os castros, as termas e as vias romanas, as torres medievais, os solares, as igrejas, o circuito florestal da Penoita, a reserva botânica de Cambarinho e a serra da Arada.



um segredo a descobrir...

Uma curiosidade: o filme português *Zé do Telhado*, com Virgílio Teixeira como protagonista, foi rodado na Casa do Condado de Beirós, em 1944. Mas estar nesta nobre casa beirã constitui também oportunidade para ver uma pequena coleção de automóveis antigos em que a estrela da coleção é um Cadillac de 1959 que pertenceu a Elvis Presley. O museu expõe também uma pequena coleção de barcos da classe Speedboat, incluindo um classe ON de 1964 que participou em diversas provas internacionais.



Overlooking the São Pedro do Sul Thermal Spa, Casa do Condado de Beirós embodies the best spirit of Beira architecture, surrounded by beautiful gardens and almost monastic in structure. The generous dimensions enclose a cloister surrounded by 10 rooms and some magnificent halls. Guests have a variety of activities to enjoy, discovering the heritage of the region through organised cultural and natural tours: rock art, the hill forts, the thermal baths and the Roman roads, the mediaeval towers, the manor houses, the churches, the forest circuit at Penoita, the Cambarinho botanical reserve and the Arada mountain range.

A secret waiting to be discovered...

A fun fact: the Portuguese film "Zé do Telhado", starring Virgílio Teixeira, was shot at Casa do Condado de Beirós in 1944. Staying in this aristocratic Beira house also offers the opportunity to see a small collection of vintage cars, whose star exhibit is a 1959 Cadillac owned by Elvis Presley. The museum also features a small collection of Speedboat-class boats, including a 1964 ON-class that participated in several international races.





Built in the 19th century, the magnificent, exquisite Casa de Mogofores is located in a particularly beautiful area, in perfect harmony with the rural landscape. It evokes, like few other places in Anadia, the old nobility, with its grand houses and leafy groves. Halfway between Aveiro and Coimbra, close to the Curia thermal baths, it features neoclassical design and furniture. The indoor pool has large windows and views of the garden, and guests can also relax in the Turkish bath. The extremely comfortable rooms are fitted with traditional wooden furniture - and some of them have four-poster beds. A real paradise.

A secret waiting to be discovered...

The construction of Casa de Mogofores was associated with the agrarian development of the Bairrada region, the creation of the Curia Spa and the wine culture. The history of this beautiful house is related to the life of the political journalist Albano Coutinho, a devotee of the democratic and republican cause, who was the civil governor of Aveiro after the 5 October 1910 revolution. As a farm owner, he became interested in the agricultural development of Bairrada, conducting studies of the crops in the region. The family has been dedicated to winegrowing and wine-making for several generations. Their winery in São Mateus in central Bairrada can be visited to taste the many wines with the Campolargo label. A staunch defender of religious freedom, he left at Casa de Mogofores evidence of his links to Freemasonry.



CASA DE MOGOFORES

MOGOFORES, ANADIA, CENTRO

Construída no séc. XIX, a magnífica e requintada Casa de Mogofores está situada numa zona de especial beleza em perfeita conjugação com a paisagem rural. Evoca, como poucos lugares do concelho de Anadia, a antiga fidalguia com as suas grandes casas de frondosos arvoredos. A meio caminho entre Aveiro e Coimbra, junto às Termas da Curia, apresenta desenho e mobiliário neoclássico. A piscina interior possui amplas janelas e vistas sobre o jardim e os hóspedes podem relaxar também no banho turco. Os quartos, de extremo conforto, estão equipados com mobiliário tradicional em madeira - e algumas das camas são de dossel. Um lugar paradisíaco.

um segredo a descobrir...

A Casa de Mogofores nasce associada ao desenvolvimento agrário da região da Bairrada, à criação da Estância Termal da Cúria e à cultura do vinho. A história desta belíssima casa prende-se com a vida do jornalista político Albano Coutinho, devoto da causa democrática e republicana que foi governador civil de Aveiro após o 5 de Outubro de 1910. Proprietário rural, interessou-se pelo desenvolvimento agrícola da Bairrada, fazendo estudos sobre as culturas da lavoura da zona. A família dedica-se há várias gerações à cultura e produção de vinho. A sua adega em São Mateus no centro da Bairrada pode ser visitada para provar os muitos vinhos com a marca Campolargo. Defensor da liberdade religiosa, deixou na casa de Mogofores indícios que revelam ligações à Maçonaria.



CASA D' ÓBIDOS

QUINTA DE SÃO JOSÉ, ÓBIDOS, CENTRO

São cerca de 10 mil metros quadrados de terreno verde, ajardinado e arborizado com o Castelo de Óbidos no horizonte. Na Casa d'Óbidos, casa senhorial do século XIX cuidadosamente restaurada e redecorada após um incêndio, no ano 2000, disfrutase do ambiente acolhedor, calmo e requintado das quintas tradicionais portuguesas. A habitação foi construída em 1889 pelo engenheiro Garrelon, que integrava a equipa de Gustave Eiffel responsável pela construção da linha de caminhos-de-ferro do Oeste. Para além do edifício principal com seis quartos, sala de estar, piscina e campo de ténis, a Casa d'Óbidos dispõe de quatro apartamentos.



um segredo a descobrir...

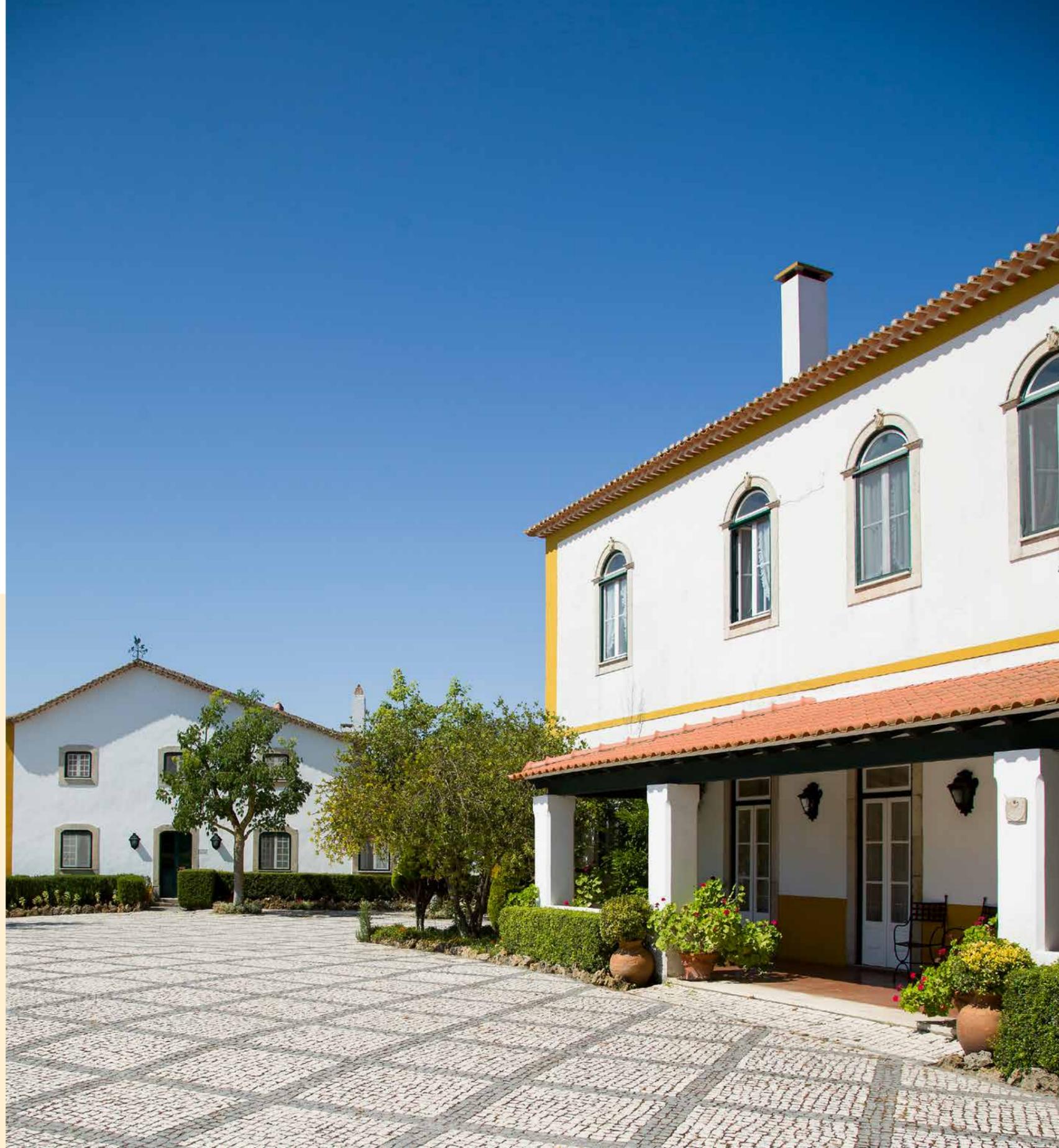
Foi a paixão por uma mulher portuguesa que levou o engenheiro francês Garrelon a querer ficar por estes domínios e a construir a Casa d' Óbidos, cujo enorme edifício senhorial se inspira nos traços das antigas estações de comboio. No seu entorno, Garrelon foi adquirindo dezenas de hectares para exploração agrícola ao longo da várzea – chamada várzea da rainha, porque a vila fez parte dos dotes das rainhas de Portugal até 1834, desde que D. Dinis a ofereceu como prenda de casamento à Rainha Santa Isabel. Sobrava pouco mais de um hectare quando o terreno, hoje Quinta de São José, chegou às mãos dos atuais proprietários.



There are about 10,000 square metres of green, landscaped and wooded land, with Óbidos Castle on the horizon. Casa d' Óbidos, a 19th-century manor house that was carefully restored and redecorated after a fire in 2000, enjoys the warm, serene and refined atmosphere of the traditional Portuguese farmhouse. The house was built in 1889 by the engineer Garrelon, who was part of Gustave Eiffel's team responsible for the construction of the Western railway line. In addition to the main building with six bedrooms, sitting room, swimming pool and tennis court, Casa d'Óbidos also has four smaller apartments.

A secret waiting to be discovered...

It was his passion for a Portuguese woman that led the French engineer Garrelon to want to stay in this area and build Casa d' Óbidos, whose huge manor house is inspired by the lines of old railway stations. In its surroundings, Garrelon gradually acquired dozens of hectares for farming along the floodplain - called the Queen's floodplain, because the town was once part of the Queen of Portugal's endowments until 1834, since King Dinis offered it as a wedding gift to Queen Santa Isabel. There was little more than one hectare left when the land, today Quinta de São José, came into the hands of the current owners.



SOLAR SAMPAIO E MELO

LARGO DR. EDUARDO CABRAL, TRANCOSO, CENTRO

Edifício de meados do século XVII, o Solar Sampaio e Melo situa-se no centro histórico de Trancoso e começou por pertencer à família Sá Menezes que, por casamento, se ligou à família Sampaio Melo, oriunda da Casa Grande do Rabaçal, no concelho da Meda. Durante anos, a casa passou por vários proprietários até que, no ano de 2011, uma descendente direta da família voltou a adquiri-la. Nas mãos da nova proprietária, honrou-se o brasão da família e a remodelação operada preservou o estilo clássico num quadro de modernidade. A ornamentação foi escolhida pela atual proprietária e destaca as pinturas e esculturas do seu avô, António Sampaio e Melo, bem como os bordados e tapeçarias da sua avó, Esperança de Matos Sampaio e Melo. Os muros altos da propriedade, as cameleiras centenárias, o torreão e suas ameias, o bar e a piscina exterior refrescante tornam o jardim num local especialmente aprazível e convidativo, mormente em dias de calor.



um segredo a descobrir...

O Solar Sampaio e Melo tem as imensas tradições gastronómicas, que permanecem até aos nossos dias, com destaque para o “Caldo de Grão”, que junta carne de porco, chouriça e demais ingredientes provenientes da quinta. Referência também para o “Caldo de Castanha” (com castanhas colhidas nos soitos das propriedades da família), para a “Sopa de Perdiz”, para as “Alheiras de Caça” (que se evidenciam no século XVI, período histórico em que Portugal se encontrava sob as regras da Inquisição), para o “Ensopado de Cabrito”, para os “Míscaros” (estufados com entrecosto e acompanhados com batata cozida), para o “Bacalhau à Lagareiro” e ainda para as bolas de carne e de bacalhau, que são típicas desta região serrana.



Built in the mid-17th century, Solar Sampaio e Melo is located in the historic centre of Trancoso and initially belonged to the Sá Menezes family which, by marriage, joined the Sampaio Melo family, from Casa Grande do Rabaçal, in the municipality of Meda. The house had several owners over the years until, in 2011, a direct descendant of the family acquired it once more. In the hands of the new owner, the family crest was honoured and the house was refurbished, retaining the classic style but within a framework of modernity. The decor was chosen by the current owner and highlights the paintings and sculptures of her grandfather, António Sampaio e Melo, as well as the embroidery and tapestries of her grandmother, Esperança de Matos Sampaio e Melo. The high walls of the property, the centuries-old camellias, the turret and its battlements, the bar and the refreshing outdoor pool combine to make the garden a particularly pleasant and inviting place, especially on hot days.

A secret waiting to be discovered...

Solar Sampaio e Melo continues the great gastronomic traditions of the region, a speciality being the “Caldo de Grão”, which combines pork, chorizo and other ingredients from the farm. Try also the “Chestnut Soup” (with chestnuts exclusively harvested from family properties), the “Partridge Soup”, the “Alheiras de Caça” (pork-free sausages which were eaten by Jews in the 16th century, when Portugal was under the rules of the Inquisition), the “Kid Casserole”, the “Míscaros” (mushrooms stewed with pork ribs and accompanied by boiled potatoes), and the “Baked Cod”, but also the meat and cod pies, which are typical of this mountainous region.

QUINTA DE SÃO CAETANO

RUA D.JOÃO CRISÓSTOMO GOMES DE ALMEIDA, 38, VISEU, CENTRO

Casa solarenga de Viseu com origem no século XVII, dispõe de quartos confortáveis e elegantes. Quem chega logo vislumbra uma dupla escadaria de pedra, ladeada por duas majestosas palmeiras, que torna possível a ligação ao primeiro andar. A acolhedora sala de jantar reúne um conjunto de objetos de coleção e belos azulejos – e as paredes estão embelezadas com pratos, bandejas e outros objetos que cativam o observador. Para além da piscina exterior, o jardim convida à inspiração e à descoberta de árvores centenárias, fontes e lagos cristalinos. A Quinta de São Caetano chegou a ser propriedade de João Alves Trindade, africanista endinheirado que ali acabou por ser assassinado. Este caso ficou conhecido como o “crime da Poça das Feiticeiras” e serviu de trama ao romance “Eugénia e Silvina”, de Agustina Bessa-Luís, publicado em 1989.



um segredo a descobrir...

Na tradição gastronómica da Quinta de São Caetano avulta a sopa de bacalhau, indispensável na noite de Consoada por indicação rigorosa e conhecedora do pai de Júlio Vieira de Matos, atual proprietário. Uma vez cozido o indispensável bacalhau, coloca-se pão cortado aos bocados numa panela, alho partido, um fio bem grosso de azeite e uma pitada de sal (já que o bacalhau foi bem demolido). Depois vai-se deitando sobre o pão a água de cozer o bacalhau, juntamente com folhas de hortelã. Tapa-se de imediato a panela e pode servir-se. De sobremesa, para além dos doces natalícios típicos, não podia faltar o Pudim de Mel, feito com ovos, açúcar, manteiga, raspa de limão – e que vai a cozer em banho maria em forma caramelizada.



A 17th century manor house in Viseu that offers comfortable, elegant rooms. On arrival, you immediately see a double stone staircase, flanked by two majestic palm trees, that provide access to the first floor. The cosy dining room features a number of collectibles and beautiful tiles, and the walls are embellished with plates, salvers and other objects that are a pleasure for the eyes. In addition to the outdoor pool, the garden invites inspiration and the discovery of centuries-old trees, fountains and crystal clear lakes. Quinta de São Caetano was once the property of João Alves Trindade, a wealthy Africanist who was later murdered here. This case became known as the “Crime of the Witches’ Coven” and served as a plot for the novel “Eugenia and Silvina”, by Agustina Bessa-Luís, published in 1989.

A secret waiting to be discovered...

The gastronomic tradition of Quinta de São Caetano includes its cod fish soup, an essential dinner staple on Christmas Eve, following the strict, knowledgeable indications of the father of Julio Vieira de Matos, the current owner. Once the cod is cooked, put bread cut into pieces into a pan with sliced garlic, a generous serving of olive oil and a pinch of salt (since the cod has been well soaked). Then pour the water in which the cod was cooked onto the bread, and add some mint leaves. Cover the pan immediately and it can be served. For dessert, in addition to the typical Christmas sweets, don't miss the Honey Pudding, made with eggs, sugar, butter and lemon zest, then caramelised and cooked in a bain-marie.

QUINTA DE SÃO LOURENÇO

S. LOURENÇO DO BAIRRO, ANADIA, CENTRO

A Casa da Quinta de S. Lourenço, situada em S. Lourenço do Bairro, Anadia, é uma construção dos finais do século XVII integrada numa exploração agrícola, em pleno funcionamento, onde predomina a cultura da vinha. Restaurada numa perspetiva de conservação e valorização do património arquitetónico e ambiental, conserva todas as características de uma casa senhorial, onde a sobriedade do antigo se alia ao conforto e exigência da vida moderna. A casa terá pertencido inicialmente à família do poeta António Feliciano de Castilho, cujos descendentes a venderam ao visconde de Seabra. O hóspede da quinta pode deliciar-se em passeios de bicicleta pela zona envolvente, passar o dia na agradável piscina da casa ou terminar a jornada com uma deliciosa chanfana preparada só para si na Quinta de São Lourenço.



um segredo a descobrir...

A Quinta de S. Lourenço repete no seu traçado, disposição e pormenores da fachada, o tipo de construção portuguesa do século XVIII. Na casa foram sendo feitas obras de conservação que introduziram algumas alterações ao traçado original. Sabe-se que o visconde de Seabra, jurista e político do séc. XIX, terá herdado ou comprado a propriedade, tendo sido nestes domínios que se recolheu para elaborar o Código Civil Português – de cunho tão original e moderno que se manteve em vigor até 1966. Contam-se muitas histórias passadas nesta casa aquando das discussões geradas em torno de certos pontos mais polémicos do Código Civil, histórias que são objecto de curiosidade e reverência pelos historiadores da ciência jurídica. No historial da casa, guardam-se também memórias gastronómicas relevantes, onde encontramos como referência a empada de Leitão, receita tradicional da Quinta.



The house of Quinta de S. Lourenço, located in S. Lourenço do Bairro, Anadia, is a late 17th century building set in a fully functioning farm, in which the cultivation of vines predominates. It has been restored with attention to the conservation and enhancement of the architectural and environmental heritage, and it retains all the characteristics of a manor house, in which the sobriety of the old combines with the comfort and demands of modern life. The house originally belonged to the family of the poet Antonio Feliciano de Castilho, whose descendants sold it to the Viscount of Seabra. Guests of the farm can enjoy cycling around the surrounding area, spend the day in the pleasant swimming pool at the house or end the journey with a delicious lamb casserole prepared just for you at Quinta de São Lourenço.

A secret waiting to be discovered...

In its design, layout and the details of the façade, Quinta de S. Lourenço replicates the typical Portuguese construction of the 18th century. In the house, conservation works were made that introduced some changes to the original layout. The Viscount of Seabra, the 19th century legal consultant and politician, is known to have inherited or bought the property, and it was to these rooms that he retired to write the Portuguese Civil Code, whose nature was so original and modern that it remained in force until 1966. Many stories are told of this house, about the discussions that were generated around some of the more controversial points of the Civil Code, stories that are the object of curiosity and reverence by historians of jurisprudence. In the history of the house, there are also important gastronomic memories, the most distinctive of which was the suckling pig pie, using a traditional recipe from the Quinta.





A Beira Manor House with two centuries of history, in neo-renaissance style, restored and converted for tourist accommodation, Casa das Tílias is today a leading quality accommodation in the Central Interior Region of Portugal. Situated in the traditional village of São Romão, next to Seia, this granite manor house was erected in the 1810s and its remarkable figured and painted ceilings are from the second half of the 19th century. In the early 1990s, the house was restored, with care taken to respect the original timbers in the ceilings, the floors and some antique furniture. In the dining room, porcelain dishes that date from the origin of the house are displayed in three beautiful, recessed corner cupboards. Outside, a small but beautiful garden, with pond, fountain and swimming pool, delights even the most discerning eyes of those taking their rest in the pergola.

A secret waiting to be discovered...

It is a dish that blends with the history of the house itself. This is the "Bacalhau in Casa das Tílias style", a delicious cod recipe that has been passed down over the decades and proudly uses local products such as corn bread and traditional cabbages. The preparation begins with the separate cooking of the cabbage and the cod. Meanwhile, some corn bread crumbs are prepared. Finally, layers of kale, flakes of cod and breadcrumbs are laid on a platter. Drizzle generously with olive oil and bake, preferably in a wood fired oven. It should be accompanied by a good Dão wine, of course, since we're in one of its most famous sub-regions.



CASA DAS TÍLIAS

S.ROMÃO, SEIA, CENTRO

Solar beirão com dois séculos de história em estilo neorrenascentista, restaurado e convertido para turismo de habitação, a Casa das Tílias é hoje uma referência no alojamento de qualidade da Região Centro Interior de Portugal. Situada na tradicional vila de São Romão, junto a Seia, esta casa senhorial em granito terá sido erigida na década de 1810 e evidencia-se pelos seus tetos figurados e pintados da segunda metade do século XIX. No início dos anos 90, a casa foi recuperada no respeito pelas madeiras originais dos tetos, dos soalhos e de algum mobiliário antigo. Na sala de refeições sobressaem as louças de porcelana em três bonitos móveis de canto, encastrados, que remontam à origem da casa. No exterior, um pequeno e belo jardim – com lago, fonte e piscina – delicia os olhares mais atentos de quem descansa na pérgula.

um segredo a descobrir...

É um prato que se confunde com a história da própria casa. Trata-se do "Bacalhau à Casa das Tílias", uma deliciosa receita de bacalhau que tem sido transmitida ao longo das décadas e que homenageia produtos locais como a broa de milho e as tradicionais couves. A sua confeção começa com a cozedura separada das couves e do bacalhau. Prepara-se, entretanto, umas migas de broa de milho. Finalmente, distribuem-se por uma travessa camadas de couve, lascas de bacalhau e migas de broa. Rega-se generosamente com azeite e leva-se ao forno, de preferência a lenha. E acompanha-se com um bom vinho do Dão, claro está, ou não estivéssemos numa das suas mais referenciadas sub-regiões.



VILA DUPARCHY

LUSO, MEALHADA, CENTRO

Construída nas imediações da mata do Buçaco pelo engenheiro francês que a convite do rei D. Carlos supervisionou a construção dos caminhos-de-ferro da Beira Alta, a Vila Duparchy está dotada de seis amplos quartos, três salas de estar e uma sala de jantar. No interior, sobressaem as lareiras de mármore com remates talhados e abundam os pormenores decorativos: apliques, candelabros, gravuras e espelhos. A propriedade está enquadrada num espaço arborizado de seis hectares, plantado e cuidado por gerações dos monges Carmelitas Descalços. Possui ainda o encanto de estar rodeada por árvores seculares provenientes de vários cantos do mundo. Uma estadia nestes domínios dificilmente se apaga da memória.



um segredo a descobrir...

Para além do belíssimo entorno natural, estar aqui na zona do Luso é um bom pretexto para experimentar a gastronomia da zona, onde avultam a chanfana e também os restaurantes que se dedicam à confeção do célebre leitão assado à moda da Bairrada. Mas não se deixe ficar pela forma mais tradicional de consumir o báculo e experimente também as inigualáveis iscas de leitão ou a succulenta cabidela do mesmo. E aproveite, claro está, para acompanhar a refeição com um dos muitos espumantes de qualidade que se fazem por estas paragens.



Built in the immediate vicinity of the Buçaco forest by the same French engineer who, at the invitation of King Carlos, supervised the construction of the Beira Alta railways, Vila Duparchy has six large bedrooms, three living rooms and a dining room. Inside, the marble fireplaces with carved trims stand out, and decorative details abound: wall lamps, chandeliers, engravings and mirrors. The house is set in six hectares of woodland, which was planted and in left the care of generations of Barefoot Carmelite monks. It also has the charm of being surrounded by ancient trees from various corners of the world. A stay in this environment is unlikely to be erased from memory.

A secret waiting to be discovered...

Besides the beautiful natural surroundings, being here in the Luso area is a good excuse to try the gastronomy of the region, where lamb casserole is very popular, as well as the restaurants dedicated to making the famous Bairrada roast suckling pig. But don't stop at the most traditional way of eating pork - also try the unrivalled piglet liver or the succulent cabidela - braised with rice in the pig's blood. And of course, accompany your meal with one of the many locally made quality sparkling wines.





Magnificent, surprising and novel, Casa dos Matos provides an unforgettable stay, especially for those who value nature and the preservation of the environment. Extremely cared-for in the detail of the materials used, especially timber, it has eight comfortable, modern double rooms and three apartments. Set in one of Portugal's most beautiful valleys surrounded by ancient olive groves, in the traditional village of Alvados, right in the heart of the Serras de Aire e Candeeiros Natural Park, Casa dos Matos is both a relaxed and intimate accommodation with beautiful natural scenery and perfect surroundings for hiking, horse riding and cycling activities with bikes that can be rented on site.

A secret waiting to be discovered...

If you are in Porto de Mós, the religious tourism route offers unmissable visits: the sanctuary of Fatima, just a dozen kilometres away, with the Basilicas of the Holy Trinity and Our Lady of Fatima, the Wax Museum and the Chapel of Apparitions. But it is also an opportunity to visit the "magic triangle" recognised by UNESCO as World Heritage, in a surrounding area of a few kilometres: the monastery of Alcobaça, a place laden with mediaeval culture, which housed the largest library in Portugal; Tomar, a town linked to the "Templar mysteries", but also the seat of military power and European expansion; and the Batalha monastery, the greatest symbol of Portuguese history and a worthy example of Gothic architecture.



CASA DOS MATOS

ALVADOS, PORTO DE MÓS, CENTRO

Magnífica, surpreendente e inovadora, a Casa dos Matos proporciona uma estadia inolvidável, sobretudo a quem preza os valores da Natureza e da preservação do meio ambiente. Extremamente cuidada no pormenor dos materiais utilizados, com destaque para as madeiras, está dotada de oito confortáveis e modernos quartos duplos e três apartamentos. Situada num dos mais belos vales de Portugal envolvido por olivais milenares, na tradicional aldeia de Alvados, em pleno coração do Parque Natural das Serras de Aire e Candeeiros, a Casa dos Matos é um alojamento simultaneamente descontraído e íntimo, com belos cenários naturais e uma envolvente perfeita para caminhadas, passeios a cavalo e atividades com bicicletas que podem ser alugadas no local.

um segredo a descobrir...

Estar em Porto de Mós convida a uma visita indispensável no roteiro do turismo religioso: o santuário de Fátima, a apenas uma dúzia de quilómetros, com as Basílicas da Santíssima Trindade e de Nossa Senhora de Fátima, Museu de Cera e Capelinha das Aparições. Mas constitui também oportunidade para visitar o "triângulo mágico" reconhecido pela UNESCO como Património da Humanidade, numa área circundante de poucos quilómetros: o mosteiro de Alcobaça, lugar de concentração da cultura medieval, onde pontificou a mais vasta biblioteca de Portugal; Tomar, terra ligada aos "mistérios templários", mas também centro do poder militar e da expansão europeia; e o mosteiro da Batalha, símbolo maior da história de Portugal e digníssimo exemplar da arquitetura gótica.



CASA DAS RENDUFAS

RENUFAS, TORRES NOVAS, CENTRO

A Casa das Rendufas está localizada em Rendufas da Estrada, no concelho de Torres Novas. A casa foi edificada no início do séc. XX e forma um conjunto harmonioso com as três dependências rurais anexas, que foram restauradas e reconvertidas em turismo no espaço rural. A varanda exterior da casa principal foi preservada e conserva o charme e o ambiente intimista, que é reforçado pelo jardim envolvente e pela calma da própria aldeia. Com uma vista magnífica para a Serra de Aire, a Casa das Rendufas está dotada de uma piscina exterior e áreas hortícola e de produção de figos. A Casa das Rendufas é o local ideal para visitar uma vasta região, destacando-se Tomar – Convento de Cristo, Fátima, Ourém, Golegã (conhecida pela sua tradição equestre) e o Castelo de Almorol, todos a menos de 30 minutos de distância.



um segredo a descobrir...

Não é por acaso que a Casa das Rendufas se apresenta como “turismo rural com figos”. Manuel Vieira e Maria do Carmelo deixaram aos seus cinco filhos (João Vieira, Manuel Vieira, Ana Isabel, Maria do Carmelo e Maria Carmelinda) a herança que se veio a tornar numa empresa com futuro. Na origem deste empreendimento está a produção e venda de figos em calda, um produto único e com uma grande aceitação no mercado. A colheita do figo é feita normalmente em agosto – uma equipa envolve-se na apanha dos figos, uma outra equipa entrega-se às tarefas do fogão com oito bicos onde operam 80 panelas. E é no afamado figo “Pingo de Mel”, graças à sua textura, que se encontra a receita perfeita para os célebres figos em calda.



Casa das Rendufas is located in Rendufas da Estrada, in the municipality of Torres Novas. The house was built in the early 20th century and forms a harmonious ensemble with the three rural outbuildings, which were restored and converted into rural tourist accommodation. The exterior balcony of the main house was preserved and keeps its charm and intimate atmosphere, which is enhanced by the surrounding garden and the tranquillity of the village itself. With a superb view over Serra de Aire, Casa das Rendufas has an outdoor swimming pool and areas for growing vegetables and producing figs. Casa das Rendufas is the ideal place from where to visit a wide region, with a special mention to Tomar - Convent of Christ, Fátima, Ourém, Golegã (known for its horse breeding traditions) and the Almorol Castle, all less than 30 minutes away.

A secret waiting to be discovered...

It is no coincidence that Casa das Rendufas presents itself as “rural tourism with figs”. Manuel Vieira and Maria do Carmelo bequeathed a legacy to their five children (João Vieira, Manuel Vieira, Ana Isabel, Maria do Carmelo and Maria Carmelinda) which became an enterprise with a future. At the root of this undertaking is the production and sale of figs in syrup, a unique product, widely accepted on the market. Figs are usually harvested in August; this involves a team, with a different team dealing with the cooking operations at the 8-ring cooker where 80 pots are used. It is the renowned “Honey Drop” fig that provides, thanks to its texture, the perfect recipe for the famous figs in syrup.



In Alcochete, where Mar da Palha (Straw In Alcochete, where Mar da Palha (Straw Sea) is an unforgettable landscape with magnificent sunrise and sunset displays, this 16th century palace was built by a nobleman from the court of King João II. The Quinta da Praia das Fontes palace has been enriched with magnificent 17th and 18th century tiles and is a wonderful place where you can enjoy every comfort in an historical setting. The main building has five bedrooms. For breakfast, the quint-essential setting is the palace kitchen. An array of exciting activities allows for many leisure alternatives: walking, cycling or horse riding, fishing, swimming pool, tennis and a games room.

A secret waiting to be discovered...

Sometimes the biggest secrets come from the biggest evidence. It may not seem like it, but just eleven kilometres from the Quinta da Praia das Fontes palace is the Lisbon Oceanarium, built and inaugurated for Expo 98, the last world exhibition of the 20th century. Originally named the Ocean Pavilion, the oceanarium is one of Lisbon's Parque das Nações' flagship buildings and is one of the largest oceanariums in Europe, containing an extensive collection of species including birds, mammals, fish and other marine inhabitants. In 2017 it was considered by Trip Advisor to be the best oceanarium in the world.



QUINTA DA PRAIA DAS FONTES

LARGO MARQUÊS DE SOYDOS, ALCOCHETE, LISBOA

Em Alcochete, onde o Mar da Palha é paisagem inesquecível por oferecer magníficos espetáculos de nascer e pôr-do-sol, situa-se este palácio quinhentista construído por um fidalgo da corte de D. João II. O palácio da Quinta da Praia das Fontes foi enriquecido com magníficos azulejos dos séculos XVII e XVIII e constitui um local privilegiado onde se pode desfrutar de toda a comodidade num ambiente histórico. O edifício principal integra cinco quartos. Ao pequeno-almoço, o cenário por excelência é a cozinha do palácio. Um conjunto de atividades de animação permite alternativas de lazer: passeios a pé, de bicicleta ou a cavalo, pesca, piscina, ténis e sala de jogos.

um segredo a descobrir...

Por vezes, os maiores segredos resultam das maiores evidências. Pode não parecer, mas a escassos onze quilómetros do palácio da Quinta da Praia das Fontes localiza-se o Oceanário de Lisboa, construído e inaugurado no âmbito da Expo 98, a última exposição mundial do século XX. Originalmente designado Pavilhão dos Oceanos, o oceanário é um dos edifícios emblemáticos do lisboeta Parque das Nações e é um dos maiores oceanários da Europa, contendo uma extensa coleção de espécies entre aves, mamíferos, peixes e outros habitantes marinhos. Em 2017 foi considerado no TripAdvisor como o melhor oceanário do mundo.



PALÁCIO DE RIO FRIO

RIO FRIO, PINHAL NOVO, LISBOA

Entre o Montijo e Alcochete, na freguesia de Pinhal Novo, concelho de Palmela, o silêncio magnífico envolve o Palácio de Rio Frio e os campos dourados ao final da tarde. Já lá vão os tempos em que este palácio era a casa abastada de uma das maiores herdades do país. Em 1892, ainda antes de o palácio existir, Rio Frio era uma propriedade de 17 mil hectares, onde o veterinário José Maria dos Santos mandou plantar uma gigantesca vinha, constituindo, para a época, uma exploração vinícola sem rival. A casa – com magníficos jardins e bosque – oferece uma decoração elegante, com um deslumbrante conjunto de azulejos de Jorge Colaço. Apesar da proximidade de Lisboa, uma estadia no Palácio de Rio Frio tem todos os ingredientes para constituir um delicioso mergulho na Natureza.



um segredo a descobrir...

A escassos 15 quilómetros do Palácio de Rio Frio localiza-se o Castelo de Palmela, no contraforte leste da Serra da Arrábida, entre os estuários dos rios Tejo e Sado. Do alto da sua torre de menagem disfrutava-se de uma vista magnífica. Durante o cerco de Lisboa pelos castelhanos, foi no alto das torres do Castelo de Palmela que o Condestável D. Nuno Álvares Pereira – após a vitória na batalha dos Atoleiros em 1384 – acendeu grandes fogueiras para alertar o Mestre de Avis da sua aproximação, o que, de acordo com o cronista Fernão Lopes, causou grande regozijo entre os sitiados. Durante o seu reinado, D. João I (1385-1433) procedeu a obras de ampliação e reforço no castelo.



Between Montijo and Alcochete, in the parish of Pinhal Novo, Palmela municipality, a magnificent silence envelops the Palácio de Rio Frio and the surrounding golden fields in the late afternoon. Gone are the days when this palace was the wealthy home of one of the largest farm estates in the country. In 1892, even before the palace existed, Rio Frio was a 17,000-hectare estate, where veterinarian José Maria dos Santos had a gigantic vineyard planted, constituting, at the time, an unrivalled winery. The house, with its magnificent gardens and woodlands, offers an elegant décor with a stunning collection of Jorge Colaço tiles. Despite its proximity to Lisbon, a stay at Palácio de Rio Frio has all the ingredients to make a delicious immersion into nature.

A secret waiting to be discovered...

Just 15 kilometres from Palácio de Rio Frio is Palmela Castle, on the buttress east of the Serra da Arrábida, between the estuaries of the rivers Tagus and Sado. There's a magnificent view from the top of its keep. During the Castilian siege of Lisbon, it was high up in the towers of Palmela Castle that the Constable D. Nuno Álvares Pereira - after the victory in the Battle of Atoleiros in 1384 - lit large bonfires to alert the Master of Avis of his approach, which, according to the chronicler Fernão Lopes, caused great rejoicing among the besieged population. During his reign, King João I (1385-1433) carried out extension and reinforcement works in the castle.



QUINTA DO COVANCO

ESTRADA DA VÁRZEA, ALENQUER, LISBOA

Numa região marcada por belas paisagens, de extensos vinhedos e colinas coroadas de moinhos, a Quinta do Covanco é um local tranquilo, perfeito para uns dias de descanso longe da azáfama do dia-a-dia. Propriedade rural centenária, a quinta foi completamente restaurada para turismo no espaço rural e disponibiliza sete quartos duplos, para além de uma espaçosa sala de estar e de jantar com televisão, lareira e bar – e ainda uma sala de jogos. Nestes largos domínios, pode simplesmente fazer um passeio pela quinta, sentar-se descontraidamente na sala ou no exterior, tomar um copo de vinho em frente à lareira nos dias de Inverno ou refrescar-se nos dias quentes de Verão com um agradável banho no tanque-piscina.



um segredo a descobrir...

Terra de vasto património arqueológico, arquitetónico, artístico e cultural, Alenquer é também uma zona com seculares tradições ligadas à vinha e ao vinho. Não deixe, por isso, de visitar um dos muitos produtores do concelho ou, então, o Museu do Vinho – Antigo Celeiro Real, situado no Bairro do Areal, onde nasceu Damião de Góis. Instalado num edifício de 1811, o museu representa os cerca de 40 produtores do concelho e presta uma justa homenagem ao Visconde de Chancelheiros, que teve um papel determinante no combate à filoxera que dizimou as vinhas em Portugal no século XIX. Destaque ainda para a exposição etnográfica de instrumentos associados à produção vitivinícola e de uma outra sobre as cidades europeias que, a par de Alenquer, ostentaram o galardão de Cidade Europeia do Vinho.



In a region marked by beautiful landscapes, extensive vineyards and mill-crowned hills, Quinta do Covanco is a peaceful place, perfect for a few days' rest away from the hustle and bustle of everyday life. A centuries-old country estate, the farmhouse has been completely restored for rural tourism and offers seven double bedrooms, together with a spacious living and dining room with TV, fireplace and bar, and a games room. In this large estate, you can simply take a stroll around the farm, sit back in the living room or outdoors, have a glass of wine by the fireplace on winter days or cool off on warm summer days with a nice swim in the tank-pool.

A secret waiting to be discovered...

A land of vast archaeological, architectural, artistic and cultural heritage, Alenquer is also an area with centuries-old traditions linked to vineyards and wine. Be sure, therefore, to visit one of the many local producers, or the Wine Museum which used to be the old Royal Barn, located in Areal, where Damião de Góis was born. Housed in an 1811 building, the museum represents about 40 local producers and pays just tribute to the Viscount of Chancelheiro, who played a key role in combating the phylloxera epidemic that decimated vineyards in Portugal in the 19th century. Further highlights are the ethnographic exhibition of instruments associated with wine production and that on the European cities which, along with Alenquer, boasted the European Wine City award.





Casa do Foral, in Rio Maior, close to the Serra D'Aire and Candeeiros Natural Park, represents a hallmark of the typical construction of the Ribatejo region, and includes some beautiful 18th century tile panels. Whitewashed and with a pillared porch which looks out on to a beautiful landscape, Casa do Foral has belonged to the same family for four generations and is keen to receive guests in a homely environment. It has six large, tastefully decorated and very comfortable single rooms. Outside, there are many opportunities for leisure. From a dip in the pool to a simple walk nearby, everything becomes a good choice to make the most of your stay in this region.

A secret waiting to be discovered...

It is an unexpected wonder to peer into the enormous well that was once used to keep fruit fresh in the summer when there was still no electricity or refrigerators. It's not exactly a well but, strictly speaking, a cistern in the garden of Casa do Foral that was transformed into a huge wine cellar with bottles stacked up to eight metres deep. There's no longer a store of fresh fruit like before, but instead an unusual collection of wine with about 5,000 bottles. There is a glass hatchway that allows us to glimpse such a magnificent sight but, with care, one can also dive - literally - into one of the most spectacular wine cellars in the country.



CASA DO FORAL

RUA DA BOAVISTA, RIO MAIOR, RIBATEJO

Referência da típica construção da região ribatejana, a Casa do Foral, em Rio Maior, junto ao Parque Natural de Serra D'Aire e Candeeiros, integra belíssimos painéis de azulejos datados do século XVIII. Caiada de branco e com uma varanda de pilares, de onde se avista uma bonita paisagem, a Casa do Foral pertence à mesma família desde há quatro gerações e nela se faz questão de receber em ambiente caseiro. Dispõe, no seu interior, de seis quartos individuais amplos, decorados com bom gosto e muito confortáveis. No exterior, as hipóteses de lazer são múltiplas. Desde um mergulho na piscina a um simples passeio a pé pelas proximidades, tudo se toma numa boa escolha para desfrutar ao máximo da estadia nesta região.

um segredo a descobrir...

É um deslumbramento inesperado espreitar para dentro daquele imenso poço que outrora era usado para conservar a fruta fresca no Verão quando ainda não havia eletricidade nem frigoríficos. É que aquilo não é bem um poço mas, em bom rigor, uma cisterna no jardim da casa do Foral que foi transformada em imensa garrafeira com garrafas empilhadas até oito metros de profundidade. Ali já não se guarda fruta fresca como antigamente, mas uma coleção inusitada de vinho com cerca de 5000 garrafas. Há uma escotilha de vidro que nos permite vislumbrar tão magnífico recheio mas, com cuidado, também se pode mergulhar - literalmente - numa das garrafeiras mais espetaculares do país.





Casa da Al-deia is located at the southern end of the Serras D'Aire e Candeeiros Natural Park, a few kilometres from Rio Maior. A tribute to the times when the Moors were present in these parts and overlooking a valley with magnificent colour contrasts, the house consists of four comfortable rooms with private bathrooms, a spacious kitchen, a large living room and a varanda that runs the whole length of the house, overlooking the pool and gardens which are very pleasant and extensive. Ideal for holidays with family or friends in the quiet of the countryside but close to the city, Casa da Al-deia is an invitation to get acquainted with the Moorish way of life still present in the region.

A secret waiting to be discovered...

It is the best example of Baroque architecture in Rio Maior. It is located in the historic centre of the city, downstream of the D'El-Rei D. Miguel Manor House (House of Culture), on Rua de Serpa Pinto, and is worth a visit. We should mention the Misericórdia or Espírito Santo Church - a chapel that performed the functions of Parish Church of Rio Maior until 1968 following the ruin of the original Parish Church in the early 18th century. This mediaeval church has undergone several renovations throughout its existence. It consists of two floors and features an unfinished volute pediment, with a niche housing a statue of Our Lady of Conception. The high altar also belongs to the Baroque artistic trend. It therefore shows the typical decorative elements of this style, namely the gilded carvings.



CASA DA AL-DEIA

SITO DA SENTA, RIO MAIOR, RIBATEJO

No extremo sul do Parque Natural da Serras D'Aire e Candeeiros, a escassos quatro quilómetros de Rio Maior, encontramos a Casa da Al-deia. Tributo aos tempos em que os mouros marcaram presença por estas paragens e sobranceira a um vale com magníficos contrastes cromáticos, a casa é constituída por quatro confortáveis quartos com casas de banho privativas, uma espaçosa cozinha, uma ampla sala e um alpendre em toda a sua extensão, debruçando-se sobre a piscina e o jardim – muito aprazíveis e de dimensões generosas. Ideal para férias em família ou com amigos, no sossego do campo mas perto da cidade, a Casa da Al-deia é um convite a conhecer um pouco das vivências mouriscas ainda bem presentes na região.

um segredo a descobrir...

É o exemplar mais relevante da arquitetura barroca de Rio Maior. Localiza-se no centro histórico da cidade, a jusante da Casa Senhorial D'El-Rei D. Miguel (Casa da Cultura), na Rua de Serpa Pinto, e merece uma visita. Falamos da Igreja da Misericórdia – ou do Espírito Santo – capela que assumiu as funções de Paróquia do lugar de Rio Maior até 1968 na sequência da ruína da Igreja Matriz nos inícios do século XVIII. Esta igreja medieval foi alvo de várias remodelações ao longo da sua existência. É composta por dois pisos e apresenta um frontão inacabado em voluta, com um nicho com uma estátua de Nossa Senhora da Conceição. O altar-mor pertence também à corrente artística barroca. Por isso apresenta elementos decorativos típicos deste estilo, nomeadamente a talha dourada.



MAR DE SERRA

SITO DA SENTA, RIO MAIOR, RIBATEJO

Disponível todo o ano, a Casa Mar de Serra localiza-se em pleno Parque Natural da Serra d'Aire e Candeeiros e funde-se com a beleza e calma reconfortante da paisagem envolvente. Dotada de enorme varanda que proporciona uma vista privilegiada para as serranias, possui no exterior uma cama de rede e mesa para refeições. No seu espaço envolvente, todos os pretextos nos conduzem ao usufruto da Natureza numa atmosfera de calma, sossego, silêncio, ar puro e relaxamento. A Casa Mar de Serra integra dois apartamentos dotados, respetivamente, de quarto duplo e casa de banho privativa. A sala de estar prolonga-se para a referida ampla varanda no exterior e alberga um sofá-cama duplo e uma pequena cozinha para confeccionar refeições ligeiras. Tem lareira, televisão e aceita animais de estimação.



um segredo a descobrir...

A gastronomia de Rio Maior é tipicamente mediterrânica e revela a influência dos alentejanos, que demandaram estas terras em busca de trabalho na agricultura ou nas minas. O azeite, o pão e o vinho são obrigatórios. A broa de milho também não falta em pratos como as migas ou o mangusto. No passado, os enchidos e a carne de porco eram abundantes nas casas das gentes abastadas e quem tinha menos possibilidades económicas recorria ao bacalhau, que antigamente era um produto barato. A lapardana é um dos pratos regionais mais característicos. Tempera-se pão e batatas cozidas com azeite e alho, e acompanha-se com bacalhau assado ou carne de porco frita. Destaque também para o galo com nozes que, depois de cortado em pedaços, deve colocar-se a marinar com sal, pimenta, alho esmagado e azeite. Juntam-se então as nozes, cobre-se com água e leva-se ao forno.



Available all year round, Casa Mar de Serra is located in the Serra d'Aire e Candeeiros Natural Park and merges with the comforting beauty and calm of the surrounding landscape. The huge varanda offers a great view of the mountains, and has a hammock and space for al fresco dining. In its surrounding space, we can find all excuses to enjoy nature in an atmosphere of tranquillity, quiet, silence, pure air and relaxation. Casa Mar de Serra has two apartments, each with a double bedroom and a private bathroom. The living room extends to the large outdoor varanda and features a double sofa bed and a small kitchen to prepare light meals. It has a fireplace, a TV and is pet-friendly.

A secret waiting to be discovered...

The cuisine of Rio Maior is typically Mediterranean and reveals the influence of the Alentejo people, who reached these lands in search of work in agriculture or mines. Olive oil, bread and wine are a must. Corn bread is also present in dishes such as migas and mangusto. In the past, sausages and pork abounded in the homes of wealthy people, and those with the least economic means resorted to cod, which was once cheap. Lapardana is one of the most characteristic regional dishes. Bread and boiled potatoes are seasoned with olive oil and garlic, and accompanied by grilled cod or fried pork. Another highlight is rooster with walnuts which, after being cut into pieces, is marinated with salt, pepper, crushed garlic and olive oil. The walnuts are then added, and it is covered and baked in the oven.



Moinho da Senta, in Rio Maior, provides lodging right in the middle of the Serra d'Aire e Candeeiros Natural Park. A traditional 18th century windmill, converted into accommodation and equipped with a fireplace, it provides a peaceful and relaxing stay just an hour from Lisbon. On the ground floor there's a small kitchen where breakfast or light meals can be prepared, while on the intermediate floor there's a double bedroom in traditional style, and a bathroom. On the top floor of this pleasant, bucolic windmill, a large window bathes the living room in light and offers the opportunity to observe the fauna and flora in the surrounding mountains.

A secret waiting to be discovered...

Use your stay in Rio Maior to visit the surprising salt flats just three kilometres from the city, with their characteristic wooden houses and old salt stores converted into trading houses. Set in one of the valleys on Serra dos Candeeiros, these salt flats - which have been documented since 1177 - feed on the huge rock salt deposit that occupies a vast area between Leiria and Torres Vedras. Be sure to taste the wood-fired salt cheeses, which can be preserved for a long time or just used as seasoning by simply scraping them with a knife.



MOINHO DA SENTA

SITO DA SENTA, RIO MAIOR, RIBATEJO

O Moinho da Senta, em Rio Maior, permite dormir em pleno Parque Natural da Serra d'Aire e Candeeiros. Moinho tradicional do século XVIII reconvertido para alojamento e dotado de lareira, proporciona uma estadia calma e relaxante a apenas uma hora de Lisboa. No piso térreo existe uma pequena cozinha que permite a preparação de pequenos-almoços ou refeições simples, enquanto no piso intermédio disponibiliza-se um quarto com cama de casal e casa de banho de estilo tradicional. No último piso do agradável e bucólico moinho abre-se uma grande janela que ilumina a sala de estar e permite observar a fauna e flora das serranias circundantes.

um segredo a descobrir...

Com as suas características casas de madeira, antigos armazéns de sal reconvertidos em casas de comércio, aproveite a oportunidade de estar em Rio Maior para visitar as surpreendentes salinas que ficam a escassos três quilómetros da cidade. Encaixadas num vale da Serra dos Candeeiros, estas salinas - que estão documentadas desde 1177 - alimentam-se da enorme jazida de sal-gema que ocupa uma vasta zona entre Leiria e Torres Vedras. Não deixe de experimentar os queijinhos de sal, cozidos em forno de lenha, que podem ser conservados por muito tempo ou simplesmente utilizados como tempero, bastando raspá-los com uma faca.



MONTE DA CORTE LIGEIRA

CABEÇA GORDA, BEJA, ALENTEJO

Entre azinheiras e sobreiros, o Monte da Corte Ligeira, herdade de 250 hectares, surge a menos de 20 quilómetros de Beja como um refúgio onde apetece ficar por muito tempo. A casa, toda caiada de branco e debruada a amarelo-ocre, mantém a lareira original, o forno do pão, os arcos que separam as salas e as madeiras à vista. A decoração mistura quadros de pintores reconhecidos, arte-sacra, loiças, azulejos antigos e tijoleira artesanal, tudo numa harmonia quente e acolhedora. Um paraíso alentejano que convida a caçar entre azinheiras, a passeios de pónei ou a refrescantes banhos nas águas da piscina da herdade.



um segredo a descobrir...

É incontornável visitar-se Beja e não conhecer o Museu Rainha Dona Leonor, também conhecido como Museu Regional de Beja, em pleno centro da cidade. Instalado no belíssimo edifício do Convento da Conceição – fundado em 1459 pelos infantes D. Fernando e D. Brites, pais do rei D. Manuel I – oferece uma riquíssima panorâmica acerca da arte gótica, manuelina e barroca, expressa na arquitetura, na ourivesaria, na azulejaria, na pintura, na estatuária ou na talha. Destaque para o núcleo de pintura que reúne obras produzidas em Portugal, Espanha e Holanda entre os séculos XV e XVIII.



Set amongst holm oaks and cork oaks, the 250 hectare Monte da Corte Ligeira estate is less than 20 kilometres from Beja, and is a haven just made for a longer stay. The house, all whitewashed and edged with ochre yellow, retains the original fireplace, the bread oven, the arches that separate the rooms and the exposed timbers. The décor mixes paintings by renowned artists, sacred art, crockery, antique tiles and handcrafted tiles, all in harmony with the warm welcome guests receive. An Alentejo paradise that invites you to hunt among holm oaks, take pony rides or bathe in the refreshing waters of the swimming pool.

A secret waiting to be discovered...

No visit to Beja would be complete without visiting the Rainha Dona Leonor Museum, also known as the Regional Museum of Beja, in the heart of the city. Housed in the beautiful building of the Convento da Conceição - founded in 1459 by Prince D. Fernando and Princess D. Brites, the parents of King Manuel I - it offers a rich overview of Gothic, Manueline and Baroque art, expressed in architecture, jewellery, tiles, painting, statuary and carvings. Its highlight is the painting collection that brings together works from Portugal, Spain and the Netherlands between the 15th and 18th centuries.



CASA DO CRATO

RUA D.EFIGÉNIA DE SÁ NOGUEIRA, CRATO, ALENTEJO

A Casa do Crato é uma antiga casa senhorial, no centro da histórica vila do Crato. Os amplos e soalheiros pátios, os jardins com frondosas árvores e a fresca piscina de água tratada com sal transformam este espaço num mundo privado de paz e serenidade. Importante edificação do início do século passado, caracteriza-se pela arquitetura simples, senhorial, onde pontificam duas mansardas no telhado do alçado principal, cinco chaminés e uma bonita escadaria em pedra que garante o acesso à varanda superior – que amplia o conforto do salão de estar.



um segredo a descobrir...

A Casa do Crato tem o ambiente perfeito para fazer despertar o gosto pelo mundo da culinária, promovendo a partilha de experiências e a divulgação do património gastronómico do Alentejo. Por exemplo, o Cozido de Grão, uma "comida de conforto" muito apreciada em terras alentejanas, especialmente no inverno. Na Casa do Crato usa-se o grão demolhado, que é "esfregado" com acelgas que se juntam com abóbora-menina ao grão para cozerem. O cozido é enriquecido com carnes de borrego e porco, enchidos e um naco de toucinho. Para servir, junta-se hortelã e sopas de bom pão alentejano. O estômago fica reconfortado, o coração cheio de amor...



Casa do Crato is a former manor house right in the centre of the historic Crato village. The large, sunny courtyards, the gardens shaded by trees and the fresh salt-treated pool make this space a private world of peace and serenity. An important building from the beginning of the last century, the architecture of Casa do Crato is simple yet stately, featuring two mansards on the main roof, five chimneys and a beautiful stone staircase that provides access to the upper balcony - which is a comfortable extension to the lounge.

A secret waiting to be discovered...

Casa do Crato has the perfect environment to arouse a taste for the culinary world, promoting the sharing of both new experiences and the gastronomic heritage of the Alentejo. For example, "Cozido de Grão" is a very popular "comfort food" in the Alentejo, especially during the winter. In Casa do Crato, the soaked chickpeas are "rubbed" with chard leaves then mixed with butternut squash and cooked. The mixture is then enriched with lamb and pork meat, sausages and a chunk of bacon and stewed. Mint is added on serving, along with pieces of Alentejo bread to dip into it. The result is a comforted stomach an a heart full of love...



CASA DO ROSSIO

VILA DE CABRELA, MONTEMOR O NOVO, ALENTEJO

O Alentejo é literário. Escreve nas suas planícies e montados o sossego e o infinito que procuramos no dia-a-dia. Cabrela é uma pequena vila com muita história, que remonta a finais do séc. XII. É aqui que encontramos a Casa do Rossio, dotada de todo o conforto com cinco suítes, duas salas de leitura, cinco lareiras, uma sala de televisão e jogos, uma ampla cozinha e uma sala de jantar que senta todos os amigos e família para um serão de palavras e de histórias. Pode ainda usufruir de um pátio bordejado de laranjeiras e limoeiros e de uma piscina – que dá pelo nome de tanque – que nos refresca com a sua inesperada água salgada.



um segredo a descobrir...

Em Cabrela encontrará a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, que foi construída no século XVII. Destacam-se nesta igreja o interior do altar das almas composto por um retábulo de talha dourada da época de D. João V. Mas são sobretudo as pessoas, os seus costumes e a cultura que Cabrela convida a conhecermos – as mesmas pessoas que adicionaram à excelente gastronomia local (as bochechas de porco preto, as migas, a tomatada) uma sobremesa natalícia que se transformou num dos doces finalistas das Sete Maravilhas de Portugal: as Filhoses de Cabrela.



The Alentejo is literary. It writes in its plains and farmhouses the peace and infinity that we seek in everyday life. Cabrela is a small village with a lot of history, dating back to the late 12th century. This is where we find Casa do Rossio, complete with every comfort, with five suites, two reading rooms, five fireplaces, a TV and games room, a large kitchen and a dining room where friends and family can gather for an evening of words and stories. You can also enjoy a patio bordered with orange and lemon trees and a swimming pool - actually a tank - whose saltwater is unexpectedly refreshing.

A secret waiting to be discovered...

In Cabrela you will find the 17th century Parish Church of Nossa Senhora da Conceição. The interior of the altar of souls is particularly notable here, composed of a gilded altarpiece from the time of King João V. But it is mainly the people, their customs and the culture that attract us to Cabrela - the same people who added to the excellent local cuisine (black pork cheeks, migas, tomatada) a Christmas dessert that has become one of the finalist sweets of the Seven Wonders of Portugal: the Filhoses de Cabrela.

CASA SANTOS MURTEIRA

RUA DE SÃO PEDRO, ALCAÇOVAS, ALENTEJO

No centro de Alcáçovas, equidistante de Évora e de Alcácer do Sal, a Casa Santos Murteira é uma construção dos finais do século XVIII que na sua origem funcionou como estação da mala-posta. Mais tarde foi adquirida pela família Santos Murteira, que lhe acrescentou o segundo piso e a transformou numa casa de habitação e lavoura. São três séculos de história sustentados pelas abóbadas e arcarias de uma casa senhorial alentejana que convida a visitar a região. Decorada com móveis de pau-santo e belas obras de arte, como gravuras e tapeçarias, o seu jardim murado alberga uma piscina esplendorosa alimentada por uma antiga nora e rodeada por limoeiros.



um segredo a descobrir...

Em Alcáçovas vale a pena visitar o Museu Rural da Casa do Povo, repositório genuíno da arte rústica alentejana – os utensílios de trabalho, os costumes, a indumentária – sobretudo das décadas de 40, 50 e 60 do séc. XX. Para quem preferir atividades ao ar livre, sugere-se uma visita ao Parque de Merendas de Vale Tanques, enquadrado num magnífico cenário natural e junto de uma agradável massa de água, onde podem ser observadas inúmeras espécies de aves migratórias. Zona de lazer e convívio por excelência, o parque está dotado das infraestruturas necessárias que melhoram o conforto dos utentes.



In the centre of Alcáçovas, equidistant from Évora and Alcácer do Sal, Casa Santos Murteira is a building from the late 18th century that originally functioned as a highway staging post. It was later acquired by the Santos Murteira family, who added the second storey and turned it into a dwelling and farmhouse. Three centuries of history are supported by the vaults and arches of an Alentejo manor house that invites you to visit the region. Decorated with rosewood furniture and beautiful artwork such as engravings and tapestries, its walled garden incorporates a splendid pool fed by an ancient nora and surrounded by lemon trees.

A secret waiting to be discovered...

It's well worth visiting the Casa do Povo Rural Museum in Alcáçovas, a genuine repository of Alentejo rustic art - work tools, customs, clothing - especially from the 1940s, '50s and '60s. For those who prefer outdoor activities, we suggest a visit to the Vale Tanques Picnic Park, set in a magnificent natural setting and next to a pleasant lake, where you can observe numerous species of migratory birds. A leisure and convivial area par excellence, the park has the necessary infrastructures that add to the users' comfort.





Referred to in the Artistic Inventory of Portugal for its frescoes and murals, Casa do Terreiro do Poço is located in the historic centre of Borba, next to the beautiful gardens of Largo dos Combatentes. Its origins are in the 18th century, and it combines classic with contemporary, where Portuguese, Oriental and African furniture coexist in harmony and allow a journey into the history and art of the three continents. The buildings that make up the group are bounded by two streets. At its core, there is a small citrus orchard, a swimming pool and an organic vegetable garden. The flower beds are bordered by clipped hedges, and there's a pool in the centre. The area surrounding the pool is ox-coloured on the walls, emphasising the green of the trees and the climbers.

A secret waiting to be discovered...

Founded in 1955, Adega de Borba was the first in a series of wineries set up in Alentejo with the encouragement of the then National Wine Board. Today, Adega de Borba brings together 300 winegrowers who cultivate around 2,000 hectares of vineyards. A fundamental reference for Alentejo wines, Adega de Borba has, in recent years, developed various spaces dedicated to wine tourism. In addition to a large tasting room and wine shop, it also offers a beautiful restaurant with extended opening hours where you can taste the best traditional dishes of the region, paired with wines from the winery.



CASA DO TERREIRO DO POÇO

LARGO DOS COMBATENTES DA GRANDE GUERRA, BORBA, ALENTEJO

Referida no Inventário Artístico de Portugal pelos seus frescos e pinturas murais, a Casa do Terreiro do Poço localiza-se no centro histórico de Borba junto ao bonito jardim do Largo dos Combatentes. Com origens no século XVIII, combina o clássico com o contemporâneo, onde móveis portugueses, orientais e africanos convivem em harmonia e permitem uma viagem na história e na arte dos três continentes. Os edifícios que compõem o conjunto são delimitados por duas ruas. No seu miolo existe um pequeno pomar de citrinos, uma piscina e uma horta biológica. Os canteiros são delimitados por sebes talhadas e têm um tanque ao centro. A zona que envolve a piscina é de cor sangue de boi nas paredes, realçando o verde das árvores e trepadeiras.

um segredo a descobrir...

Fundada em 1955, a Adega de Borba foi a primeira de uma série de adegas constituídas no Alentejo com o incentivo da então Junta Nacional do Vinho. Hoje, a Adega de Borba reúne 300 viticultores que cultivam cerca de 2.000 hectares de vinha. Referência fundamental dos vinhos do Alentejo, a Adega de Borba tem desenvolvido nos últimos anos vários espaços dedicados ao enoturismo. Para além de uma ampla sala de provas e da loja de vinhos, proporciona também um bonito restaurante com horários alargados de funcionamento onde se podem provar os melhores pratos tradicionais da região em harmonização com os vinhos da adega.





Herdade de Vale Côvo is set in the protected area of the Guadiana Valley Natural Park, between Mértola and Serpa, near Pulo do Lobo. Its location in the Serra de Mértola affords it a considerable diversity of aromatic and medicinal plants, a valuable natural resource that constitutes the essential pillar of this estate - the production of essential oils by organic farming. The aromas we breathe when we take a springtime stroll in the Alentejo were the starting point for a sustainable project for the production of natural cosmetics and essential oils dedicated to the practice of aromatherapy. The place was formerly exclusively for hunting, which explains its remote location. Today, though, the house has all the comforts for modern living. The panoramic view of the Guadiana Valley from the swimming pool is unique.

A secret waiting to be discovered...

This sustainable project of Herdade de Vale Côvo has been in existence for three decades. It's a cradle of pure nature, a place that protects biodiversity and creates a dynamic of future and hope, and somewhere well worth a visit - the property, its greenhouses and aromatic plantations, and the central place of the estate, the distillery of the essential oils. Herdade de Vale Côvo is also much appreciated by birdwatchers worldwide, as it is an area of the Guadiana Valley Natural Park with a high biodiversity, where rare species such as the golden eagle and the black stork can be seen.



HERDADE DE VALE CÔVO

CORTE SINES, MERTOLA, ALENTEJO

A Herdade de Vale Côvo está inserida na área protegida do Parque Natural do Vale do Guadiana, entre Mértola e Serpa, perto do Pulo do Lobo. A sua localização em plena Serra de Mértola permite-lhe dispor de uma considerável diversidade de plantas aromáticas e medicinais, um valioso recurso natural que constitui o pilar essencial desta herdade – a produção de óleos essenciais em agricultura biológica. Os aromas que respiramos quando passeamos na primavera alentejana foram o ponto de partida de um projeto sustentável para a produção de cosmética natural e óleos essenciais dedicados à prática da aromaterapia. Antigamente o lugar era exclusivamente de caça, o que explica a sua localização longínqua. Hoje a casa dispõe de tudo o conforto de uma habitação moderna. Na piscina, a vista panorâmica sobre o Vale do Guadiana é única.

um segredo a descobrir...

Este projeto sustentável da Herdade de Vale Côvo existe há já três décadas. Berço da Natureza pura, lugar que protege a biodiversidade e cria uma dinâmica de futuro e de esperança, é um destino que merece ser visitado – a propriedade, as suas estufas e plantações de plantas aromáticas, e o lugar central da herdade, a destilaria dos óleos essenciais. A Herdade de Vale Côvo é também muito apreciada pelos "birdwatcher" do mundo inteiro, pois trata-se de uma zona do Parque Natural do Vale do Guadiana dotada de elevada biodiversidade onde ocorrem espécies raras como a águia-real ou a cegonha preta.



MOINHO DO ÁLAMO

SÃO GENS, MONTEMOR-O-NOVO, ALENTEJO

Chamar moinho a este destino é verdadeiramente redutor. Localizado em Montemor-o-Novo, em pleno Alentejo, o Moinho do Álamo é a referência de uma vasta propriedade com Oliveiras, Azinheiras e Álamos, bem como paisagem verdejante inerente às margens do rio almansor. Restaurado criteriosamente para turismo no espaço rural, a casa é um exemplo de integração na paisagem e foi desenhada em anfiteatro, espreado-se até o antigo moinho de água que hoje é uma magnífica sala sobre o canal do rio. Aqui não faltam recantos onde se pode refugiar, uma piscina de dimensões generosas, pátios e alpendres que convidam a um jantar ao ar livre. A decoração da casa inclui mobiliário clássico português, proporcionando o conforto em ambiente requintado.



um segredo a descobrir...

O Moinho do Álamo disponibiliza-lhe um vasto leque de atividades ao ar livre para que usufrua dos ares do Alentejo: picnics no campo, visita aos animais da quinta, workshops diversos, eventos e festas. Existe ainda "casa na árvore". Para quem quer conhecer o Alentejo, o Moinho do Álamo é também uma excelente base, pois fica a apenas 40 minutos de Évora e a 1h:15m das praias atlânticas da Comporta e de Tróia.



To call this place a mill is a true understatement. Located in Montemor-o-Novo, in the heart of the Alentejo, Moinho do Álamo is the centrepiece of a vast estate with olives, holm oaks and poplars, as well as a green landscape typical of the banks of the River Almansor. Carefully restored for rural tourism, the house blends perfectly with the landscape and was designed in an amphitheatre layout, extending to the old watermill that is today a magnificent room over the river channel. There is no shortage of secluded corners, a generously sized pool, patios and porches that invite you to dine alfresco. The decoration of the house includes classic Portuguese furniture, providing comfort in a refined environment.

A secret waiting to be discovered...

Moinho do Álamo offers a wide range of outdoor activities for enjoying the Alentejo air: picnics in the countryside, visits to farm animals, various workshops, events and festivals. There is also a "tree house". For those who want to get to know the Alentejo, Moinho do Álamo is also a great base, as it is just 40 minutes from Évora and an hour and a quarter from the Atlantic beaches of Comporta and Tróia.





In the village of Albergaria dos Fusos, in the municipality of Cuba, we find Casa do Alto da Eira, located, as the name implies, in the highest part of the village, where once the threshing floors used to operate to dry the grain. With whitewashed walls, Alentejo cobblestone and handcrafted tiled floors, it has four comfortable rooms served by private bathrooms. The living room with fireplace and wood oven was built with the cold winter days in mind. But it is outside that we find the hallmark of this Casa do Alto da Eira: a biological pool that is truly a complete ecosystem. It is adorned with brightly coloured water lilies and irises that contrast with the dark green tone of the water. There is also a partition that, although submerged, serves to separate the area containing the aquatic plants from the designated swimming area.

A secret waiting to be discovered...

The traditional Alentejo cuisine is simple but imaginative, as life in the region has always been rather harsh and people's economic resources scarce. Nowadays we no longer experience these difficult times, but the staple ingredients for the Alentejo cuisine remain unchanged: pork, lamb and bread. These ingredients are mixed by local spices such as coriander, mint and pennyroyal. Then there are magnificent dishes that are worth a try, such as the Alentejo bread soup, lamb stew, dogfish, purslane and tomato soups, and Alentejo-style "cozido à portuguesa" (a Portuguese speciality with various boiled meats and vegetables).



CASA DO ALTO DA EIRA

ALBERGARIA DOS FUSOS, CUBA, ALENTEJO

Na aldeia de Albergaria dos Fusos, concelho de Cuba, encontramos a Casa do Alto da Eira, tal como o nome indica, localizada na parte mais alta da povoação, no local onde em tempos funcionavam as eiras usadas para secar os cereais. Com paredes caiadas, calçada alentejana e tijoleira artesanal, tem quatro confortáveis quartos servidos por casas de banho privativas. A sala com lareira e forno de lenha foi construída a pensar nos frios dias de inverno. Mas é no exterior que encontramos o "ex-libris" desta Casa do Alto da Beira: uma piscina biológica que é um verdadeiro ecossistema completo. Está adornada com nenúfares e íris de cores vivas que contrastam com a tonalidade verde escura da água. Existe ainda uma divisória que, ainda que submersa, serve para separar a zona das plantas aquáticas da chamada área de natação.

um segredo a descobrir...

A gastronomia tradicional alentejana é simples mas imaginativa, pois a vida na região sempre foi bastante dura e os recursos económicos das pessoas eram escassos. Hoje em dia já não vivemos esses tempos difíceis, mas os ingredientes que servem de matriz à cozinha do Alentejo permanecem imutáveis: o porco, o borrego e o pão. A estes ingredientes adicionam-se temperos locais como os coentros, a hortelã ou os poejos. E depois surgem pratos magníficos que vale a pena provar, de que são exemplo a açorda à alentejana, o ensopado de borrego, as sopas de cação, de beldroegas ou de tomate, e o cozido à portuguesa à moda do Alentejo.





Casa dos Castelejos, located on Monte do Guerreiro, between Castro Verde and Mértola, is an invitation to discover the purest and most authentic Alentejo. This house crowns a 480-hectare property that stretches to the horizon, where the Mertolengo cattle graze in total harmony with nature. Casa dos Castelejos - in the heart of Campo Branco, a superb habitat for birds - is a country house that respects the typical "monte alentejano" design with a modern touch, in order to provide its guests with maximum comfort and pleasure. The five bedrooms and one apartment in the main house are complemented by a porch and a garden of aromatic plants that provide moments of contemplation.

A secret waiting to be discovered...

In these vast areas of Herdade dos Castelejos, the memory and legacy of Raquel da Costa Mira still lingers, a single aunt and a lover of sweets who, in the 1930s and 1940s, made divine Trouxas-de-Ovos, Pastéis de Toucinho and Pão de Rala. But Aunt Raquel has also left important recipes in other gastronomic areas, the best example of which is the cataplana of Iberian Pork with Clams. A loin of Iberian pork is seasoned with pepper paste and baked on a medium heat with a little olive oil, margarine and lard. Half an hour later it is removed from the oven and cut into pieces, together with sausage, also in pieces. The onions are cut into thin strips and everything is placed inside the cataplana, in layers. The juices of the roasted meat and the remaining olive oil, margarine, lard and wine are poured on this preparation. To finish, the clams are placed on top, and the cataplana is closed to simmer for ten minutes after it starts boiling. Divine.



HERDADE DOS CASTELEJOS

MONTE DO GUERREIRO, CASTRO VERDE, ALENTEJO

A Casa dos Castelejos, localizada no Monte do Guerreiro, entre Castro Verde e Mértola, é um convite a descobrir o mais puro e autêntico Alentejo. Esta casa encabeça uma propriedade de 480 hectares que se estende no horizonte, onde o gado mertolengo pasta em total harmonia com a Natureza. A Casa dos Castelejos – em pleno Campo Branco, zona privilegiada para o habitat de aves – é uma casa de campo que respeita a típica traça de um monte alentejano com um toque de modernidade, de forma a proporcionar aos seus hóspedes o máximo conforto e prazer. Os cinco quartos e um apartamento da casa principal são complementados por um alpendre e um jardim de plantas aromáticas que convidam a momentos de contemplação.

um segredo a descobrir...

Nestes vastos domínios da Herdade dos Castelejos ainda hoje perdura a memória e o legado de Raquel da Costa Mira, tia solteira e apaixonada por doçaria que, nos idos dos anos 30 e 40 do século passado, fazia divinais Papos de Anjo, Trouxas-de-Ovos, Pastéis de Toucinho ou Pão de Rala. Mas a tia Raquel deixou também importante receituário noutros domínios gastronómicos, de que é exemplo maior a cataplana de Carne de Porco Preto com Ameijoas. Tempera-se a cabeça de lombo de porco preto com massa de pimentão e vai ao forno, em lume médio, num pouco de azeite, margarina e banha. Meia hora depois retira-se do forno e corta-se em pedaços, juntamente com linguiça, também aos pedaços. Corta-se a cebola em tiras fininhas e coloca-se tudo dentro da cataplana, em camadas. Rega-se com os molhos da carne assada e o restante azeite, margarina, banha e vinho. Para terminar coloca-se as ameijoas por cima, fecha-se a cataplana e fica em lume brando durante dez minutos, depois de levantar fervura. Divinal.



CASAS DA CERCA

HERDADE DE S. NUNO TROVISCALIS, ODEMIRA, ALENTEJO

As Casas da Cerca – Casas de Campo constituem um turismo de excelência no espaço rural em pleno Parque Natural do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina. Localizadas a pouco mais de vinte quilómetros de Vila Nova de Milfontes e a menos de dez quilómetros de São Luís, na Herdade de S. Nuno, junto ao rio Mira, as Casas da Cerca garantem sossego e tranquilidade numa envolvente em puro estado natural. A recuperação exemplar de três construções antigas e a sua adaptação aos tempos modernos – as designadas Casa da Adega, Casa do Tanque e Casa do Pomar – teve a mão competente da arquiteta Graça Jalles. As casas situam-se num lugar paradisíaco da Herdade de S. Nuno, rodeadas de vegetação autóctone como a esteva, o medronheiro, a oliveira e o sobreiro.



um segredo a descobrir...

Quando estamos numa terra diferente da nossa, nada como “falar a língua local”. Para que não se perca nos confins da gastronomia alentejana, aqui ficam alguns pratos referenciais que pode (e deve) pedir e experimentar. Nas sopas, sugerem-se a sopa de toucinho, de cação, de beldroegas, de tomate ou o gaspacho. Nos pratos principais, a lista não dispensa ensopado de borrego, cabeça de xara, pezinhos de porco de coentrada, empadas de galinha, perdiz à Montemor, lebre e outros pratos de caça, vários tipos de migas, sarapatéis, enchidos, cacholeiras, presuntos ou sargalheta de toucinho. E termine a refeição com uma fatia de sericaia.



Casas da Cerca - Country Houses offer an excellent experience in rural tourism in the Southwest Alentejo and Vicentine Coast Natural Park. Located just over 20 kilometres from Vila Nova de Milfontes and less than 10 kilometres from São Luís, in Herdade de S. Nuno, next to the River Mira, Casas da Cerca guarantee peace and tranquillity in purely natural surroundings. The exemplary restoration of three ancient buildings and their adaptation to modern times - the so-called Casa da Adega, Casa do Tanque and Casa do Pomar - has been entrusted to the competent hands of architect Graça Jalles. The houses are located in a paradisaical place of Herdade de S. Nuno, surrounded by native vegetation such as rock-rose, arbutus and olive trees, and the cork oak.

A secret waiting to be discovered...

When in a land different to yours, there is nothing like “speaking the local language”. So you don’t get lost in the confines of Alentejo gastronomy, here are some benchmark dishes that you can (and should) ask for and taste. For soups, we suggest bacon, dogfish, purslane, tomato soups or gaspacho. As for the main dishes, the list must include lamb stew, “cabeça de xara”, coriander pig’s trotters, chicken pies, Montemor partridge, hare and other game dishes, various types of “migas”, “sarapatéis”, sausages, hams, prosciutto and “sargalheta de toucinho”. And a slice of “sericaia” will nicely end your meal.



CASA DAS CORES

CORTES GAFO DE CIMA, MERTOLA, ALENTEJO

A Ecoland – Casa das Cores resulta da recuperação de uma pequena casa de aldeia em pleno Parque Natural do Vale do Guadiana, na aldeia de Corte Gafo de Cima, concelho de Mértola, no coração do Alentejo. A sua traça tradicional foi mantida, preservando-se assim a arquitetura tradicional e as características mais marcantes desta habitação tão genuína. No interior, a decoração tem um misto de tradicional e moderno, com jogos de cores que apelam aos sentidos – amarelo, salmão, azul e verde, violeta e vermelho. Daí a designação Casa das Cores. Aqui, o mobiliário é simples e confortável, procurando as influências magrebins tão evidentes quando se visita Mértola. O pequeno e recatado jardim convida à introspeção enquanto nos podemos deliciar com os típicos chás da região.



um segredo a descobrir...

O Parque Natural do Vale do Guadiana situa-se no vale do rio homónimo, cujas águas correm entre margens apertadas – onde existem os seculares moinhos de maré – e escarpas íngremes cobertas por matagais mediterrânicos. Entre magníficas paisagens naturais, a área do parque inclui povoações que albergam um património antigo e bem preservado. Destaque para Mértola, com núcleos das épocas romana, visigótica e islâmica, e achados arqueológicos que inspiraram o símbolo do Parque Natural: uma ave de presa tal como é representada num prato islâmico do séc. XI. Mas não deixe de visitar Serpa, vila de ruas estreitas e pitorescas, rodeada por uma cintura de muralhas do séc. XIV, onde se produzem queijos de enorme singularidade.



Ecoland - Casa das Cores is the result of the restoration of a small village house in the Guadiana Valley Natural Park, in the village of Corte Gafo de Cima, in the municipality of Mértola, in the heart of the Alentejo. Its original design has been retained, thus preserving the traditional architecture and the most striking features of this genuine home. Inside, the decor combines the traditional and the modern, with colour effects that appeal to the senses - yellow, salmon, blue and green, violet and red. Hence the name Casa das Cores (House of Colours). Here, the furniture is simple and comfortable, displaying Maghreb influences that are so widespread in Mértola. The small, secluded garden invites introspection while you enjoy the typical regional teas.

A secret waiting to be discovered...

The Guadiana Valley Natural Park is located in the valley of the river of the same name, whose waters flow between tight banks - where there are centuries-old tidal mills - and steep cliffs covered with Mediterranean scrub. Amidst magnificent natural landscapes, the park area includes settlements housing an ancient and well-preserved heritage. Mértola stands out, with sites from Roman, Visigoth and Islamic times, and archaeological finds that inspired the symbol of the Natural Park: a bird of prey as represented on an 11th century Islamic plate. But be sure to visit Serpa, a town of narrow, picturesque streets surrounded by a 14th century wall, where very unique cheeses are produced.

HERDADE DO FREIXIAL

SÃO LUIS, VILA NOVA DE MIL FONTES, ALENTEJO

Na Herdade do Freixial explora-se a cortiça e o pinheiro manso, mas o ponto alto é a zona de lazer com vista para o rio, com destaque para a piscina em cascata, o jacuzzi exterior e o magnífico jardim. A sala dos pequenos-almoços, a sala de conferências, a piscina das crianças e o spa – com massagens e banho turco – abrem-se em anfiteatro nas margens do rio Mira, gozando de uma vista soberba. Os quartos e os apartamentos estão decorados de forma sóbria, maximizando o conforto e o bem-estar dos seus hóspedes. Os apartamentos possuem lareira, pequena cozinha e terraços privados. Com base na Herdade do Freixial, pode partir à descoberta das inigualáveis praias do litoral alentejano como as Furnas, Malhão ou Aivados.



um segredo a descobrir...

Estar no Alentejo constitui oportunidade soberana para provar a deliciosa gastronomia local. Comece pelas sopas (de beldroegas ou de tomate, por exemplo) – que também podem ser comidas como prato principal – mas não deixe de experimentar os pratos de caça e as saborosas migas. E não se esqueça de provar os fantásticos queijos curados, os enchidos, as azeitonas e o presunto de porco preto. Quanto às sobremesas, perca-se na tradição conventual com a doçaria feita à base de ovos, amêndoas e gila. Destaque para o pão de rala, as encharcadas e as barrigas de freira.



At Herdade do Freixial the cork and stone pines are a thriving business, but the highlight is the leisure area overlooking the river, with its waterfall pool, outdoor jacuzzi and magnificent garden. The breakfast room, the conference room, the children's pool and the spa - with massage and Turkish bath - open up in an amphitheatre shape on the banks of the River Mira, offering superb views. The rooms and apartments are soberly decorated, maximising the comfort and well-being of its guests. The apartments have a fireplace, a small kitchen and private terraces. You can discover the unique beaches of the Alentejo coast such as Furnas, Malhão or Aivados, while based at Herdade do Freixial.

A secret waiting to be discovered...

Being in Alentejo is a great opportunity to taste the delicious local cuisine. Start with soups (purslane or tomato, for example) - which can also be eaten as a main course - but be sure to try the game dishes and the tasty migas. And don't forget to taste the fantastic cured cheeses, the sausages, the olives and the Iberian pork ham. As for desserts, get lost in the convent tradition with the sweets made with eggs, almonds and squash. The highlights are the "pão de rala", the "encharcadas" and the "barrigas de freira".



QUINTA DAS LAVANDAS

SÍTIO DE VALE DORNAS, CASTELO DE VIDE, ALENTEJO

No coração do Parque Natural da Serra de São Mamede, a escassos quatro quilómetros do centro de Castelo de Vide, localiza-se a Quinta das Lavandas – um espaço de 20 hectares que tem a lavanda como grande protagonista. São cerca de 65 mil pés de lavanda (alfazema) que têm como principal finalidade a produção de óleos essenciais e a elaboração de produtos tradicionais. Projeto único e inovador, a casa e as construções anexas foram adaptadas para agroturismo e estão perfeitamente enquadradas neste ambiente de excelência. Aqui pode descansar, usufruir dos diversos quartos da casa, das salas, da piscina e de muitas atividades agrícolas e de lazer. Tudo num ambiente moderno e requintado.



um segredo a descobrir...

No Jardim das Alfazemas poderá observar a maior coleção de lavandas existente em Portugal. São mais de 40 variedades de lavanda das mais diversas cores (branco, rosa, lilás). A Quinta das Lavandas possui ainda um alambique para fazer a destilação dos óleos a partir da lavanda ali produzida. Durante os meses da floração, vê-lo a destilar através da técnica do arrasto de vapor é uma das atividades proposta aos hóspedes e visitantes. Pode ainda observar os locais pré-históricos existentes na zona da quinta, tomar banho na barragem de Póvoa e Meada, passear-se por entre os afloramentos rochosos, ou simplesmente observar um céu pontuado pelo mais translúcido brilho das estrelas.



In the heart of the Serra de São Mamede Natural Park, just four kilometres from the centre of Castelo de Vide, is Quinta das Lavandas - a 20-hectare farm where lavender has pride of place. There are about 65,000 lavender plants whose main purpose is the production of essential oils and the elaboration of traditional products. A unique, innovative project, the house and the attached buildings have been adapted for agrotourism and are perfectly integrated into this superb environment. Here you can rest, enjoy the various rooms of the house, the living rooms, the swimming pool and many agricultural and leisure activities. All in a modern and refined environment.

A secret waiting to be discovered...

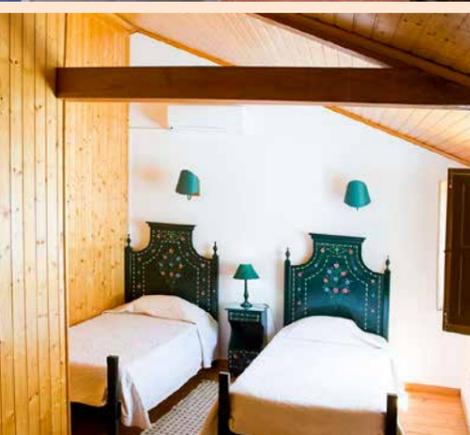
In the Lavender Garden you can see the largest collection of lavenders in Portugal. There are more than 40 varieties of lavender of different colours (white, pink, lilac). Quinta das Lavandas also has a still to distil the oils from the lavender grown there. During the flowering months, guests and visitors can watch the distilling process using the steam-dragging technique. You can also see the prehistoric sites in the estate, swim in the Póvoa and Meada dam, stroll among the rocky outcrops or simply do some star-gazing in a sky punctuated by the most translucent glow.



CASAS DE ROMARIA

BROTAS , MORA, ALENTEJO

No concelho de Mora, a aldeia de Brotas é uma típica aldeia alentejana que apresenta um conjunto arquitetónico muito bem preservado e onde subsiste ainda um conjunto de tradições ligadas à cultura e história locais. Aqui foram recuperadas seis casas – as Casas de Romaria – para acolher todos aqueles que querem descobrir uma região onde as tradições resistem e fazem a diferença. As casas, com capacidade para grupos entre duas e cinco pessoas, proporcionam uma estadia com total independência, disponibilizando-se em todas elas uma pequena cozinha e sala com lareira. De carácter pitoresco, este lugar é pacato e fora dos circuitos turísticos mais conhecidos, o que torna a aldeia de Brotas um excelente destino para uma estadia muito relaxante para mais tarde recordar.



um segredo a descobrir...

Brotas possui uma história vasta e a sua igreja paroquial já foi um importante santuário erguido, segundo a lenda, por causa de um milagre ocorrido cerca de 1400. Por essa altura, uma vaca que ali pastava terá caído ao fundo do barranco onde se ergue a igreja. Achando o animal já morto, um pastor preparava-se para amanhá-lo quando lhe surgiu a Virgem Maria, ordenando que ali se fizesse um templo em veneração da sua imagem. Após a aparição, o pastor constatou que vaca afinal estava viva. A fama do milagre extravasou as fronteiras de Portugal e hoje, embora a importância do santuário seja bem menor do que no passado, há cidades no Brasil e na Índia em que o orago é Nossa Senhora das Brotas, padroeira dos animais doentes.



In the municipality of Mora, Brotas is a typical Alentejo village that boasts a very well preserved architectural ensemble and where a set of traditions linked to local culture and history survives. Here, six houses have been restored - Casas de Romaria - to welcome all those who want to discover a region where traditions persist and make a difference. The houses, each providing a small kitchen and living room with fireplace, can accommodate two to five people. Quaint in character, this place is quiet and off the better known tourist circuits, making Brotas a great destination for a very relaxing stay that will remain in the memory.

A secret waiting to be discovered...

Brotas has a vast history and its parish church was once an important sanctuary erected because of a miracle that occurred there around 1400. Legend has it that a grazing cow fell to the bottom of the ravine where the church stands. Finding the animal already dead, a shepherd was about to prepare it when the Virgin Mary came to him, ordering a temple to be built on the spot to worship her image. After the apparition, the shepherd found that the cow was, in fact, alive after all. The fame of the miracle went beyond the borders of Portugal and today, although the importance of the sanctuary is much smaller than in the past, there are cities in Brazil and India where the patron saint is Our Lady of Brotas, the patron saint of sick animals.



CASAS DA PEDRALVA

ALDEIA DA PEDRALVA, VILA DO BISPO, ALGARVE

As Casas da Pedralva constituem um projeto ímpar de recuperação de uma aldeia em pleno Algarve rural. Situada no concelho de Vila do Bispo, junto ao Parque Natural da Costa Vicentina, a Aldeia da Pedralva integra 24 casas de campo restauradas para Turismo de Aldeia que foram batizadas com os nomes das mais bonitas praias da costa vicentina. Conjunto de habitações em ruínas de uma aldeia desertificada que se transformaram num sonho concretizado de empreendedorismo, na Aldeia da Pedralva nada foi deixado ao acaso – as casas foram recuperadas com recurso a técnicas e materiais tradicionais, mantendo sempre que possível a sua estrutura original. Para que nada falte aos novos “habitantes” da Aldeia da Pedralva, foi recuperada a antiga mercearia da terra.



um segredo a descobrir...

Ir a Vila do Bispo e não comer percebes (ou percebas) é quase um “crime” de lesa Pátria. Conhecida por ter das melhores percebes do país, Vila do Bispo alberga também um festival especialmente dedicado a este singular crustáceo, que atrai milhares de pessoas e costuma ter lugar em finais de agosto. Mas se os percebes são “reis” nestes domínios do barlavento algarvio, por aqui também não faltam pratos diversos à base de marisco, papas de xerém (prato típico algarvio com farinha de milho e marisco), choco frito, navalheiras, polvo, moreia, mexilhões ou lapas. O difícil é mesmo escolher...



Casas de Pedralva is a unique restoration project of a village in the heart of rural Algarve. Located in the municipality of Vila do Bispo, next to the Vicentine Coast Natural Park, Aldeia de Pedralva includes 24 houses restored for Village Tourism that were named after the most beautiful beaches of the Vicentine Coast. A set of dilapidated dwellings from a deserted village that became an entrepreneur's dream come true, in the village of Pedralva nothing was left to chance - the houses were restored using traditional techniques and materials, while retaining their original structure wherever possible. To make sure the new "inhabitants" of the Pedralva Village want for nothing, the old local grocery store has also been restored.

A secret waiting to be discovered...

Visiting Vila do Bispo and not eating barnacles is almost a "crime" of high treason. Known for having the best barnacles in the country, Vila do Bispo also hosts a festival especially dedicated to this unique crustacean, which attracts thousands of people and usually takes place in late August. But if barnacles reign in these areas of the western Algarve, here too there are many different dishes based on seafood, porridge of xerém (a typical Algarve dish with cornflour and seafood), fried cuttlefish, razor clams, octopus, moray eel, mussels and limpets. The hard part, really, is choosing...



CASA DAS BARCAS

SÃO ROQUE DO PICO, ILHA DO PICO, AÇORES

No arquipélago dos Açores, na ilha do Pico, encontra-se um refúgio invulgar chamado Casa das Barcas. Situado no porto de São Roque do Pico (Cais do Pico), à sombra da montanha mais alta de Portugal, abre-se para o varadouro do Cais Velho. Mandada edificar em finais do século XVII pelo capitão-mor Domingos Vieira de Melo – que comandava milícia local para defesa da ilha – está classificada como imóvel de interesse público. De linhas arquitetónicas sóbrias, a entrada faz-se por uma escadaria interior, em pedra preta de basalto, que dá acesso ao primeiro piso, onde se encontram três quartos duplos. Os hóspedes dispõem de uma fantástica sala de estar voltada para o mar onde pontifica uma enorme lareira. Da varanda corrida da fachada principal, protegida com uma grade de ferro, avista-se, a toda a largura do horizonte, a ilha de São Jorge. Magnífico.



um segredo a descobrir...

Na Ilha do Pico, nas festas do Espírito Santo, cada família faz e oferece bolos feitos no forno de pedra caseiro ("vésperas" e massa sovada), que são distribuídos gratuitamente por quem passar pelos "Impérios" (pequenas capelas encimadas por uma coroa). Durante as festas são servidas as "sopas" (de pão de milho e carne de vaca cozida com hortelã e pimenta da Jamaica) – cozinhadas em panelas de ferro pelos homens da freguesia – acompanhadas de "vinho de cheiro" (morangueiro) e seguidas de arroz doce. Os pães – feitos tradicionalmente com farinha de milho – são de várias espécies e podem ser provados na Casa das Barcas ao pequeno-almoço.



There's an unusual refuge on the island of Pico, in the Azores, called Casa das Barcas. Situated in the port of São Roque do Pico (Cais do Pico), in the shadow of Portugal's highest mountain, it opens onto the beaching dock of Cais Velho. Built in the late 17th-century by Captain-General Domingos Vieira de Melo, who led the local militia to defend the island, it is listed as a property of public interest. Behind its sober architectural lines, guests enter up an interior staircase in black basalt stone, which rises to the first floor where there are three double bedrooms. Guests have a fantastic sea-facing living room dominated by a huge fireplace. From the balcony running the length of the main façade, with its wrought iron railing, one can see the entire curve of the horizon, with the island of São Jorge in the distance. Magnificent.

A secret waiting to be discovered...

During the Holy Spirit festivities on the island of Pico, each family offers homemade cakes from their stone ovens ("vespers" and Portuguese sweet bread), which are freely distributed to anyone passing by the "Impérios" (small chapels topped by a crown). "Soups" (of cornbread and beef cooked with mint and allspice) are also served during the feasts - cooked in iron pots by the men of the parish - accompanied by the fragrant "vinho de cheiro" (morangueiro) and followed by rice pudding. There are various types of bread, traditionally made with commeal, that Casa das Barcas serves for breakfast.

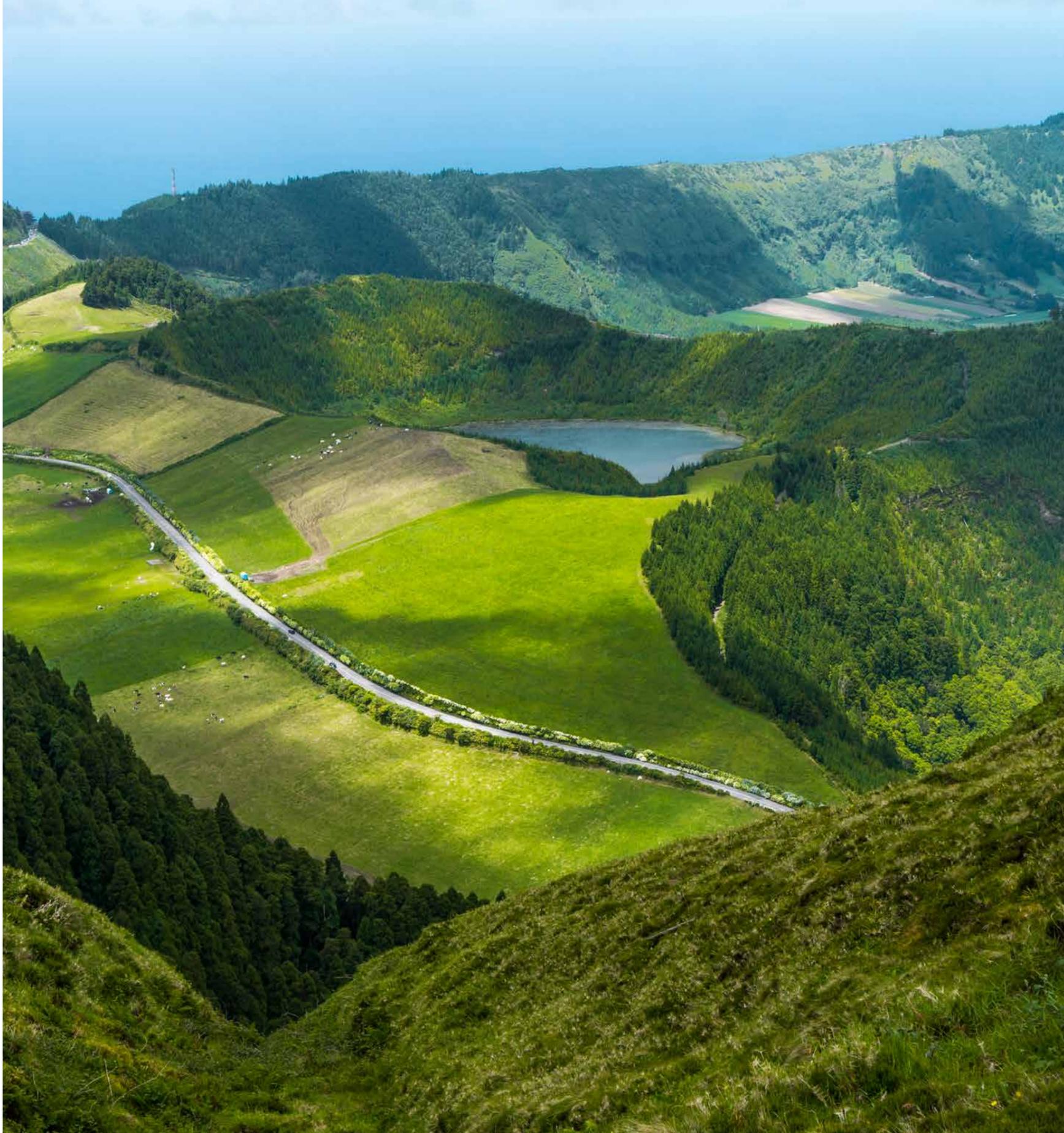




Set on the north coast of the island of S. Miguel, by the sea, Casa das Calhetas is an 18th century building (1723). This mansion-like house has always been the home of entailed families. The north and northeast views offer a stunning panorama of the Atlantic, the north coast of the island and the Lagoa do Fogo mountain range, while the southwest views reveal a setting that includes the only cloistered convent in the Azores and the garden of the house. With its simple décor, Casa das Calhetas has the architectural structure of the wealthy houses of the Azorean countryside of the time, with an English-style garden, a pond and a cricket pitch. The building has several wineries where wine was once made.

A secret waiting to be discovered...

At Casa das Calhetas, the interior stone-tiled patio features a double staircase in Spanish colonial-style. On the first floor is the noble part of the house where the bedrooms, the dining room, a living room and the library are located. The floors are made of resinous pine wood and the stucco ceilings consist of a boxed structure. On this floor there are two atriums with stone-tiled floors, a fireplace with tiles from Lagoa and a kitchen with direct access to the porches. All rooms have a cast iron balcony overlooking the Ribeira Grande bay.



CASA DAS CALHETAS

CALHETAS, ILHA DE SÃO MIGUEL, AÇORES

Situada na costa norte da ilha de S. Miguel, à beira-mar, a Casa das Calhetas, é uma construção do séc. XVIII (1723). Solarenga na traça, foi desde sempre casa de morgados. As vistas para norte e nordeste oferecem um cenário impressionante sobre o Atlântico, a costa norte da ilha e a serra da Lagoa do Fogo, enquanto as vistas para sudoeste desvendam um cenário que inclui o único convento de clausura dos Açores e o jardim da casa. Decorada com simplicidade, a Casa das Calhetas tem a estrutura arquitetónica das casas abastadas do meio rural açoriano da época, com jardim de estilo inglês, com lago e campo de críquete. O edifício tem várias adegas onde se fazia antigamente o vinho.

um segredo a descobrir...

Na Casa das Calhetas, o pátio interior, em pedra de lavoura, possui uma escadaria dupla de estilo colonial espanhol. No primeiro andar situa-se a parte nobre da casa onde se encontram os quartos, a sala de jantar, uma sala de estar e a biblioteca, sendo os soalhos em madeira de pinho resinoso e os tetos em estuque, com estrutura acaixotada. Neste piso existem dois átrios com soalho em pedra de lavoura, lareira com azulejos da Lagoa e cozinha com acesso direto aos alpendres. Todas as salas têm varanda em ferro fundido com vistas para a baía da Ribeira Grande.





With a privileged location next to the only fine sandy beach on the Island of Graciosa, in the village of São Mateus, Moinho Mó da Praia was one of the last mills on the island to fulfil its original function of grinding grain, until the beginning of this millennium. The body of this Dutch-style mill with its peculiar onion-shaped roof has been adapted to fit two bedrooms and a living room decorated with recovered milling implements. An old outbuilding made it possible to create an access by an internal staircase to the body of the mill and was expanded to contain the entire common area consisting of a living room, a kitchen space, toilets and an outdoor terrace.

A secret waiting to be discovered...

The Island of Graciosa, once the “granary of the Azores”, contains some unique landscapes and features that contributed to its listing as a UNESCO Biosphere Reserve. But the local cuisine is also rich and varied, with an emphasis on “Queijadas da Graciosa” and fresh fish recipes from the abundant local fishing. The Graciosa Fishermen’s Association also promotes a dry fish festival during the Senhor Santo Cristo dos Milagres festivities - which includes conger eel in an onion sauce, mackerel, horse mackerel, barracuda, parrotfish and hake, among others.



MOINHO MÓ DA PRAIA

SÃO MATEUS, ILHA DA GRACIOSA, AÇORES

Com uma localização privilegiada junto à única praia de areia fina da ilha Graciosa, na povoação de São Mateus, o Moinho Mó da Praia foi um dos últimos moinhos desta ilha a cumprir a sua função original de moer cereais, até primórdios deste milénio. O corpo deste moinho ao estilo holandês, com o seu peculiar telhado em forma de cebola, foi adaptado para instalar dois quartos e uma sala de estar com decoração composta por equipamento de moagem recuperado. Um antigo anexo permitiu construir o acesso por escadas interiores ao corpo do moinho e foi ampliado para conter toda a zona social composta por sala comum, espaço de cozinha, instalações sanitárias e terraço exterior.

um segredo a descobrir...

A Ilha Graciosa, outrora “celeiro dos Açores”, contém algumas paisagens e características únicas que contribuíram para a sua classificação como Reserva da Biosfera pela UNESCO. Mas também a gastronomia local é rica e variada, com destaque para as “Queijadas da Graciosa” e para as receitas de peixe fresco proveniente da abundante pesca local. A Associação dos Pescadores Graciosenses promove também um festival de peixe seco durante as festas do Senhor Santo Cristo dos Milagres – que inclui congro de cebolada, cavala, chicharro, bicuda, veja e abrótea, entre outros.



SOLAR DA BICA

SITIO DOS LAMEIROS, SÃO VICENTE, MADEIRA

O Solar da Bica é uma unidade de agroturismo acolhedora e tranquila aninhada no idílico vale de São Vicente, na ilha da Madeira. Com uma vista única sobre o vale, oferece paisagens inesquecíveis, tendo como pano de fundo as montanhas com a vegetação exuberante da floresta Laurissilva. Aqui pode relaxar na piscina interior, sauna e solário – ou entrar em contacto direto com a Natureza. Na horta e jardim sustentáveis, é produzida uma grande variedade de produtos que depois são utilizados ao pequeno-almoço onde se destacam as afamadas compotas caseiras do Solar da Bica. A área comum interior desenvolve-se em torno de um antigo lagar, integrado de forma exemplar na convidativa sala de estar com vista para as montanhas.



um segredo a descobrir...

O Solar da Bica situa-se num local romântico, rústico e idílico, no centro da maior mancha de floresta Laurissilva – considerada pela UNESCO como Património Natural da Humanidade, sendo um excelente ponto de partida para descobrir a originalidade e beleza desta floresta onde se podem observar espécies de flora com origem pré-histórica. O harmonioso conjunto enquadra-se na paisagem luxuriante da região, convidando ao descanso e lazer. Ao mesmo tempo, podem conhecer-se locais que, no passado, foram importantes polos de extração de recursos minerais, como é o caso das minas de calcário e forno de cal existentes a cerca de um quilómetro do Solar da Bica.



Solar da Bica is a cosy, quiet agritourism house nestled in the idyllic São Vicente valley on the Island of Madeira. With a unique view of the valley, it offers unforgettable landscapes against the backdrop of the mountains with the lush vegetation of the Laurissilva forest. Here you can relax in the indoor pool, the sauna and the solarium - or be in direct contact with nature. In the sustainable garden and vegetable garden, a wide variety of products are grown and then used for breakfast, at which Solar da Bica's famous homemade jams have pride of place. The interior common area is built around an old wine press, admirably integrated into the welcoming living room with mountain views.

A secret waiting to be discovered...

Solar da Bica is set in a romantic, rustic and idyllic location in the heart of the largest Laurissilva forest swathe - considered by UNESCO to be a World Heritage Site, and is a great starting point for discovering the originality and beauty of this forest where you can observe species of flora of prehistoric origin.

The harmonious set fits into the lush landscape of the region, inviting rest and leisure. At the same time, it allows for visits to sites that were once important hubs for the extraction of mineral resources, such as the limestone mines and the lime kiln located about a kilometre from Solar da Bica.



ÍNDICE REMISSIVO

SOLARES DE PORTUGAL

QUINTA DA AGRA Correlhã, Ponte de Lima **10**

QUINTA DO ALBERGUE DO BONJARDIM Nesperal, Sertã **148**

QUINTA DA ALCAIDARIA-MOR Lugar da Alcaidaria, Ourém **150**

QUINTA DA ALDEIA Ribeira, Ponte de Lima **12**

CASA DE ALFENA Travassos, Pova do Lanhoso **8**

CASA DO AMEAL Meadela, Viana do Castelo **14**

PAÇO D'ANHA Vila Nova de Anha, Viana do Castelo **52**

CASA DO ANQUIÃO Fornelos, Ponte de Lima **16**

CASA DOS ASSENTOS Quintiães, Barcelos **18**

QUINTA DA BACELADA Rabaçal, Mêda **152**

CASA DAS BARCAS São Roque do Pico, Ilha do Pico **224**

CASA DO BARREIRO Gemieira, Ponte de Lima **20**

QUINTA DA CALÇADA S. Julião, Melgaço **22**

PAÇO DE CALHEIROS Calheiros, Ponte de Lima **24**

CASA DAS CALHETAS Calhetas, Ilha de São Miguel **226**

CASA DO CAMPO Molares, Celorico de Basto **26**

CASA DE CANEDO Canedo, Celorico de Basto **28**

QUINTA DO CASAL DO CONDADO Facha, Ponte de Lima **30**

CASA DO CASTELO Atouguia da Baleia, Peniche **154**

QUINTA DE CIMA DE EIRIZ Calvos, Guimarães **32**

CASA DO CIMO Aldeia Nova do Cabo, Fundão **156**

QUINTA DA COMENDA Outeiro da Comenda, S.Pedro do Sul **158**

CASA DO CONDADO DE BEIRÓS

Serrazes, S.Pedro do Sul **160**

QUINTA DO CONVENTO DA FRANQUEIRA

Franqueira, Barcelos **34**

CASA DO CORREIO MOR Rua Trás do Forno, Ponte da Barca **36**

MONTE DA CORTE LIGEIRA Cabeça Gorda, Beja **194**

QUINTA DE CORTINHAS Paçô, Arcos de Valdevez **38**

CASA DE CRASTO Crasto, Ponte de Lima **40**

CASA DO CRATO Rua D.Efigénia de Sá Nogueira, Crato **196**

VILA DUPARCHY Luso, Mealhada **174**

CASA DO FORAL Rua da Boavista, Rio Maior **186**

CASA DA LAGE S. Pedro de Arcos, Ponte de Lima **42**

CASA DOS LAGOS Bom Jesus, Braga **44**

QUINTA DE MALTA Durrães, Barcelos **46**

QUINTA DA MATA Estrada de Valpaços, Chaves **126**

CASA DE MOGOFORES Mogofores, Anadia **162**

QUINTA DO MONTEVERDE Castelo do Neiva, Viana do Castelo **48**

CASA D'ÓBIDOS Quinta de São José, Óbidos **164**

CASA DO OUTEIRO Arcozelo, Ponte de Lima **50**

CASA DAS PAREDES Medelo, Fafe **54**

QUINTA DA PICARIA Rua da Picaria, Santo Tirso **144**

CASA DOS POMBAIS Av.de Londres, Guimarães **56**

QUINTA DA PONTE DO LOURO Louro, Vila Nova de Famalicão **58**

CASA DA PORTELA DE SAMPRIZ Portela de Sampriz, Ponte da Barca **60**

QUINTA DA PRAIA DAS FONTES Largo Marquês de Soydos, Alcochete **180**

QUINTA DA PROVA Lugar da Prova, Ponte da Barca **62**

QUINTA DO REI Estorãos, Ponte de Lima **64**

CASA DO RIBEIRO S. Cristovão do Selho, Guimarães **66**

PALÁCIO DE RIO FRIO Rio Frio, Pinhal Novo **182**

CASA DE RODAS Rodas, Monção, Minho **68**

QUINTA DA ROSEIRA Rua de Campo Raso, Ponte de Lima **70**

CASA DO ROSSIO Vila de Cabrela, Montemor o Novo **198**

PAÇO DE S. CIPRIANO Tabuadelo, Guimarães **72**

SOLAR SAMPAIO E MELO Largo Dr. Eduardo Cabral, Trancoso **166**

QUINTA DE SANTA BAIA Gaifar, Ponte de Lima **74**

QUINTA DE SANTA COMBA S. Bento da Várzea, Barcelos **76**

QUINTA DE SANTO ANTÓNIO Albergaria de Sá, Monção, Minho **78**

CASA DE SANTO ANTONIO DE BRITIANDE Britiande, Lamego **130**

CASA SANTOS MURTEIRA Rua de São Pedro, Alcaçovas **200**

QUINTA DE SÃO BENTO Vila de Prado, Vila Verde **80**

QUINTA DE SÃO CAETANO Rua D.João Crisóstomo Gomes de Almeida, 38, Viseu **168**

QUINTA DE SÃO LOURENÇO S. Lourenço do Bairro, Anadia, Centro **170**

CASA DE SEQUIADE Sequiade, Barcelos **82**

CASA DE SEZIM São Tiago de Candoso, Guimarães, Minho **84**

QUINTA DO SOBREIRO Atiães, Vila Verde **86**

QUINTA DO TERREIRO Lalim, Lamego **132**

CASA DO TERREIRO DO POÇO Largo dos Combatentes da Grande Guerra, Borba **202**

CASA DAS TÍLIAS S.Romão, Seia **172**

CASA DA TOJEIRA Arco de Baúlhe, Cabeceiras de Basto **88**

CASA DAS TORRES Facha, Ponte de Lima **90**

CASA DAS TORRES DE OLIVEIRA Oliveira, Mesão Frio **134**

HERDADE DE VALE COVO Corte Sines, Mertola **204**

CASA DOS VARAIS Cambres, Régua **136**

CASA DA VÁRZEA Beiral, Ponte de Lima **92**

QUINTA DA VEIGA Ferrão, Sabrosa **138**

QUINTA DA VENTUZELA Lugar do Casal, Cinfães **140**

CASA DE VILARINHO DE S. ROMÃO Vilarinho de São Romão, Sabrosa **142**

CASAS NO CAMPO

CASA DA AL-DEIA Sito da Senta, Rio Maior **188**

MOINHO DO ÁLAMO São Gens, Montemor-o-Novo, Alentejo **206**

CASA DO ALTO DA EIRA Albergaria dos Fusos, Cuba **208**

QUINTA DO AMEAL, ENOTURISMO Refoios do Lima, Ponte de Lima **94**

QUINTA DO BARRAÇÃO DA VILARIÇA Vilarelhos, Alfandega da Fé **128**

QUINTA DA BEMVISA Calheiros, Ponte de Lima **96**

SOLAR DA BICA Sítio dos Lameiros, São Vicente **230**

QUINTA DE CARTEMIL Gemieira, Ponte de Lima **98**

CASA DO CASAL DO CARVALHAL Barreiros, Amares **100**

HERDADE DOS CASTEJELOS Monte do Guerreiro, Castro Verde **210**

CASAS DA CERCA Herdade de S.Nuno Troviscais, Odemira **212**

CASA DAS CORES Cortes gafo de Cima, Mertola **214**

QUINTA DO COVANCO Estrada da Várzea, Alenquer **184**

CASA DA EIRA Gondomil, Valença **102**

CASA DA ENCRUZILHADA Cabração, Ponte de Lima **104**

MOINHO DE ESTORÃOS Estorãos, Ponte de Lima **106**

HERDADE DO FREIXIAL São Luis, Vila Nova de Mil Fontes **216**

CASA DA GAIBA Estorãos, Ponte de Lima **108**

QUINTA DAS LAVANDAS Sítio de Vale Dornas, Castelo de Vide **218**

CASA DOS MATOS Alvados, Porto de Mós **176**

MOINHO MÓ DA PRAIA São Mateus, Ilha da Graciosa **228**

CASA DO MONTE Abade de Neiva, Barcelos **110**

CASINHA DE MOZELOS Mozelos, Paredes de Coura **112**

CASAS DA PEDRALVA Aldeia da Pedralva, Vila do Bispo **222**

CASA DO PORTO BOM Porto Bom, Ponte da Barca **114**

AZENHA DO REI Estorãos, Ponte de Lima **116**

CASA DAS RENDUFAS Rendufas, Torres Novas **178**

CASAS DE ROMARIA Brotas, Mora **220**

CASA DO SALGUEIRINHO Arcozelo, Ponte de Lima **118**

CASA DE SANTA CRISTINA Santa Cristina, Alpendurada de Matos **146**

QUINTA DE SÃO SEBASTIÃO Facha, Ponte de Lima **120**

MOINHO DA SENTA Sito da Senta, Rio Maior **192**

MAR DE SERRA Sito da Senta, Rio Maior **190**

CASA DA SERRA - Cerquido Village Cerquido, Ponte de Lima **122**

CASA DO TAMANQUEIRO Estorãos, Ponte de Lima **124**


FICHA TÉCNICA
SABERES E SABORES AVOENGOS - SECRETS AND FLAVOURS - SOLARES DE PORTUGAL
Propriedade: TURIHAB – Associação do Turismo de Habitação
Direção: Francisco de Calheiros
Edição: EV – Essência do Vinho
Textos: Luís Costa
Traduções: Expressão, Lda
Fotos: EV – Essência do Vinho
Arte: EV – Essência do Vinho
Morada: TURIHAB, Praça da República n.º 17 / 4990-062 Ponte de Lima-Portugal
Contactos: +351 258 741672 / info@turihab.pt / www.solaresdeportugal.pt
Impressão: Greca Artes Gráficas
Tiragem: 5000 exemplares / copies
Depósito Legal: 464509/19

*Viaje no Tempo com os Solares de Portugal
e desfrute das origens do campo.*

*Discover the Hidden Portugal staying
in Historic Family Homes*



www.solaresdeportugal.pt



INFORMAÇÕES | *BOOKINGS*

TURIHAB

Associação do Turismo de Habitação
Praça da República
4990-062 Ponte de Lima | Portugal

Tel: +351 258 741 672

E-mail: info@turihab.pt

<https://www.solaresdeportugal.pt>

